

● 尹航
自创

1

● 尹航 / 著

棋·奇·说·棋

青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

棋者说棋

尹航自创



尹航 / 著

青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

尹航自创围棋死活题. 1 / 尹航著. — 青岛: 青岛出版社, 2019.6
ISBN 978-7-5552-8185-6

I. ①尹… II. ①尹… III. ①死活棋 (围棋) - 习题集
IV. ① G891.3-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 076712 号

书 名 尹航自创围棋死活题1
作 者 尹 航
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市海尔路182号 (266061)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 13335059110 0532-68068026
策 划 黄 焰
责任编辑 田 磊 陈卉敏
制 版 青岛乐喜力科技发展有限公司
印 刷 青岛新华印刷有限公司
出版日期 2019年6月第1版 2019年6月第1次印刷
开 本 32开 (890mm × 1240mm)
印 张 5
字 数 100千
图 数 200幅
书 号 ISBN 978-7-5552-8185-6
定 价 48.00元

编校印装质量、盗版监督服务电话: 4006532017 0532-68068638

本书建议陈列类别: 棋牌类

方寸之间，自由天地

中国当代职业棋手中，擅长创作死活题者屈指可数，而尹航五段称得上是这一领域的杰出代表。他十多年来创作了大量优秀的死活题，其创意之新奇、解答过程之精妙常令人拍案叫绝！部分题目难度之大，即使职业棋手也颇感棘手，因此成为我们训练的宝贵素材。

历代著名棋家都认为，研究死活题能提升棋手的计算能力及实战中对“筋”“形”的敏感度，是增强棋力的有效途径。而今《尹航自创围棋死活题》一套书的出版可谓广大棋友的福音，书中汇集了尹航五段多年来的心血之作，且附有详细的解答过程。棋友们既可以以挑战之心，逐步探索这方寸之间的奥秘；也可在闲暇之时，以轻松的心情赏析精彩的解题手段。相信本书一定能成为读者们的良师益友。

最后，对《尹航自创围棋死活题》这套书的出版表示衷心祝贺，同时也祝愿本书的广大读者棋艺进步！

范廷钰

自序

拜催稿所赐，这套超级难产的书终于让我“挤出一大管牙膏来了”。

我从2005年开始创作死活题，起因是当时把手头的死活题都做完了，但是还想找题做。这本书比较难的题基本上都是在2005-2009年期间创作的。大约十年前，就有人提议让我将死活题整理后出版，只是当时考虑到自己写作水平有限，于是就此搁置，一晃就是近十年的时间。

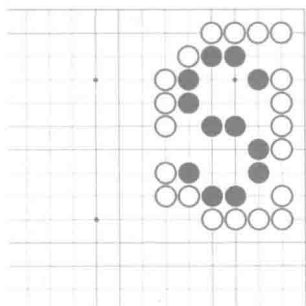
在这十年的时间里，承蒙《围棋天地》杂志关照，在《围棋天地》上连载了我近两年的原创死活题，此后也写了很多棋评。回头来看，当时的死活题解说有一些问题，也有答案错误的题目。随着时代的发展，我现在可以通过围棋软件对死活题进行辅助验证，在众多分支中可以指出需要验证的路径，虽然有很多围棋软件验证不到的地方，却也给我提供了不少方便。和十年前相比，我更了解什么样的变化图能够帮助大家理解题目，这让我在题目解答的过程中更加游刃有余。

最后要特别感谢崔灿以及当年在聂卫平围棋道场的小伙伴们在题目验证等方面给予的帮助，同时感谢PANDANET公司的软件帮助我进行部分封闭死活题的验证。大家有什么问题的话可以联系我，我的QQ：184199088。

