

大学·新生 (2016-2017)

——十位名师助你开启大学新征程

顾问 张彦 张荣
主编 林东伟
副主编 夏侯建兵



有年逾九旬的教育名家，也有八零后“青年千人”；
有中国科学院院士，也有“我最喜爱的十位老师”；
他们用大学经历和励志事迹，讲厦大故事，
谈精神修养，助你开启崭新的大学征程！



厦门大学出版社 国家一级出版社
SIAMEN UNIVERSITY PRESS 全国百佳图书出版单位

大学·新生

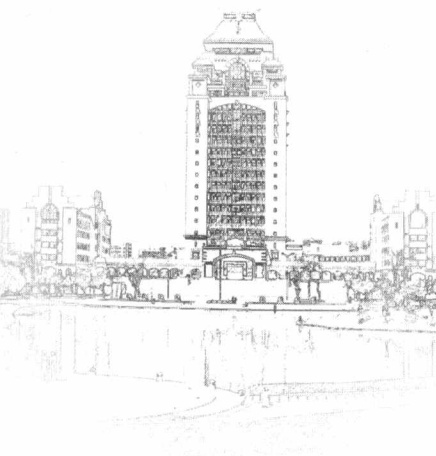
(2016-2017)

——十位名师助你开启大学新征程

顾问 张彦 张荣

主编 林东伟

副主编 夏侯建兵



厦门大学出版社 国家一级出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

大学·新生(2016—2017):十位名师助你开启大学新征程/林东伟主编. —厦门:厦门大学出版社,2018.9

ISBN 978-7-5615-6895-8

I. ①大… II. ①林… III. ①大学生-学生生活 IV. ①G645.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 059383 号

出版人 郑文礼
责任编辑 潘 瑛 陈思岑
封面设计 蒋卓群
技术编辑 朱 楷

出版发行 厦门大学出版社
社 址 厦门市软件园二期望海路 39 号
邮政编码 361008
总 编 办 0592-2182177 0592-2181406(传真)
营销中心 0592-2184458 0592-2181365
网 址 <http://www.xmupress.com>
邮 箱 xmup@xmupress.com
印 刷 厦门集大印刷厂

开本 720 mm×1 000 mm 1/16
印张 10.75
插页 2
字数 144 千字
版次 2018 年 9 月第 1 版
印次 2018 年 9 月第 1 次印刷
定价 36.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换



厦门大学出版社
微信二维码



厦门大学出版社
微博二维码

编委会

顾 问：张 彦 张 荣

主 编：林东伟

副主编：夏侯建兵

编 委：（按姓氏笔画排序）

计国君 王洁松 朱水涌

孙 理 李绍玉 徐进功

郑 音 袁国柱 谢丹琳

在传承中启航

张彦

大学是青年成长过程中的一段重要旅程,是学生由“学校人”向“社会人”过渡的重要阶段。怎样快速适应大学生活?大学时光要怎样度过才更有意义?在不少回忆大学生活的文章中,很多人都讲过出入大学时曾存在过类似的迷茫,大学生朋友呼唤学校提供部分入学辅导。因此,当我提出开设一期系列讲座,邀请名师带领新生“入门”的时候,很快就得到积极的响应。2016年9月9日,在第32个教师节来临之际,厦门大学“大学·新生”系列讲坛应运而生。讲坛邀请部分教师、校友与新生面对面交流,带领新生共同回眸厦大创校历程,铭记传颂先贤故事,感受厦大文化个性,领悟学术精神、人文情怀、艺术情操,倾授科学研究心得,触摸新兴科技,甚至有教授带领新同学一起探讨成长道路上的情感困惑。受邀担任主讲的既有年逾九旬的教育名家,也有八零后青年教授,既有中国科学院院士,也有学生投票产生的“我最喜爱的十位老师”。他们以自己的学术积累、人生体验,努力为新生开启一扇认识厦大和了解大学生活的窗口。讲坛场场爆满,其受欢迎的程度超出很多人的想象。作为这个讲坛的倡议者,我还有一个心愿,就是通过这个讲坛,把一批教师由某一个专业或院系有影响的老师,变成在全校学生中受欢迎的老师。那样的话,我们的大学将会有许多老师因为给全校讲课而被更多的同学所记忆。正是因为这样的考虑,当有同志提出将一年多来讲坛的实录结集成书将以惠及更多同学时,我立刻给予支持,也愿意谈点感想。



