

义务教育教科书

道德与法治

# 教师教学用书

一年级  
上册



人民教育出版社 课程教材研究所  
小学德育课程教材研究开发中心 编著

人民教育出版社

 人民教育出版社  
PEOPLE'S EDUCATION PRESS

责任编辑 / 郭雯霞

封面设计 / 于 艳 史 越

YIWU JIAOYU JIAOKESHU

JIAOSHI JIAOXUE YONGSHU

DAODE YU FAZHI

YINIANJI SHANGCE

教师教学用书 道德与法治

一年级 上册

登录“教师网络培训和服务平台”  
即刻免费获得优质、专业、全面的服务

- ◇ 独家权威解读新版本新课标教材
- ◇ 全面系统推出各科教材配套资源
- ◇ 在线活动引领课程教材教法改革
- ◇ 网络研修助力一线教师专业成长

请通过人教网顶部“培训服务”菜单  
访问本平台，或使用微信搜索并关注  
“人教教材培训”公众号，获取更多  
最新培训资讯和精彩内容。

ISBN 978-7-107-31308-0



9 787107 313080 >

定价：33.70 元

附光盘

义务教育教科书

# 教师教学用书

一年级  
上册



人民教育出版社 课程教材研究所  
小学德育课程教材研究开发中心

编著

人民教育出版社

·北京·

总主编：鲁洁

本册主编：孙彩平

编写人员：方丽敏 方峥嵘 孙民 孙彩平 高军玉 左兆军 曹艺珂

耿少萍

责任编辑：郭雯霞

### 图书在版编目 (CIP) 数据

义务教育教科书教师教学用书. 道德与法治一年级. 上册/人民教育出版社课程教材研究所小学德育课程教材研究开发中心编著. —北京：人民教育出版社，2016.7(2019.7重印)

ISBN 978-7-107-31308-0

I. ①义… II. ①人… III. ①政治课—小学—教学参考资料 IV. ①G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 205116 号

义务教育教科书教师教学用书 道德与法治 一年级 上册

出版发行 人民教育出版社

(北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编：100081)

网 址 <http://www.pep.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 唐山市润丰印务有限公司

版 次 2016 年 7 月第 1 版

印 次 2019 年 7 月第 5 次印刷

开 本 787 毫米 × 1 092 毫米 1/16

印 张 14.75

字 数 314 千字

定 价 33.70 元

版权所有·未经许可不得采用任何方式擅自复制或使用本产品任何部分·违者必究  
如发现内容质量问题、印装质量问题，请与本社联系。电话：400-810-5788

# 目录

<b>第一部分 教师用书的构想、结构及使用建议</b>	<b>1</b>
.....	
一、教师用书的构想	2
(一) 一种教师用书观	2
(二) 本书的设计思路与结构	3
二、本册教材的整体解读	4
(一) 本册教材的整体分析	4
(二) 本册教材的整体使用建议	8
<b>第二部分 教材单元内容的解读及使用建议</b>	<b>17</b>
.....	
<b>第一单元 我是小学生啦</b>	<b>18</b>
第1课 开开心心上学去	19
第2课 拉拉手,交朋友	32
第3课 我认识您了	46
第4课 上学路上	59
<b>第二单元 校园生活真快乐</b>	<b>72</b>
第5课 我们的校园	73
第6课 校园里的号令	85
第7课 课间十分钟	100
第8课 上课了	111
<b>第三单元 家中的安全与健康</b>	<b>125</b>
第9课 玩得真开心	126
第10课 吃饭有讲究	137
第11课 别伤着自己	148

第12课 早睡早起	161
<b>第四单元 天气虽冷有温暖</b>	171
第13课 美丽的冬天	172
第14课 健康过冬天	183
第15课 快乐过新年	195
第16课 新年的礼物	211
<b>第三部分 教师成长手记</b>	223
.....	
<b>我是这样做德育课教师的</b>	224
<b>后记</b>	230
.....	

