

灵渠人家

兴安，一个让人记住乡愁的地方

彭国斌 钟毅 / 著



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社

灵渠人家

兴安，一个让人记住乡愁的地方

彭国斌 钟毅 / 著



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社
· 桂林 ·

图书在版编目(CIP)数据

灵渠人家：兴安，一个让人记住乡愁的地方 / 彭国斌，
钟毅著. —桂林：广西师范大学出版社，2019.1
ISBN 978-7-5495-3888-1

I. ①灵… II. ①彭…②钟… III. ①村落文化—文化
史—兴安县 IV. ①K296.74

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第292939号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市五里店路9号 邮政编码：541004)
网址：<http://www.bbtpress.com>

出版人：张艺兵

全国新华书店经销

广西广大印务有限责任公司印刷

(桂林市临桂区秧塘工业园西城大道北侧广西师范大学出版社集团
有限公司创意产业园内 邮政编码：541199)

开本：787mm×1092mm 1/16

印张：12.25 字数：250千字

2019年1月第1版 2019年1月第1次印刷

定价：58.00元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与出版社发行部门联系调换。

彭国斌，桂林电子科技大学艺术与
设计学院副教授，硕士生导师，中国民俗
摄影家协会会员、桂林市电视艺术家协会
理事。主持、参与省级及以上科研项目 19
项。主编高等教育规划教材 3 部，发表论
文 30 余篇，创作《中央纵队过兴安》连环
画 1 部。出版著作：《复活的文明》《中
国西部民族生态博物馆三维虚拟展示设计
研究》等。

钟 毅，一级编导、广西电视艺术
家协会副秘书长、桂林市文联副主席（兼）、
桂林电视艺术家协会主席、广西作家协会
会员，多年一直耕耘于电视艺术创作的最
前线，荣获“广西十佳电视艺术家”等荣
誉称号。其主创的电视作品多次荣获“中
国电视奖”“中国电视金鹰奖”“中国十
佳纪录片奖”“广西文艺创作铜鼓奖”等。
著有《桂林名胜古迹漫游》《桂林土特产
趣话》《仙境桂林的传说》《中国农民》《志
在广西》《广西风景名胜志》《山水的诱惑》
《桂剧三百年》等书，计 200 余万字，其中，
电视文学剧本《象山水月》荣获第六届“中
国戏剧文学奖”。

日暮乡关何处是

《灵渠人家》编委会

编委会主任：唐庆林

副主任：钟毅 彭国斌 韦辉 唐树斌 伍发进 张琴

编委会委员：唐庆林 钟毅 彭国斌 韦辉 唐树斌 伍发进

张琴 蒋治全 蒋建新 谭梦澜 蒋柱国 李晓菊

蒋尚君

主编：蒋治全

执行主编：蒋柱国

序

唐庆林

灵渠，公元前214年建成的古老运河，2018年8月被国际灌溉排水委员会列入“世界灌溉工程遗产”名录，这是对灵渠作为灌溉工程千百年来一直发挥作用的充分肯定。但严格来讲，一个“世界灌溉工程遗产”称号并不足以概括兴安灵渠的全部价值。秦始皇开凿灵渠，成就了中国统一大业，长江与珠江在这里牵手，中原文化在岭南大地生生不息。千百年来，灵渠一直发挥着中原与岭南地区政治、经济、文化交融的战略枢纽作用。

灿烂辉煌的运河文化滋养着一代又一代兴安人民，涓流不息的灵渠水，流淌在兴安大地，流进千千万万户生生不息的灵渠人家。灵渠两岸一代又一代兴安人，以其特有的宽广胸怀，吸纳融合多民族文化特性，历经世代代的文化积淀，形成兴安独特的民风民俗和独具魅力的生产生活业态。

《灵渠人家》作为《桂北老家》的姊妹篇，作者行走在灵渠两岸，进村入户，走近守护灵渠的陡军后人，走近祖祖辈辈生活在灵渠河畔的寻常百姓，寻觅掩藏于丛林中、石头上、瓦当里那点点滴滴的历史遗迹，寻觅深藏于灵渠两岸人家里的人文逸事。本书作者一位是一级编导、广西作协会员、桂林文联副主席钟毅先生，另一作者是桂林电子科技大学艺术与设计学院副教授、硕士生导师彭国斌先生。作者沿用写实记述的手法，