目录

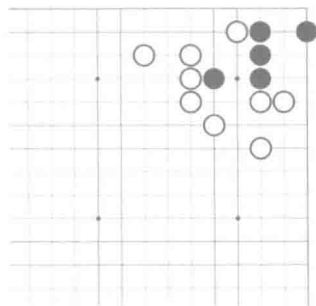
第1题

★★
.....
1



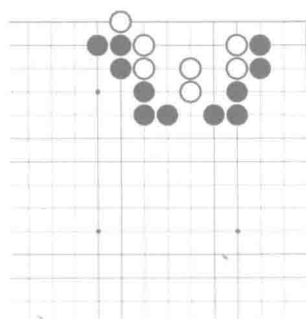
第2题

★ ★ ★
.....
1



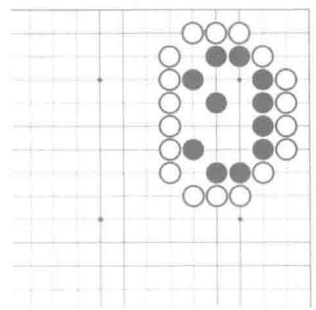
第3题

★ ★ ★
.....
5



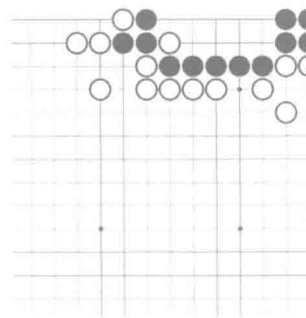
第4题

5



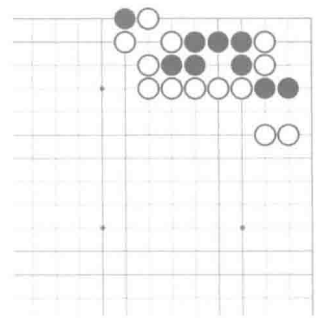
第5题

9...★★★★



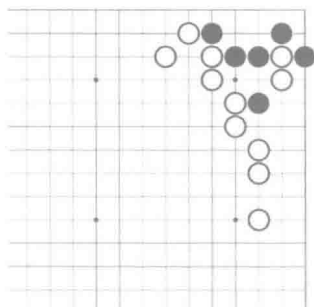
第6题

★★★★★
.....
9



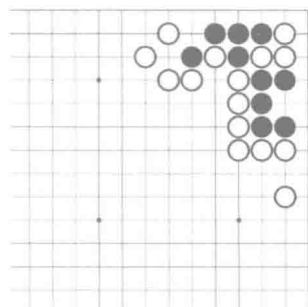
第13题

★★★★★
.....
29



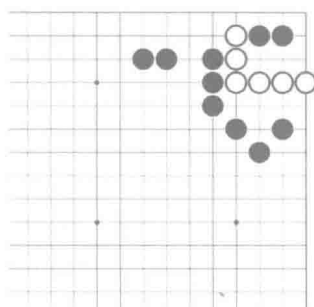
第14题

★★★★★
.....
29



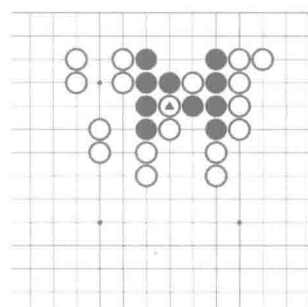
第15题

★★★★★
.....
35



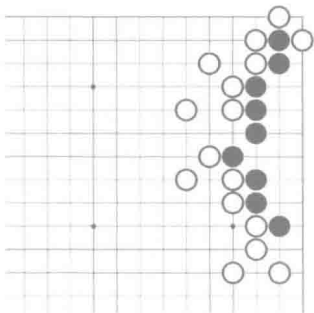
第16题

★★★★★
.....
35



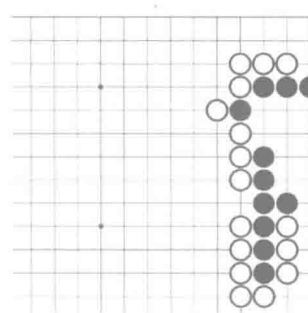
第17题

★★★★★
.....
41