# 第一部分

## 教师用书的构想、结构及使用建议



### (一) 一种教师用书观

#### 1. 教师用书是教师开展创造性教学活动的助手

教师用书，一直被当作是向教师发布教学要求、规定教学重难点的文本，也是评价教师教学的权威标准。实际上，这种观念是对教师专业权利和能力的忽视。

教师专业权利的一个重要体现是教师通过自主收集相关专业资料，创造性地开展自己的教育实践。教师用书，通常因为它能够帮助教师进一步理解课程与教学，为教师收集更多的教学资源，提供有价值的教学建议而成为教师教学的好伙伴。

教师工作的创造性，在于教师对所掌握资料的创造性运用，在于他们将知识与学生和教学实际情况的创新性相结合。教学实际情况是复杂的，教师必须结合学生与教学的实际，创造性地使用相关知识，才能更好地帮助学生全面成长。因而，任何教师用书，都不可以以权威的姿态向教师发布命令，只能是教师建构自己课堂的助手。

#### 2. 教师用书展现多元对话过程

我们通常说，读一本书如同与一个人展开一场对话。在这个意义上讲，教师用书就是与教师的对话。不同的是，教师用书展开的不是两个人之间的对话，而是多人或者多视角的对话过程。因为教材编写本身就是多元视角相互沟通与对话的过程，教材中的内容是编写者在综合考虑国家课程标准要求、教师教学的要求，以及学生、家长和社会需要的基础上创作的教育文本。教师对教材的深入理解，只有在多元对话的过程中，了解了不同视角的思考，才可能生成。

本书就是要还原教材编写者在编写中引入的多元对话过程，以便教师在阅读的过程中如同听到教材编写中多种角色以及不同立场间的对话，进而思考如何展开自己的课堂教学。

#### 3. 教师用书引导教师开展教学反思

自觉的教育者，不只是倾听者，还必须是反思者，要有自己的思考。好教师会不断进行提问与教学反思。

作为一个对话者，教师也要参与到对话过程中，不断思考别人的话，思考这种视角为自己提供了怎样的教学要求与启示。在看到同行的教学设计时，教师也应该提问自己，这是否是最佳的、适合自己课堂教学的方案？如果自己来上这一环节，要进行怎样的改进？一般在上完一节课后，专业而勤奋的教师会进行整体的教学反思，反思自己这一节课上得怎么样，从导入到活动展开再到课堂过程中的收放与生成，是否比较满意，是否还有需要改进的地方，最出彩的部分是哪一段。这些都是教师参与阅读、对话过程的表现，也是开展优质教学活动的积累与基础。本书的多元对话作为教师用书的重要组成部分，旨在引导教师进行反思。

#### 4. 教师用书助力教师的专业成长

教师用书不只是为教师提供对教材的本源性解读，还要为教师的专业成长提供支撑与引领。上好一门课，教师不仅需要知道教材的内容是什么，有着怎样的设计意图，还需要了解本课程是基于一种什么样的教育理念在完善学生的素养。同时，如果教师能了解同行是如何进行教学设计的，并从中能发现可取之处与需要避免的问题，就将有助于自己教学能力的提高。

教师的工作是通过教书实现育人目的的，因而，除深入理解教科书外，还必须有育人的理念，特别是对与自己的课程与教学密切相关的教育理念的理解。这样，教师才具有更广阔的教育视野，超越传统的“教书”行为，达致育人的目的。因此，本书特设“专业成长园地”，辅助教师的专业成长。