培养一流人才是一流大学的目标与使命。本科教育作为大学人才培养的起点,在高等教育体系中毫无疑问具有基础性的地位。2018年6月在成都召开的新时代全国高等学校本科教育工作会议上,150所高校联合发出《一流本科教育宣言》,提出“以本为本”和“四个回归”,把本科教育放在人才培养的核心地位、教育教学的基础地位、新时代教育发展的前沿地位,发出了中国高等教育的时代强音。我参加了这个会议,感受颇深。在我看来,加强本科教育,首先要把握住新生入学这个重要的时间节点,带领同学们领略厚重而精彩的大学文化,使他们在感悟大学精神的过程中实现角色的转换和境界的提升,在传承大学历史和校园文化中开启新的人生航程。

大学精神是抽象的,也是具体的,它体现在一所大学的文化中,体现在大学校园的一砖一瓦、一草一木中。厦门大学立校近百年,形成了以爱国、革命、自强、科学四种精神为核心的文化传统。在校主陈嘉庚先生的人格魅力和“四种精神”的熏染下,一代代厦大师生薪火相传,孜孜不倦地探究科学奥秘,追求人生真谛,为挽救民族危亡谋求民族复兴前仆后继,共同演绎了荡气回肠的厦大故事,形成了生生不息的厦大文化。我刚到厦大时,拜读了嘉庚先生筹办厦门大学的演讲词,深为先生忧国忧民、矢志报国之心所震撼、折服。文中有这么一段话:“民心不死,国脉尚存,以四万万之民族,决无甘居人下之理。今日不达,尚有来日,及身不达,尚有子孙,如精卫之填海,愚公之移山,终有贯彻目的之日。”先辈如此气魄,后生岂能懈怠!对于同学们来说,了解这些历史文化并不仅仅是学习知识,更是一种精神的洗礼与传承。在“大学·新生”讲坛系列中,潘懋元先生和朱水涌、黄福才等名师深入介绍了厦门大学的历史文化,对同学们了解大学、了解厦大帮助很大。知止而后有定。希望同学们用心阅读这本书,细细品味,领悟厦大校训,唱响厦大校歌,熟知厦大历史,浸染厦大文化,让厦门大学的精神基因融入自己的血脉之中,树立远大的理想和抱负。

年少当立志,启航待扬帆。初入大学的新生一方面对未来满怀憧憬,

另一方面对大学还不熟悉,世界观、人生观、价值观还处于养成的关键时期,如何扣好大学生活的第一粒扣子还需要老师们的正确引导。在大学中,老师对学生的影响是十分巨大的,许多学生毕业多年以后仍始终不忘老师的谆谆教诲。2015年,学校广泛征集校友稿件,汇编成《我的厦大老师》一书。校友们用温润的笔触深情回忆了从长汀时期至今多位老师的故事,描绘了一幅幅生动的“师生从游图”,集中展现了大学老师在学生成长过程中的重要引导作用。“大学·新生”系列讲坛就是要在新生与老师之间搭建起一座对话的桥梁,让新生一入校就能与老师对话,聆听老师教诲。讲坛邀请的老师都是学校各学科、各领域富有代表性的老、中、青知名专家、学者。他们身上集中体现了传道、授业、解惑的师者追求和敬业、奉献、爱生的高尚风范,他们是全校教师群体的优秀代表和生动映像。他们对大学文化的解读、对学习工作经历和人生感悟的分享一定会让同学们受益终生。相信多年之后,老同学、校友们再聚首,回忆起刚上大学时曾经听过同一位老师的教导,或者读过这本书并受到启发感染,一定会有深切而又别样的感受。