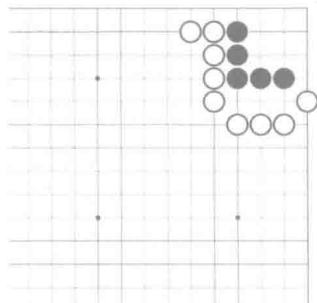


第18题

★★★★★
.....
41



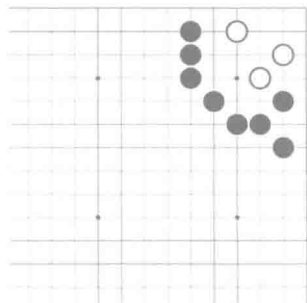
第19题



★★★★

47

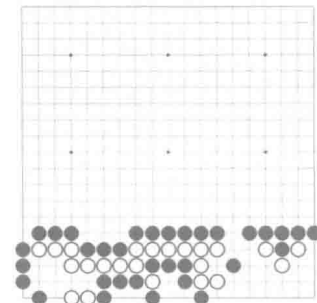
第20题



★★★★

47

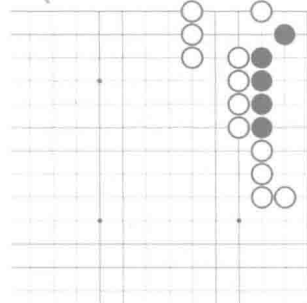
第21题



★★★★★

53

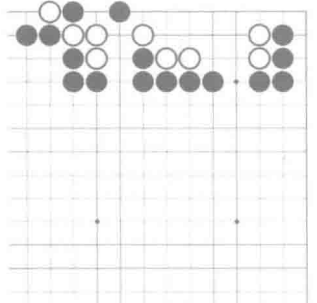
第22题



★★★★★

53

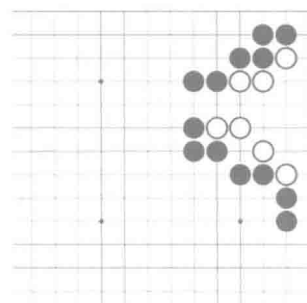
第23题



★★★★

61

第24题



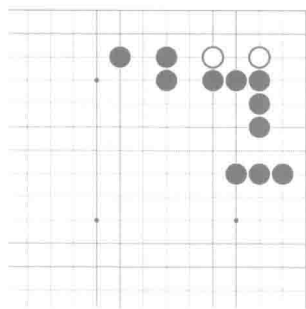
★★★★

$$\vdots$$

第25题

★★★☆☆

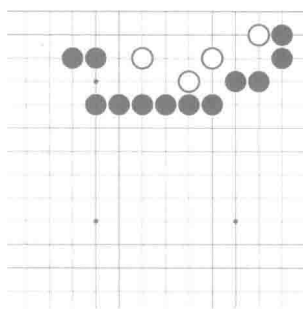
69



第26题

★★★☆☆

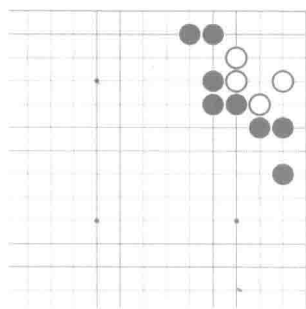
69



第27题

★★★☆☆

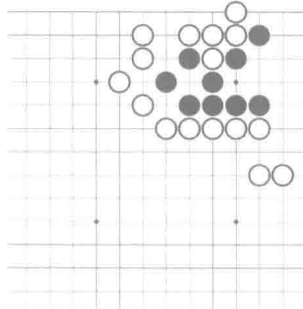
77



第28题

★★★☆☆

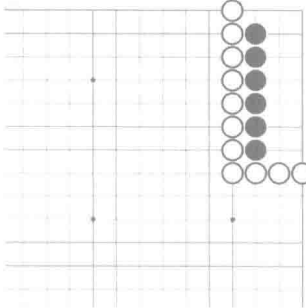
77



第29题

★★★☆☆

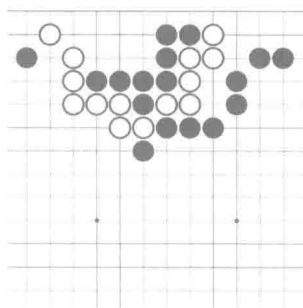