### （二）本书的设计思路与结构

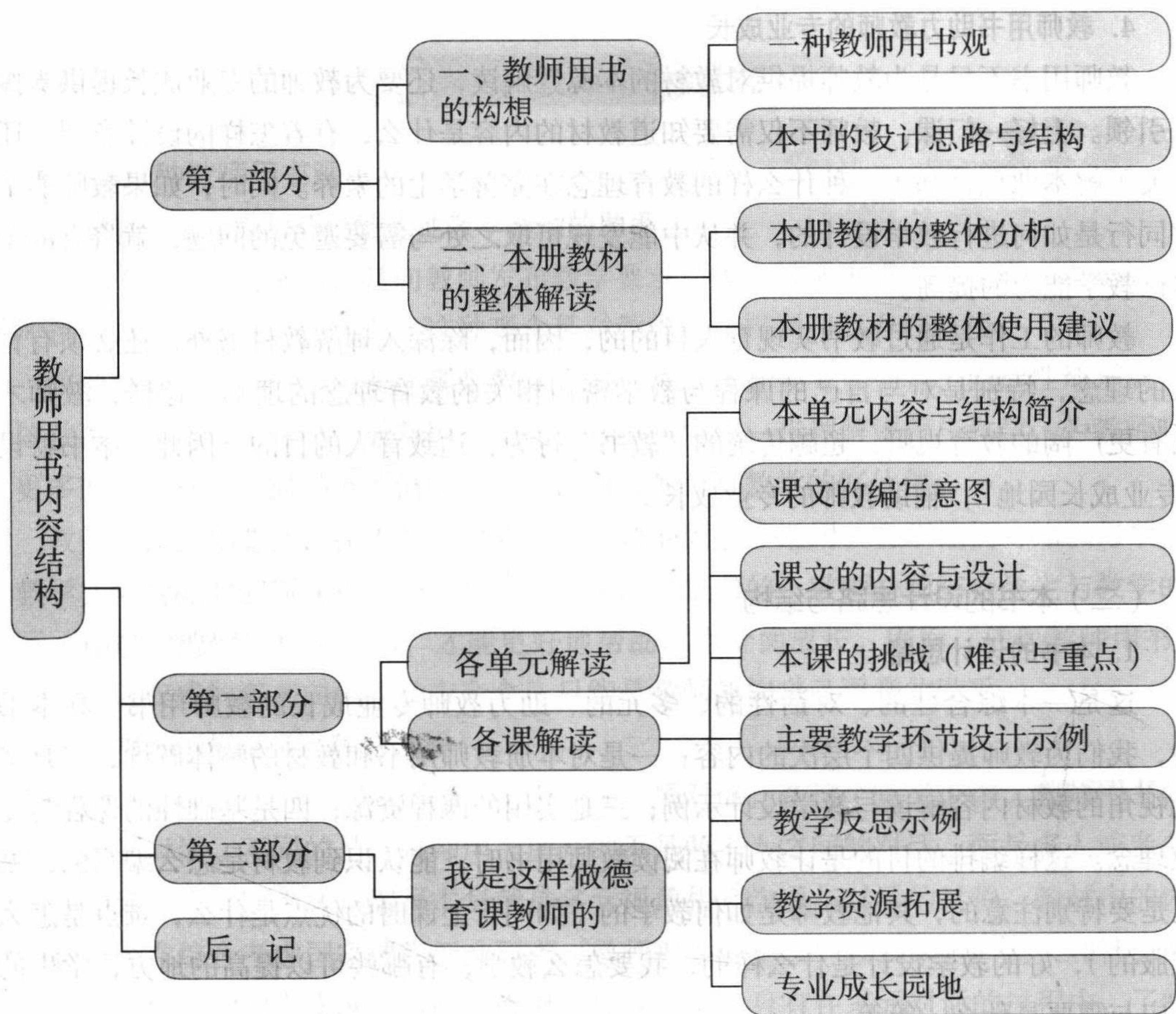
#### 1. 本书的设计思路

这是一本综合性的、对话性的、多元的、助力教师专业成长的教师用书。在本书中，我们为教师提供四个层次的内容：一是对本册教师用书和教材的整体解读；二是多元视角的教材内容解读与教学设计示例；三是实用的课程资源；四是基础性的课程与专业理念。这样编排的目的是让教师在阅读教师用书时，能认识到教材是怎么编写的，哪里是要特别注意的，其他教师是如何教学的（如同行上课时的优点是什么，难点是怎么克服的），好的教学设计是什么样的，我要怎么教学，有哪些可以提高的地方，学生的反应与需要是什么，等等。

在本书中，教师可以看到专家视角的课程理念与教材编写理念、编写者视角的教材内容解读、同行视角的教学难点设计及点评等内容。在此基础上，希望本书能成为督促教师结合自己的教学实践及时进行教学反思，促进其专业成长的帮手。本书除提供实用的教学资源外，还开辟了“专业成长园地”，提供本课程教学的专业文摘，助力教师的专业成长。

#### 2. 本书的结构

根据以上编写思路，本书包括三部分内容：第一部分包括两个方面，一是教师用书的构想，涉及本教师用书编写的出发点、本书的结构及多元视角的介绍。二是关于本册教材与教学的整体理解，包括本册教材的教育主题、框架结构以及整体使用建议等。第二部分是关于教材内容（各单元与课）的多元解读、使用建议及相关课程资源，还包括一个文摘式的专业阅读园地。第三部分是一位优秀德育课教师的专业发展案例。具体结构如下。