以游者的身份，透过灵渠两岸寻常百姓生产生活场景，讲述灵渠人家点滴故事，从不同角度折射运河文化在灵渠两岸生根发芽、世代传承的历史痕迹；透过灵渠两岸自然风光、人文景观，向世人展示古老运河的精美画卷。

灵渠的确很美！她美得纯朴，美得自然。河道两岸水清柳绿，四季花香。漫步绿道，远山近景一览无遗。古老的运河虽历经沧桑，其经久不变的泥土芳香和着人文之美却真实隽永地留在人家生活中。守望灵渠的兴安人民一直有一个梦想，那就是精心维护好先祖留给我们的宝贵财富，通过我们的辛勤和努力，让灵渠这颗古代水利建筑明珠，焕发出更耀眼的光芒，造福世世代代兴安人民。

近年来，兴安县围绕灵渠申报世界文化遗产做了大量工作：2016年启动以灵渠南渠为核心的灵渠全域旅游生态带建设，沿途特色农业产业蓬勃发展；2017年启动大规模灵渠修缮工程和灵渠南渠复航工程建设，一大批古村落得以修葺重建，运河上特有的驿站文化重新展现在人们的视野中。同时，对灵渠文化的深入研究和挖掘整理方兴未艾，近年来发表出版了许多论文、专著，《灵渠人家》就是其中之一。相信该书的出版，对灵渠申报世界文化遗产和灵渠旅游都能发挥积极作用。

是为序。

2018年10月28日

（唐庆林，兴安县政协主席。）



灵渠沿岸村落示意图

目 录

- 魅力兴安镇 / 003
- 灵渠人家 / 017
- 灵渠畔的陆军部落 / 037
- 北渠掠影 / 049
- 打渔村纪事 / 061
- 春到松树山 / 071
- 东村印象 / 081
- 严关抒怀 / 093
- 腾飞的骏马——马头山村览胜 / 103
- 二探江西坪 / 111
- 初探画眉塘 / 123
- 特色名镇溶江 / 133
- 黄茅坝——灵渠畔的第一个社会主义新农村 / 143
- 一甲村逸事 / 153
- 绿色莲塘 / 163
- 廖家村与“王城”之秘 / 173
- 后 记 / 184

魅力兴安镇



南来北往的船只，
摇来了江南的丝绸、稻米，
摇去了岭南的山货桐油，
摇走了流水一样的岁月，
却摇不去灵渠人家浓浓的乡愁。





魅力兴安镇

“秦皇扫六合，虎视何雄哉。”2000年的风风雨雨，2000年的涛声依旧，这就是兴安，这就是灵渠！

湘江北去，漓水南流。位于两江交汇处的兴安古镇，自古以来就是中国南方重要的水运枢纽，而穿越古镇连接珠江、长江两大水系的灵渠，更是与都江堰、郑国渠齐名的中国古代三大著名水利工程。1988年，灵渠被列为国家重点文物保护单位，2012年被列入《中国世界文化遗产预备名单》，2018年入选世界灌溉工程遗产名录。

“北有长城，南有灵渠”，这是郭沫若先生对灵渠的评价和定位。灵渠虽然只有短短的36.4千米，但作为北通中原、南连两粤的交通枢纽，其在历史上的作用却丝毫不亚于长城。

追根溯源，公元前221年，秦始皇统一六国后，派遣50万大军向岭南进军，大军一开始遭到岭南各民族的顽强抵抗，兵源、粮草受阻五岭，前方将士“无以转饷”，战争进行得十分艰难。秦军“三年不解甲驰弩”，严重阻碍了进军岭南统一中国的进程。于是，秦始皇在公元前219年，命史禄监工开凿灵渠，从此，灵渠便将属于长江水系的湘江和属于珠江水系的漓江连接起来。

