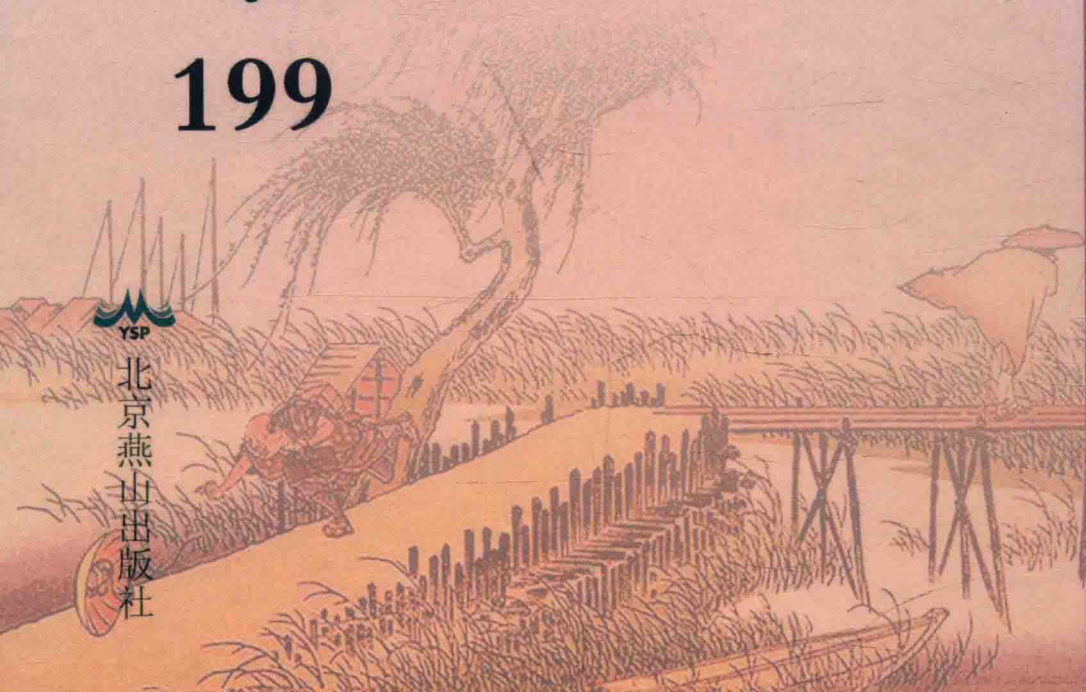


# 日本漢文學百家集

199

王焱 編



北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集  
199



北京燕山出版社

第一九九册

藍田先生文集 十卷 伊東藍田 著 天明五年

.....  
—

田文集

初稿一二



藍田先生文集敘

寡人不佞。蓋嘗聞諸與人之  
論。藍田先生之文章。高于海  
內。無敵於一世。非嘗高于海  
內。無敵於一世。蓋其文高于  
吾古今。及令先生真物門一

一作者爭長乎詞壇上。不知  
誰先。呻其血。且其爲人也。雖  
則象忘。然其心大有弗讓者。  
自然形于筆端。言表者。亦不  
爲無也。則一世之名象。函相  
若。若聲價相若。當與俱步。驟

者。乃今悉矚若乎其後。迺輒  
蛾眉之妒。生於既弗及遠。豈  
斲掌距者。而不為不角矣。且  
夫今之王侯貴人。稱好學者。  
概葉公之澁。畫鮮有見真龍。  
苟不走也。遂乃先生栖遲於

江湖浮名亦與文名愈益焉。  
出以人間毀譽為飄瓦惡舟。  
一不介於中。獨族子載之揚  
子雲而不敢疑于其心。確乎  
不可拔云。寡人瀟薄。雖困不  
足以窺其一斑。然幸受學於

先生十載于今。時。讀其書。  
味其緒言。毫不違乎與人之  
所論者。蓋有之矣。今茲乙巳  
夏。其初稿鐫成。顧木下先君  
赫公。亦嘗事蓋田先生。尤  
親善。公敘其初稿者。即赫公

也。其奈衆路何哉。寡人之於  
赫公也。有葭莩之禮。則不忍  
默而止。於是乎不顧瀟薄而  
弁蕪。辭其首簡。幸寡人之富  
於春秋。待其二稿。三稿成。學  
進之日大。攄余所懷。敢重序

其二稿三稿云爾。

天明五年乙巳夏五月

宏城豫州刺史平隆恕撰并書

皇日文集卷一

目錄

一

四

一

藍田先生文集初稿序

蓋大上立德而濟其道。至矣哉大矣。不可企而及也。靜言思其次。必也功乎。其及圖之乎。圖之在時。時又不可獲也。無已則立言乎。好言自口。莠言自口。若以易然乎。非舌是出之難。立之實不易矣。古之君子。言之不出。豈以此故也邪。夫言也者。意之表也。意定則言立。意不定則言不立。立不立。在其人乎。雖然。自古無幾人。亡論我之古。即彼之古。亦寥寥乎鮮矣。其人。

夫虞夏商周則尚矣。漢興司馬遷揚雄劉向班固之徒各卓然有所立也。藹如其言蔚矣其文傳之通邑大都以俟知己於身後。使百世之下讀其書而興起也。此之謂立言邪非邪。無乃謂不朽也歟。自漢以降。唐而韓柳明而李王。傲睨千古。又各自成一家之言。皆至其極。則雖有來者無敢間然云。伏惟吾

東方奎運誘衷。有物夫子者出。大唱脩辭。濟濟其徒。周南春臺南郭金華四公。或以經術。或以文章。靡弗

皆追琢其章。金玉其音也。亦唯天之縱之。鍾美於四公。則弗獨鷹揚。雄視於吾一代。雖彼之古。亦難與之爭隆也。今違其時。僅數十年矣。斯文將墜於地乎。何以寥寥乎。其無其人也。近者今之名家。即梓其集者多。亦僅不過其詩也。斯實識文之難言。而不措手於其間乎。抑雖有所著。爲不足以行之遠。而不公于世也。此真具眼而有見者。非邪。儻其併刊其文者。則皆是暗忽之輩。售醜之爲。即非驢鳴。則狗吠。待介葛盧。

乃可誦真罪梨棗。流臭之不足。既已糞土于今日也。  
安能可期諸身後也哉。吾藍田先生則異於是。觀也  
不敏。受業于門。下有年矣。退而私竊觀其志。魁梧倣  
儻。有大異於人者焉。故雖輶軒不遇。不敢動其心也。  
富貴利達。不敢復繫于意也。是以意有定。而言有所  
立焉。而其爲氣也敢往。固將欲睥睨海內外。以單馳  
橫行于詞場。而其心亦曰。彼何人也。我何人也。天之  
未喪斯文。舍我其誰云爾。則言立乎意。而煥乎成其