### 3. 本书的多元视角

本册教师用书体现了专家视角、编写者视角、教师视角、家长视角、学生视角等视角，旨在呈现多元对话文本，利于教师理解教材，展开教学。



## 二、本册教材的整体解读

### (一) 本册教材的整体分析

#### 1. 教育主题：适应新生活

对一年级学生来说，“上学”开始成为他们生活中最重要的事件，相应地，其生活也会发生一系列变化。总体而言，儿童生活将由原来的自然状态，进入一种“文化式”“文明式”状态，由原来依循自然需要的生活方式，转为一种有目的的理性生活方式。

这一生活方式的转变是缓慢而长期的，一年级正是这一过程的开始。因此，适应生活方式的转变，顺利开启另一种存在样态，是一年级学生生活引导中的重大主题。道德与法治课程一年级上册的教育主题，就是适应新生活，帮助儿童顺利实现这种转变。

本册教材共设计了《我是小学生啦》《校园生活真快乐》《家中的安全与健康》《天气虽冷有温暖》四个单元。每单元四课，共计16课，基本上可以按照一周完成一课的进度安排。前三个单元的主题是沿着“去上学—在学校—回到家”这一日常生活的叙事逻辑展开；第四单元则是根据课程标准的要求、天气变化的生活现实，以及在这段自然时间内的社会时间（节日）和心理时间（成长）组织与安排的，具体框架及基本教学目标如下所示。

## 2. 本册教材的框架

单元	课题	栏目	目的与要求	对应课标
我是小学生啦	1. 开开心心上学去	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 上学啦，真高兴</li> <li>● 爱新书，爱书包</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 理解学生身份，以积极的心态面对学校生活，克服不良情绪</li> <li>● 爱惜学习用品，珍惜学习生活</li> </ul>	A11
	2. 拉拉手，交朋友	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 我的好伙伴</li> <li>● “网”到一个新朋友</li> <li>● 好友大搜索</li> <li>● 认识你真好</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 认识新同学，结交新朋友，初步体会友谊</li> <li>● 能够进行简单的自我介绍</li> </ul>	B1 A11
	3. 我认识您了	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 我的老师</li> <li>● 我还想认识……</li> <li>● 该请谁来帮帮我</li> <li>● 这样做对吗</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 认识学校的教工人员，将他们的工作与自己的生活联系起来，产生感激之情</li> <li>● 知道向他们问候和求助的用语及基本方式</li> </ul>	B1
	4. 上学路上	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 不同的上学路</li> <li>● 这样安全吗</li> <li>● 路上的温暖</li> <li>● 交通“信号”要知道</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 了解和感受不同的上学路</li> <li>● 清楚要遵守的交通规则</li> <li>● 注意安全，学会保护自己</li> <li>● 体会上学路上的温暖，学会感恩</li> </ul>	A9
校园生活真快乐	5. 我们的校园	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 校园探秘</li> <li>● 这个地方很特别</li> <li>● 我最喜欢的地方</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 了解学校空间布局</li> <li>● 知道在学校活动的注意事项</li> <li>● 寻找自己在学校喜爱的空间，建立与学校的感情</li> </ul>	A12 D2

（注：表中的A、B、C、D分别代表《品德与生活课程标准（2011年版）》课程内容中的“健康、安全地生活”“愉快、积极地生活”“负责任、有爱心地生活”“动手动脑、有创意地生活”。）