灵渠除了历史赋予它的实用价值外，还是一处风光旖旎的游览胜地。沿着古老的渠堤溯流而上，置身于两岸小桥流水的迷人秀色之中，一幅幅具有浓郁岭南风情的市井图画，便徐徐



古老的灵渠河

展现在眼前。兴安水街是灵渠上最具特色的景致，商铺鳞次栉比，商贾云集，秦楼楚馆，极尽繁华。

从庄重威严的秦城大门进入灵渠，首先扑入眼帘的是距今 2000 多年的秦文化风采：高耸云霄的亭台楼阁、古朴凝重的秦风唐韵、热闹非凡的商铺人家、熙熙攘攘的游人商贾，使人顿生思古之幽情。为此，清代诗人曾有诗赞道：“行尽灵渠路，兴安别有天。径缘桥底入，舟向市中穿。桨脚挥波易，篷窗买酒便。水程今转顺，翘首望前川。”诗人在此，用细腻的笔触描写了其乘船经过灵渠水街的美妙感觉。

千百年来，南来北往的船只，摇来了江南的丝绸、稻米，摇去了岭南的山货、桐油，摇走了流水一样的岁月，却摇不去灵渠人家浓浓的乡愁。

历史上，兴安古镇曾是桂北乃至岭南的一个商贸重镇，水运码头上船只密布，客商云集。如今，繁忙的景象虽然已经随着历史的脚步渐渐远去，但码头上发生的动人故事，却在古镇中世代代流传了下来。

千百年来，灵渠已成为北通中原、南连两粤的交通枢纽，兴安也因此成为中原与岭南政治、经济、军事、文化的交汇点。便利的水上交通带来发达的商贸，



秦皇宫



灵渠边上的居民



天下第一陡门

使古镇成为广西、湖南、广东的著名货物集散之地。据史料记载，明清时期灵渠上的客货来往船只日达 300 多艘，每天货运量达 3000 多吨，来往人员可达万余人。

灵渠包括南北二渠，南渠长 33.15 千米，北渠长 3.25 千米，南北渠总长 36.4 千米。灵渠由分水潭、铧嘴、大小天平、泄水天平和阻水陡门等组成。灵渠工程艰巨，设计科学精巧，具有极高的使用价值和科学价值。

灵渠历经 2000 多年的不断发展，不仅对经济社会发展起到了巨大的推动作用，而且留下了丰厚的水文化遗产，树立了我国水利灌溉发展史的一个里程碑。灵渠流经之地属湘桂走廊，沿途土地肥沃，历代统治者都注重农业生产的发展，重视灵渠的灌溉作用，素有“灌田甚多”“民田赖之”“溉田万顷”“灌溉发达”等史料记载。南宋乾道年间，静江知府李浩曾修治灵渠，在《宋史》中记载“郡旧有灵渠，通漕运，且溉田甚广”。南宋周去非在其《岭外代答》中描述当时的灵渠，“渠水绕迤兴安县，民田赖之”。

灵渠有精巧绝伦的渠首枢纽工程、设置精当的沿途防洪工程、精致智慧的渠系工程、功能完备的调蓄工程，形成了一套集陡门、堰坝、水涵等为一体的水工

系统。明洪武二十九年（1396），专门修建“灌溉水涵二十四处”。灵渠的灌溉主要有自流和提水两种方式。渠堤上的水涵就是灵渠自流灌溉的引水口。在渠低田高的地方，则普遍使用筒车、龙骨水车等提水灌溉。20世纪70年代之后，灵渠的灌溉工程体系进一步发展完善，目前灵渠总灌溉面积已达6.5万亩，灌区覆盖兴安县的5个乡镇、186个自然村，受益人口59000多人。

灵渠，除了历史赋予它的实用价值外，更是一处风光旖旎、美丽迷人的地方。春天，春风如梳，细雨如丝，渠水犹如一条碧绿的飘带缓缓地流向远方，清悠的水，蓝蓝的天，好不迷人。不过，灵渠最美景致还是在“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的秋天。四季这块绝妙的调色板，非常艺术化地把秋日的灵渠打扮得色彩斑斓，缤纷耀眼。灵渠的秋天带有很浓的喜庆气氛，金黄的银杏，紫红的丹枫、乌桕，青翠的青松，芬芳的桂花……好一个“万类霜天竞自由”的诱人景致。

灵渠上古桥众多，而最有名的便是娘娘桥、万里桥和马嘶桥。娘娘桥是步入灵渠的第一座桥，始建于清康熙年间，系单拱石桥，据说原建有两层桥亭，祀有



娘娘桥