习近平总书记说:“青年最富有朝气、最富有梦想,中国的未来属于年轻一代,世界的未来属于年轻一代。”中国已经阔步迈进中国特色社会主义建设新时代,厦门大学也迈上了建设世界一流大学的新征程。衷心希望同学们珍惜历史机遇,直面人生挑战,在厦门大学进德修业,学有所成,为母校发展和国家现代化建设做出卓越贡献,绽放璀璨的青春光华。

◎目 录

- 第一讲 潘懋元：长汀时期的厦门大学 /1
- 第二讲 朱水涌：厦大的文化个性 /15
- 第三讲 林亚南：数学让你的理想腾飞 /27
- 第四讲 吴了泥：无人机研发之路 /51
- 第五讲 何丽新：恋爱·婚姻·权益 /67
- 第六讲 张侃：在大学中修炼人文情怀和学术精神 /81
- 第七讲 陈舒华：艺术教育 with 大学精神 /95
- 第八讲 黄福才：厦门大学革命精神的特质与传承 /107
- 第九讲 刘文：生物医学技术中的一些新玩意儿 /127
- 第十讲 吴新涛：传统文化与科技创新 /143
- 后 记 /162





厦门大学“大学新生·2016”讲坛

潘懋元

我的大学

长汀时期的厦门大学

第一讲

我的大学

國立廈門大學

厦门大学建南大会堂



2016/10/21上午8:00

教师简介

潘懋元，男，1920年8月生，广东揭阳人，中共党员，教授，博士生导师。1945年毕业于厦门大学教育系。曾任厦门大学党委常委、副校长，国务院学位委员会教育学科评审组召集人，中国高等教育学会副会长等职务。现任厦门大学高等教育研究院名誉院长、中国高等教育学研究会名誉理事长等职务。1999年，英国Hull大学授予他荣誉博士学位。2001年，他坚持数十年的高等教育学科建设与人才培养的成就获得国家优秀教学成果奖一等奖。



各位同学，这一期的讲座原定于9月22日，也就是上个月的22日举行，但是却拖了一个月。为什么呢？因为我们礼堂的天花板被台风掀掉了，不过现在它已经被重新修好了。大家已经在校园里生活了一个多月，对厦大的校园、校史耳濡目染，已了解了一些，尤其是大家在这个月遇到了十年一遇的台风，也看到了厦大的师生，包括你们在内，是怎样抗台风的。台风过后，被台风毁坏的校园很快恢复起来。你们所经历的这些，对你们今天理解我的报告可能会有帮助。我今天主要谈三个问题，一是从校园认识厦大，二是从校史认识厦大，三是学会学习。

从校园认识厦大

认识厦大要先从校园认识厦大，再从校史认识厦大。我们先谈从校园认识厦大。你们现在所在的地方，是厦大的思明校区，也是厦大的校本部。在思明校区，你们睁开眼睛就能看到芙蓉湖、嘉庚广场和嘉庚楼群，以及许多有特色的新老建筑。思明校区的校园还有一块宝地，这块宝地就像是厦大的后花园。全世界的大学恐怕很少有像厦大一样，拥有这样一个又大又漂亮的后花园。我曾经到过日本东京大学，那里的朋友说东京大学有个漂亮的后花园，并带我去参观，也就是十多亩地那么大的一个花园。相比之下，我们这个后花园山清水秀、曲径通幽，是最美的后花园。可能你们已经去过了，也可能还没有去过。这个后花园有个美名，叫“情人谷”，现在又被命名为“思源谷”。围绕着情人谷，情人们在林木深处的亭子里谈恋爱，亭子四周是木栈道，木栈道围着比足球场还大的淡水湖。此外，还有一座小桥。由于今年“莫兰蒂”台风的破坏，有些树木被折断了。原来这里的林木是非常茂盛的，你们可以在清晨或傍晚到那边走走，也可以在节假日带着书本到那里阅读。全世界很少有这样漂亮的园林。