85



第30题

★★★☆☆

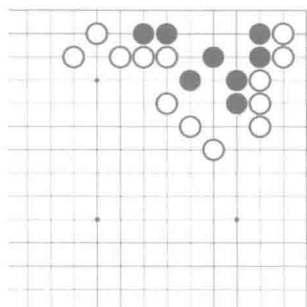
85



第31题

★★★☆☆

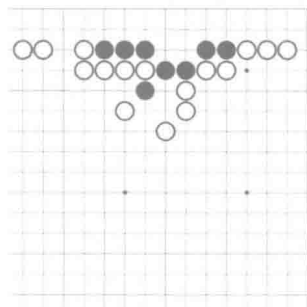
93



第32题

★★★☆☆

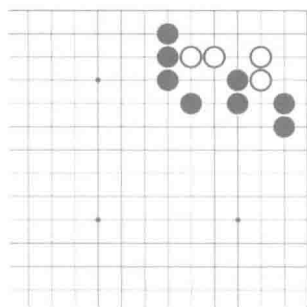
93



第33题

★★★☆☆

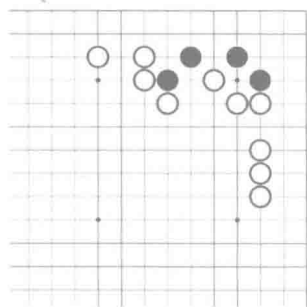
101



第34题

★★★☆☆

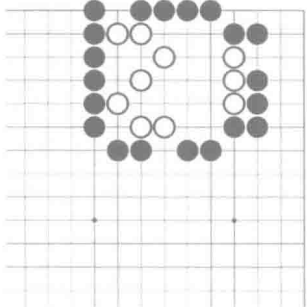
101



第35题

★★★☆☆

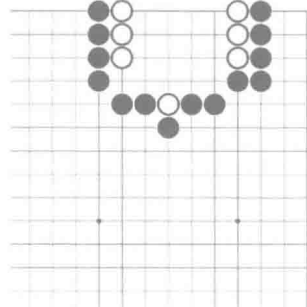
111



第36题

★★★☆☆

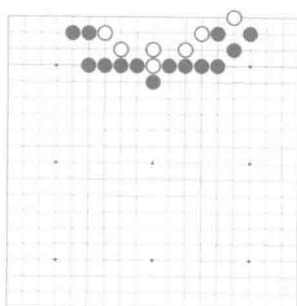
111



第37题

★★★★☆

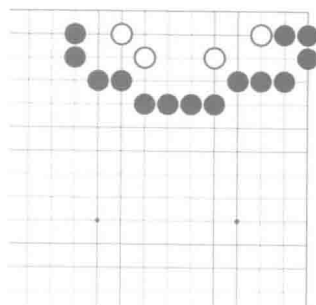
121



第38题

★★★★☆

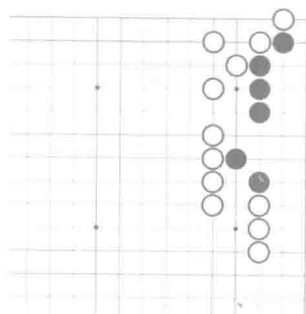
121



第39题

★★★★☆

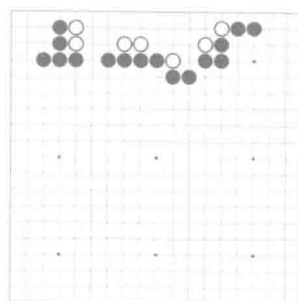
131



第40题

★★★★☆

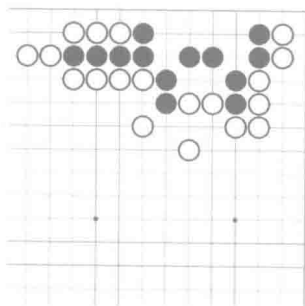
131



第41题