续表

单元	课题	栏目	目的与要求	对应课标
校园生活真快乐	6. 校园里的号令	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 神秘的指挥</li> <li>● 铃声告诉我</li> <li>● 升国旗了</li> <li>● 保健节拍</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 了解校园生活的一般规则</li> <li>● 了解与熟悉学校各种铃声（含升国旗和保健操）的含义和要求，以及基本的礼仪</li> </ul>	A1 A11
	7. 课间十分钟	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 我喜欢的课间游戏</li> <li>● 玩个课间小游戏</li> <li>● 课间还要做什么</li> <li>● 这样做好吗</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 了解课间可以做和需要做的事情</li> <li>● 合理安排课间生活</li> <li>● 感受校园生活的快乐和文明</li> </ul>	B1 D1
	8. 上课了	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 课前准备好</li> <li>● 多提问题勤举手</li> <li>● 大家一起学</li> <li>● 课堂作业认真做</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 理解课堂学习的常规及要注意的问题</li> <li>● 与同伴和谐相处，共同进步</li> </ul>	A11 B1 D7
家中的安全与健康	9. 玩得真开心	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 放学回家玩什么</li> <li>● 这样玩好吗</li> <li>● 你会跟它们玩吗</li> <li>● 开个玩具交流会</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 注意在家游戏的基本安全</li> <li>● 过健康的余暇生活</li> <li>● 开展有创意的游戏</li> </ul>	A8 D3
	10. 吃饭有讲究	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 干干净净吃饭好</li> <li>● 我在餐桌上</li> <li>● 食物的诉说</li> <li>● 这样吃好吗</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 养成良好的饮食卫生习惯</li> <li>● 了解一些常见食物的安全与营养</li> <li>● 养成健康文明的饮食习惯与礼仪</li> </ul>	A2 C2
	11. 别伤着自己	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 在家会有危险吗</li> <li>● 危险是怎么发生的</li> <li>● 受伤了怎么办</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 了解家庭生活中常见的安全问题</li> <li>● 具有在家庭生活中基本的安全与防护意识</li> </ul>	A8 A9
	12. 早睡早起	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 几点睡，才合适</li> <li>● 没早睡，真糟糕</li> <li>● 早点睡，按时起</li> <li>● 我能一个人睡</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 养成早睡早起、规律作息的生活习惯</li> <li>● 养成独睡习惯</li> </ul>	A1 B6

续表

单元	课题	栏目	目的与要求	对应课标
天气虽冷有温暖	13. 美丽的冬天	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 冬天在哪里</li> <li>● 不一样的冬天</li> <li>● 冬天真好玩</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 欣赏大自然的美</li> <li>● 感受大自然的变化</li> <li>● 初步理解自己的生活变化与季节的关系</li> </ul>	B2
	14. 健康过冬天	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 冬天不怕冷</li> <li>● 冬天的保健</li> <li>● 快快好起来</li> <li>● 冬天有温暖</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 理解季节变化对生活的影响, 积极地度过冬天</li> <li>● 了解冬季易发疾病的有关知识, 积极预防和保健</li> </ul>	A5 A6 A7
	15. 快乐过新年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 欢度元旦</li> <li>● 开个元旦联欢会</li> <li>● 大家一起过春节</li> <li>● 多样的传统新年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 了解不同的新年习俗, 懂得自己生活中的新年礼仪</li> <li>● 能在成人帮助下开展活动</li> </ul>	D4 D5
	16. 新年的礼物	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 新年的收获</li> <li>● 收获哪里来</li> <li>● 新年心愿</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能看到自己的成长和变化, 并为此而高兴</li> <li>● 能欣赏自己和别人的优点, 并以此激励自己不断进步</li> </ul>	B4 B6

### 3. 本册教材的主要栏目

本册教材根据教学内容与学生身心发展状况的需要, 主要设计了以下栏目。

**活动栏** 本课程是一门活动性课程, 学生解决问题的方式和技能、价值判断的能力、对道德原则的领悟, 都可以在活动中形成。特别对低年段的学生而言, 由于其语言及抽象思维能力有限, 尚处于直观动作思维发展的阶段, 故活动对其道德发展就起着重要的作用。值得注意的是, 这里的活动并不是简单的某项技能的展示或某种体验, 而是指向一种综合性的实践智慧的获得。例如, 本册教材中的《爱新书, 爱书包》环节, 就是一个活动栏目, 它先有一些关于新书以及书包里放哪些东西的引导与讨论, 然后是学装书包的一个教学活动, 其目的是让学生在活动中学会合理装书包。但在这一环节, 教学不能停留在这一技能上, 还要与本课的教学目标相结合, 引导学生带着珍惜学习生活、爱护学习用品的情感与价值观来把书包装整齐, 而非看谁装得整齐、装得快。

依据活动形式, 本册教材的活动栏目可以分为游戏、表演、猜谜语、探秘等活动。例如, 第4课的《交通“信号”要知道》, 第5课的《校园探秘》, 第6课的《神秘的指挥》, 第7课的《玩个课间小游戏》, 第9课的《你会跟它们玩吗》《开个玩具交流会》, 第10课的《干干净净吃饭好》《食物的诉说》, 第15课的《开个元旦联欢会》, 第16课的《新年心愿》, 等等。