厦大还有第二个校区，就是翔安校区。翔安校区的占地面积比思明校区更大一些。那里有雄伟的主楼、整齐的楼群和宽阔的广场。有机会的话，你们可以到那去走一走。



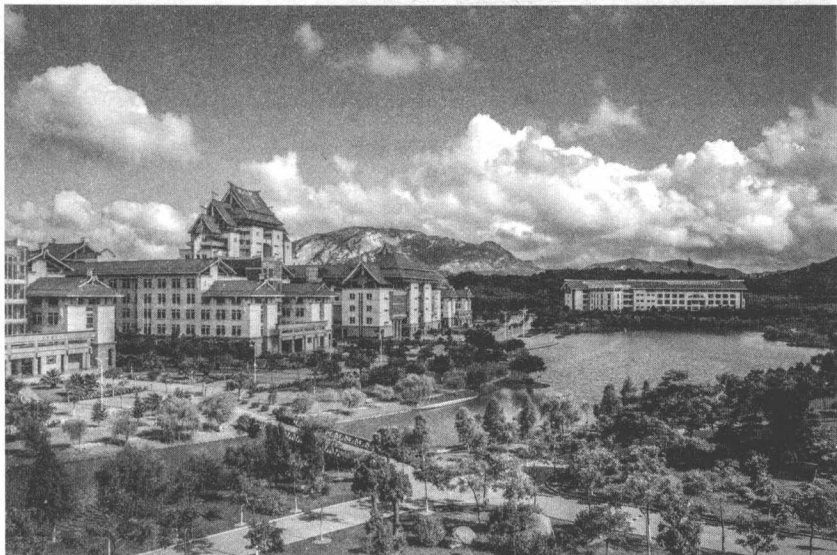
思明校区主楼



翔安校区

此外，厦大还有第三个校区，就是漳州校区。原来本科一年级、二年级的学生在那里上课。但是，来往漳州校区并不方便，因为要跨海过去。如果天气好的话，可以从思明校区坐汽车到码头，然后坐船

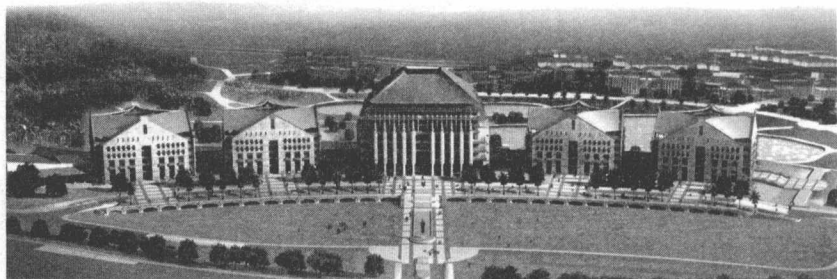
到漳州港，接着再坐汽车才能到达漳州校区；如果天气不好，比如遇上台风的话，轮船停运，只能从陆上绕道过去。但是，漳州校区的校园是很漂亮的。现在，漳州校区是给厦大的独立学院嘉庚学院的学生上课用的。



漳州校区

厦大还有第四个校区，就是马来西亚校区。马来西亚校区建在吉隆坡的郊区。当时，马来西亚政府给了我们另外一个更大的地方建设校园，但是我们不要，我们还是要把校园建在吉隆坡这个地方，因为我们学校的校园最好要在它的首都。现在马来西亚的校区已经建好了，今年开始上课。希望将来你们也有机会到那里去看看。

以上所说的是从校园外观上的认识。过去大家常常认为，武汉大学是全中国最漂亮的大学。现在更多的人认为，厦门大学思明校区背依青山，面朝大海，比武汉大学要更美一些。虽然武汉大学的珞珈山上有樱花，十分漂亮，但是我们校园四季如春，更美丽。



