

# 日本漢文學百家集 66

王焱  
編

YSP  
北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集  
66



北京燕山出版社

第六十六册

省庵先生遺集 卷一至卷四 安東省庵 著 享保六年

.....  
一

菴先生遺集



省庵文集序

文貴醇正淹雅不貴華  
靡彫鏤西漢之文如相  
如子雲工則工矣如其  
有嫵媚之態艱澁之累  
何至於司馬子長之雄

健。獨步古今。固已偉矣。  
但。其於聖賢之學。則未  
之聞焉。安足以論義理  
之醇正乎。若夫粹然一  
出於正。則董仲舒之文。  
其庶幾乎。朱子雖議其

緩弱而竟稱之曰仲舒  
之文實其正誼明道之  
言。至令天下誦之。此則  
諸子之所無者。豈非其  
學術之正。發爲至文乎。  
韓昌黎文起八代之衰。

遂爲百世師。歐陽文忠  
推尊昌黎。唱爲古文。而  
宋文大振。下至元明。如  
劉靜修。方正學輩。皆以  
濂洛關閩之學爲宗。充  
實輝煌。積於中而發於

外。故其為文。雍容典雅。足以維持世道人心。歷千載而不可廢者也。近世惺窩先生。表章四書六經。專尚程朱之學。其文剷劇。偶儼之陋。力挽

古風。儒宗魁士。相踵而  
出。文運之興。與治比隆。  
而省庵安東子。以篤學  
力行。名於鎮西。蓋嘗蒐  
其行事。考其履歷。年甫  
十六。從邦君好雪公。

於有馬之役。更歷戰陣。慨然謂功業可指取者。既而志於聖賢之道。游學京師。聞明徵君舜水。朱先生來長崎。往見之。遂執弟子之禮。先生亦

悅其天資純粹。以爲元  
定真吾老友。屬意最深。  
而先生流落海外。孤棹  
無所立。省庵懇求鎮巡。  
多方以留之。自奉極其  
儉薄。而分俸之半以養

之。能行人之所難能者。弗顧流俗之譏。可謂特立不回者也。蓋先生之寓長崎。人皆知其宿德。重望。而未能知其學術。間有知者。叩之不能究。

其精。探之不能發其蘊。唯省庵切問近思。入其室。造其奧。自朱陸之辨。以至窮理盡性精一執中之旨。靡不講究刮磨。得之於心而驗之操履。

之實。故其爲文。根據於  
理道。而夷粹平實。一切  
浮靡詭譎之言。無所從  
出。蓋文與人相爲表裏  
者也。先生素嚴毅。不妄  
許可。至若知己二字。絕

不假借。其得與焉者。唯  
兵部侍郎完勳。王翊一  
人。而得省庵於萬里之  
外。以為再遇。顧非其中  
有大過人者。則不得與  
於此。暨晚年。餘姚張斐