**辨析栏** 辨别是与非，知道对与错，形成正确的道德观念，辨别道德行为，同时自觉践行良好的道德行为，是道德理性发展的一个重要方面。实际上，道德辨析蕴含在很多教学环节中。为了引导学生道德理性的自觉发展，本册教材特别设置了一些辨析栏目，以及由此展开而来的辨析课。

本册中的辨析课比较多，如第3课的《这样做对吗》，第4课的《这样安全吗》，第7课的《这样做好吗》，第9课的《这样玩好吗》，第10课的《这样吃好吗》，第11课的《在家会有危险吗》。

**讨论栏** 对于低年段的学生来说，“说”比“写”更容易。对此，我们要提升他们的表达能力，学会在大家面前清楚地表达自己的想法，这也是他们为自己的言论负责的第一步，也是低年段学生要发展的一种交往能力。为此，本册教材设置了讨论栏目，旨在为学生的交往能力以及自我表达能力的发展打基础。

本册教材的讨论栏目，主要指向的是小组讨论。这些讨论栏目虽在标题上没有明确的表示，但教材中的插图都有所暗示。插图为小组讨论场景的，都可以视为讨论栏目。例如，第1课的《爱新书，爱书包》就是关于书包里装哪些东西的讨论。此外，第2课的《我的好伙伴》，第8课的《课前准备好》和《课堂作业认真做》，第12课的《几点睡，才合适》和《早点睡，按时起》，第16课的《收获哪里来》等都属于讨论栏目。

**儿歌童谣** 儿歌童谣，简明易懂，读起来朗朗上口，是低年段学生喜欢的一种文体。本册采用了儿歌童谣的表达方式，有的融合在其他栏目中，有的独立构成内容。

从出现在教学栏目和活动中的儿歌童谣来看，其多数功能是总结与提炼、讨论、辨析或者提示活动的要点。例如，第1课关于小书包的儿歌，第4课关于交通信号的儿歌，第6课的《小小“指挥家”》，第7课的《下课铃》，第10课的《小手是个宝》和《吃饭应注意》，第12课的《妈妈催我早点睡》和第16课的《小鸟说……》儿歌。独立的儿歌内容相对少些，如第13课的《冬天在哪里》和《冬天各地差别大》。

**绘本故事** 绘本表达是本册教材的一种呈现方式，贯穿在教材的设计中。绘本故事作为本册书中的一个栏目，我们将会在后面的绘本式表达中作详细说明。

## （二）本册教材的整体使用建议

### 1. 本册教材的主要道德学习方式及建议

**向生活学习** 道德内在于生活之中，是生活的构成性要素。道德和做人的学习，不同于一般的书本学习，它必须是在生活中向生活学习。这是21世纪以来德育课程改革的主导思路，目前已成为德育理论与实践工作者的共识。因此，向生活学习，也是本书主导的道德学习方式。向生活学习，包括生活的三个维度：过去的生活、当下的生活与未来的生活。

教材中有很多环节，是请学生讲述自己已有的生活经验，呈现或者分享他人过去的生活情境。这样的设计不只是为了导课的需要，也不只是因为要让学生从已有经验出发

而更好地理解内容。这样设计的目的是引导学生回忆、整理已有的生活经验，提取有道德价值的内容，学会将“回望”作为向生活学习的一种重要方法，使学生在不知如何、不知对错时，能想一想自己过去的经验、同学的经验，从中找到当下的出路。这是一种生活经验的反刍，而道德意义就是在这种生活的反刍与回味中呈现在学生的心中。

教材中也有很多现场的活动体验，如表演、游戏、制作等，这些都是引导学生向当下生活学习的设计。向当下的生活学习，包括对用心生活的引导，就是在引导学生用心体会当下，发现生活中内在的道德意蕴，理解道德对于生活的构成性影响。

教材中还有一些设计，一般安排在学期结束前或某个课程的结尾，引导学生规划与设计未来，这是一种面向未来生活的教育。未来生活，是理想的代称，它经由过去与当下而连接，并以未来作为目标，与过去一起规定当下的存在状态。