马来西亚校区

从校史认识厦大

我们不仅要外表上认识厦大，还要从校史中认识它。厦门大学创办时并不是公立大学，而是私立大学。陈嘉庚 1921 年创办厦门大学时，学校的建筑是一字横列的五座两层楼，地面上是很长的一条长廊，这条长廊比北京颐和园的环形长廊还要引人入胜。当时有人主张将五座楼围成圆周，但陈嘉庚不同意。他认为这个广场是郑成功的演武场，非常壮观，不应该破坏。我们现在在这里还可以看到很多郑成功的遗迹。这条长廊朝南偏西，当时有人说偏西下午太阳会晒到，是不是要敲掉。但是有许多校友反对，说这是陈嘉庚先生当时建好的，他搞的风水我们不应该随意改动。这条长廊的五座房子各有名字，两边的两座分别叫作囊萤楼和映雪楼，是叫大家要刻苦读书。最中间的这座楼是群贤楼，意思是群贤毕至。还有两座楼，一座叫作同安楼，一座是叫作集美楼，因为陈嘉庚的家乡在当时的同安县集美区。同安和集美现在则成了厦门的两个区。不知大家是否有注意到，群贤楼楼下有一个奠基石碑。这个石碑上写着厦门大学奠基的时间是中华民国十年四月初二，也就是 1921 年的 5 月 9 日。5 月 9 日是一个什么日子呢？这一天是当年北洋军阀被日本帝国主义逼签 21 条不平等条约的日子。因

此，大家就把这一天叫作国耻日，以提醒自己勿忘国耻。这也体现了陈嘉庚先生的爱国精神，他把国耻日作为厦大奠基的日子，教育后人不要忘记中国国耻的历史。1937年开始的抗日战争，就是中国人民开始雪耻的时候。抗战胜利后，在爱国民主运动的时期，厦门大学成为当时解放战争第二条战线的堡垒。当时许多学生参加了民主运动，还有很多学生参加了地下斗争。现如今，厦门大学已经发展成一所重点大学。中华人民共和国成立前的厦门大学只有几百名学生。而现在，厦门大学有在校生4万多人。其中，一部分是本科生，一部分是研究生，还有大量的继续教育学生。

谈起厦门大学，就不能不说说萨本栋校长。萨本栋校长出生于1902年，他的祖籍是内蒙古，后来祖上迁居福建。他是一个什么样的人呢？1927年，萨本栋校长从美国麻省伍斯特工学院取得物理学博士学位后，进入美国西屋电机制造公司担任电子工程师，1928年回国在清华大学任教。他在35岁的时候，也就是1937年，已经是清华大学有名的年轻教授。当时厦门大学从私立大学改为国立大学，于是国民政府任命萨本栋为厦门大学的校长。1937年7月7日是“卢沟桥事变”发生的日子，也是8年全面抗战的开始。萨本栋校长受命于“卢沟桥事变”的前一天。有人劝他说，现在战争已经打起来了，厦门是滨海的岛屿，不要去了。他说不行，我既然接受了这个任务就非去不可，所以他花了近一个月的时间从北京的清华大学到南京的国民政府办了手续，然后赶到厦大来。萨校长赶到厦大来做什么事呢？他赶到厦大把厦大的师生转移到鼓浪屿，因为当时鼓浪屿是万国租界，比较安全。但鼓浪屿容不下厦大这么多师生。于是，他又把厦大师生迁移到福建长汀。萨本栋校长年轻时曾是一个网球运动员，身体很好，但是1941年我入学的时候，那一年他才39岁，已经只能弯着腰走路了。到1943年的时候，他已经跟我现在一样要撑着拐杖走路了。原中文系主任郑朝宗教授所写的“萨本颂”，其中，“伟哉陈公，毁家兴学”指的是陈嘉庚把家产都用来兴学；“公继其



后,舍身治校”意思是萨本栋校长继陈嘉庚之后,为办学而献出生命。“真可谓珠联璧合,炳耀千秋,并垂不朽者欤!”所以厦大的第一个精神是陈嘉庚的爱国精神;第二个精神是罗扬才的革命精神,罗扬才烈士是第一次国内革命战争前厦门大学第一位党支部书记,也是福建省第一位党支部书记;第三个精神是以萨本栋为代表的自强不息的精神;第四个精神则是以王亚南和陈景润为代表的科学精神。萨本栋是怎么树立自强不息的精神的呢?让我们一起来看一下。