由上可见，向过去的生活学习，意味着服务于当下问题的解决，服务于当下学生的道德困惑，服务于对更美好的未来的憧憬。对学生当下生活的指导，不是将其过去与未来相割裂，而是相统一，是为了学生意义生活的持续成长。而未来，总是出现在当下的话语中，出现在对过去的反思中。道德的意义，就是这样在学生对生活的过去、当下与未来的反思、学习和向往中呈现与绽放出来的。

**在活动中领悟** 生活是日常的、鲜活的，它很难完全按照计划而展开。教育对人成长的重要意义，在于总是有目的、有计划地设计一些教育活动，使学生通过所设计的活动体验而获得成长，这是学校生活不同于日常生活的地方。因此，教材通过多样的活动栏目，设计了很多现场体验活动。现场教育体验活动，作为低年段学生道德学习的重要方式，可以通过以下几个方面实现促进学生道德成长的目的。

首先，低年段学生还没有形成自觉的生活反思意识，在生活情境中对道德意义的即时性理解与领悟还有待形成。教育中的现场活动体验，更多是对学生道德敏感性的培养。我们希望通过典型活动的设计，帮助他们逐步形成在活动中发现道理和道德意义的敏感性与能力。例如，本册教材第1课中的装书包活动，第6课的《神秘的指挥》，第9课的《开个玩具交流会》，第16课的《新年心愿》等课中的活动设计，都是在引导学生学会发现生活中的意义。

其次，道德在生活中的内隐性存在，使身在其中的人有着道德无意识状态，所谓“不识庐山真面目，只缘身在此山中”。而在某些特殊情境下，如在道德两难情境、紧急情境和任务驱动的情境下，道德意义与价值则更容易显现出来。我们设计教育体验活动，往往会通过这些比较典型的情境，向学生再现道德存在状态，并对他们进行现场引导。这种体验活动能够产生教育效果，如本册教材第3课的《该请谁来帮帮我》，第6课的《升国旗了》等内容。

最后，针对特殊现实生活情境中所包含着道德原则的实践智慧，如逃生、救护等，我们虽不能够让学生在真实的生活情境中有所体验，但可通过现场活动体验，让他们获得预备知识和技能。即模拟特定情境，通过演习的方式教会学生妥善处理类似问题，以

避免在现实生活中遭遇突发情况时付出不必要的代价。例如，第6课中的火警演习，第11课中的发现家中有危险的活动等。

**榜样学习** “以人为镜，可以明得失”。榜样学习是人类学习，特别是意义获得与领悟的重要方式。这不仅是因为榜样如镜子一样，可以让人更好地进行对照式自我反思，还因为榜样有示范作用，可唤起人模仿的内驱力。实际上，榜样学习是中国德育最常用的道德教育方式。无数榜样故事，承载着人类精神，并将其代代传承，这一点中外古今概莫能外。人们对古希腊《荷马史诗》中的英雄，以及中国包括尧、舜、禹传说在内的各种榜样人物形象的传颂，都是人类精神前进的动力。

榜样，不分真实与虚拟，都可以成为人类自我激励的源泉。榜样的言行，能够将人的理想状态具体化，对处于具体形象思维阶段的儿童特别适用。但是，在以往的榜样教育中，存在着榜样过于成人化，事迹过于极端化，脱离儿童日常生活与其理解能力，强调模仿、忽视反思等问题。因此，本册教材依然将榜样学习作为低年段学生的重要学习方式。

本册教材中的榜样学习方式，一是体现在教材的绘本故事中，选取接近日常生活中好儿童的榜样，二是强调同学之间互为榜样的一种学习意识，希望建立一种同学间共同成长、相互支持的观念，以改变传统上只向学校老师学习的观念。如教材第8课的《课堂作业认真做》，就突出了同学间的示范与相互学习。

**批判反思** 批判反思是道德理性的基本能力，它使人能够在现实情境中有向善的姿态与可能。依据批判与反思的对象，批判反思可以分成不同的层次，核心是对某种“道德权威”的超越，如成人（特别是家长及有关行业人士）权威、他人（主要指同龄人）权威、习俗（包括法律、法规）权威等。

作为道德学习方式的批判反思，除了指向对外在道德权威的超越外，它也是一种道德生活的方式，主要指明辨是非善恶，依据善的原则进行自我批判与反思，即荀子所讲的“日参省乎己”。对低年段学生而言，我们重在引导他们形成自我批判与反思的意识，形成明辨是非善恶的能力。

教材中，批判反思的道德学习方式非常普遍。例如，在榜样学习中，会出现正面人物与反面人物，这其中就包括着一种反思与批判的引导。最典型的是教材中的辨析栏目，通常都会包含正反两方面的做法，以引导学生养成自觉的道德分辨意识，形成正确的道德言行观念与标准。在辨析环节，教师要回到学生的现实生活中，结合本班学生日常生活的实际情况，展示给他们一些容易混淆的例子，引导他们进行批判反思。

## 2. 绘本式表达及使用建议

绘本是近些年来深受儿童甚至成人喜欢的一种图文结合的叙事文本。图文兼备、以图为叙事主体的绘本，可以降低低年段学生阅读理解学习材料的难度，适合他们学习。因此，本教材低年段（一至二年级）采用了绘本式教材设计的思路。

绘本故事中，图作为重要的叙事要素，不仅直观展示着故事发生的时间与地点，也

可以简明地烘托故事气氛，表现人物的活动、感受及故事的发展逻辑等。绘本阅读不同于文字阅读，只有认真细心地发现绘本中的细节，才能更好地理解编写意图。

### （1）绘本叙事的主要形式

在低年段教材中，绘本叙事主要体现为两种形式：一种是通过绘画的方式说明一个活动情境或者过程，即说明式叙事；另一种是讲述式叙事，即通过绘画的方式讲述一个简短的故事或者道理。

**说明式叙事** 多出现在教材的正文中，通常是通过图示的方式，说明教学内容与活动形式。如在一年级上册第1课的《爱新书，爱书包》栏目中，第一幅图呈现的是学生拿到新书时表现出的礼貌、读新书时的疑惑，以及对新书的喜爱，旨在通过以上三个方面引导学生爱新书，爱学习；第二幅图呈现学生讨论书包中应该带哪些物品，如何把书包包装整齐的教学内容。同时也暗示本环节可以组织学生进行课堂讨论，充分发表自己的意见。教师根据学生认识的真实情况与困惑，结合本校的规则与要求进行恰当的引导。在完成上述认识后，教师可以通过装书包活动，让学生明白书包的功能，掌握整理书包的技巧，引导学生过好自己的学习生活。同样，在第2课的第一个栏目《我的好伙伴》中，几个学生正在一起讲述自己的好伙伴，暗示这一环节是小组讨论环节，教师可以在给出讲述小伙伴的例子之后，组织学生讲一讲自己现在的小伙伴。第二个栏目《“网”到一个新朋友》则是一个活动场景，学生正在一起玩“网小鱼”游戏，通过请被“网”到的学生进行自我介绍的活动，增进彼此的了解，结为新的朋友。这也是一个教学活动建议，示意教师可以通过组织活动的方式，让学生尽快熟悉起来。这样的例子贯穿于整本教材之中。

说明式叙事，有时也用来说明一个制作流程，教给学生一种制作的技能。如一年级下册第5课的“风车”制作流程，教师可根据本班的实际情况，有选择性地使用教材中的活动方式和游戏，组织和开展教学，也可以自主选择合适的教学组织形式。

**讲述式叙事** 是教材中另一种主要的绘本叙事形式，也可以称为绘本故事。讲述式叙事根据内容可以细分为**故事叙事**、**道理叙事**，也可以根据叙事的开放程度分为完整式叙事与开放式叙事，还可以根据其在教材中出现的位置分为**正版叙事**与**副版叙事**。

**故事叙事**，即最常见的绘本故事，是讲述一个连续的场景或者事件的叙事方式，是教材讲述式叙事中最多的一类。它有时出现在正文中，构成教材正文的一个栏目或者环节。如第1课的第一个栏目《上学啦，真高兴》就是正文中的绘本，它讲述了王晓第一天上学时从家里出发前到学校教室里这一过程中的内心活动及所见所闻。图中的蓝色路线图，暗示他从“在家”到“上学”的心路历程。故事叙事有时也出现在教材页面底部三分之一处，它独立连续排列，以副版绘本的形式，通过4—8幅连续的图画讲述一个故事，形式类似连环画。如第2课的《交朋友》，就是通过8幅连续的画面，以童话的方式讲述小兔子、小猴子等动物交朋友的故事。

**道理叙事**不同于故事叙事，其构成内容不是连续的情节和人物，而是用一组相互