我先讲一讲我刚刚进入厦大时所接受的新生教育。1941年的开学第一天,萨本栋校长向全体新生做报告。他专门讲了为什么把学校从厦门搬到长汀。长汀这个地方可能许多新同学还不知道,但大革命时期红色首都瑞金大家是知道的。长汀就在瑞金东面,直线距离只有四十千米。瑞金、长汀都是当年的红色根据地,在崇山峻岭中,易守难攻。当时沿海城市的大学都纷纷内迁到西南、西北地区。上海的同济大学原本准备不走,但后来还是一步一步内迁到贵州。只有厦门大学依旧屹立于东南敌前。选择长汀这个地方,首先是因为长汀地势易守难攻,相对安全。我们知道延安这个地方之所以成为中央根据地,也是因为易守难攻。抗日战争之前,国民党顽固派军队要“围剿”红军,前四次“围剿”都不成功,第五次“围剿”的时候是一步一步修路才过来的。抗日战争时期,日本鬼子侵略中国时,只占领沿海和交通要道,所以这个地方相对安全。其次,长汀这个地方南与广东近邻,西与江西接壤。这样东南几个省的青年都可以有大学上。如果这里没有一所中国的大学,青年们就要到沦陷区去上大学。当时我的同学有一半是福建人,还有一半是浙江人、江西人和广东人,我就是从广东走路到长汀来上学的。正是因为厦大的坚守,东南几个省的青年还可以有大学上。要是把所有的大学都搬到后方去,这些青年要到大西南那些地方上大学就更难了。这里靠走路可以走到,但要走到重庆或昆明上大学就非常困难了。再次,一个很重要的原因就是,学校的所在地必须是粮食比较充足的地方。师

生几百人，甚至上千人涌入一个小县城，如果没有足够的粮食，将难以生存。长汀这个地方相对来说粮食生产情况还比较好，因此我们上学的时候，虽然吃菜很困难，每天都是早上一勺黄豆，中午和晚上各一盘水煮青菜，但是饭没有限制，可以吃得饱。现在厦大学生吃饭不要钱就是长汀时期留下来的传统。

大家现在听到上课、下课的钟声了吗？厦门大学的另一个传统是钟声，敲钟上下课也是从长汀开始的。长汀的校舍是在虎背山的南面，上课、下课各敲一次钟，不上课时按钟点敲钟，钟声洪亮。虎背上原来有一个亭子叫北极阁。厦大师生到了之后，就在北极阁上挂了一口大铜钟，早上六点开始敲起床钟。钟声不光整个学校可以听到，整个长汀县城都可以听见。整个长汀县城的作息时间都依靠厦门大学北极阁的钟声报时。我对北极阁的钟声印象非常深刻。厦门大学搬回厦门后，还在大礼堂屋顶挂着这个钟。其实现在我们已经可以不要这个钟了，但是我们还是按着传统敲钟。只可惜现在学校楼房密集，已没有当年北极阁钟声的韵味了！

长汀时期的教室，大多设在防空洞口。木板糊上泥巴便是教室的墙壁，树皮则是教室的屋顶。一次预备警报的时候大家还可以继续上课，二次紧急警报就要迅速钻进洞里去。每当这个时候，萨本栋校长总是守在洞口，保护洞内师生的安全。我们在长汀遭遇过多次日本鬼子的袭击，有一次整个县城都烧起来了，主要的水东街更是烧成一条火龙。

还有作为大礼堂的文庙。当时每个县都有一座文庙，里面摆放着孔子的肖像或灵牌。厦大搬到长汀后，将当地的文庙修修改改以后作为礼堂。在这个礼堂里，师生们举行过许多隆重的仪式和轻松的晚会。

当时那个年代没有煤油灯，只能点豆油灯。学生晚上在宿舍自习时，把豆油灯挂在宿舍中心，几个人的桌子按十字形围在灯下。豆油灯下的学习生活是我们学生生涯中美好的回忆。此外还有争占座位的嘉庚