★★★★☆

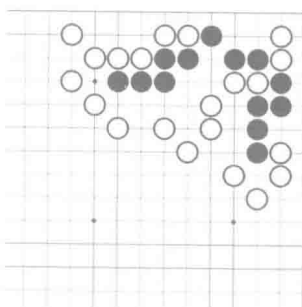
141



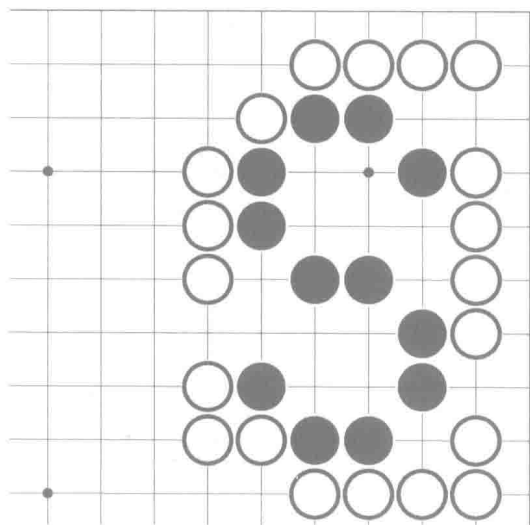
第42题

★★★★☆

141



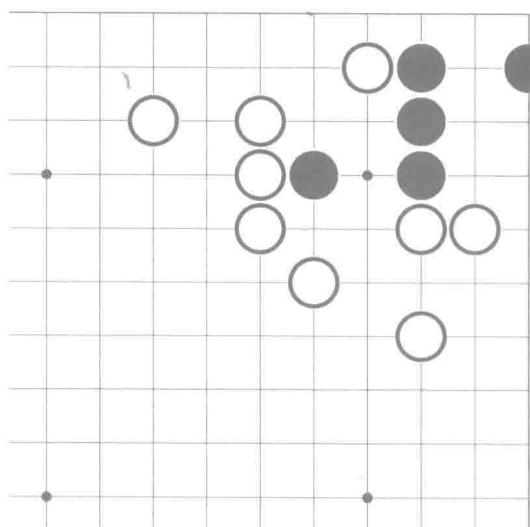
第1题



本题按字母“S”形创作。一开始我设计的棋形并不是这样，但是后来发现有双解，不得已放弃了原先计划的杀法。

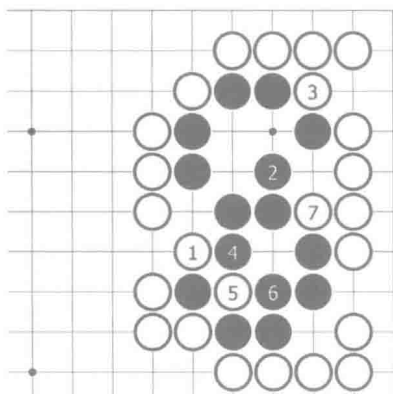
从外面简单压缩已经可以打劫杀黑棋，但我们要更高的追求。

1



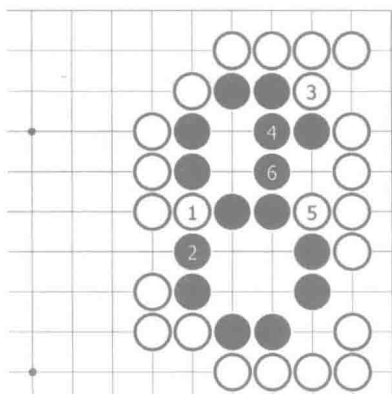
虽是狭小之地，黑棋眼位却很丰富。白棋需要施展小手筋才行。

第2题



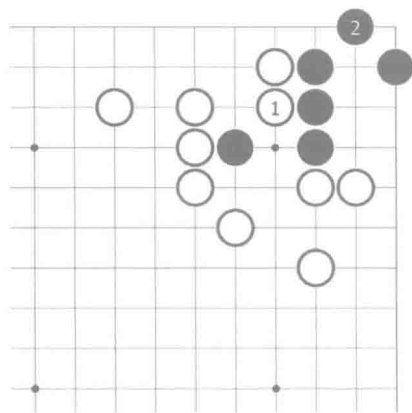
▲图1 (失败1)

白1打吃，黑2做眼，之后黑4挡可形成劫活。



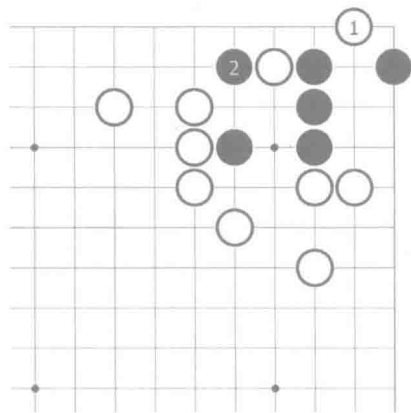
▲图2 (失败2)

白1挤是后手，黑2做下边的眼即可净活。



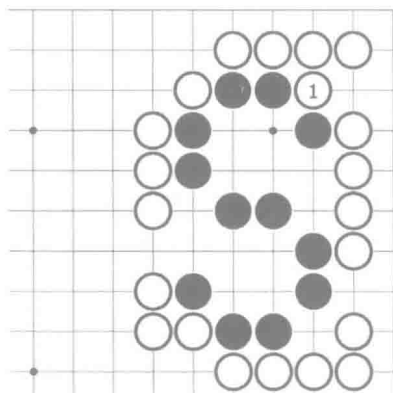
▲图1 (失败1)

白1明显不行。如果连白1也能行的话，这题就不是问题了。



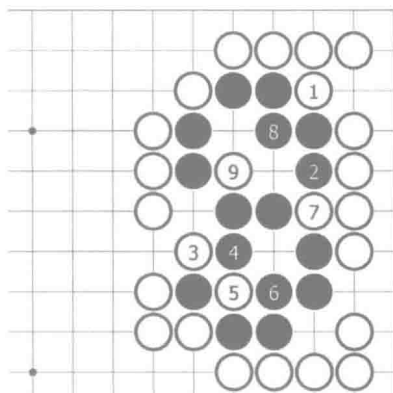
▲图2 (正解1)

白1点是正解的开端，也是棋形的要点。黑2夹后白棋需要拿出点手段才行。



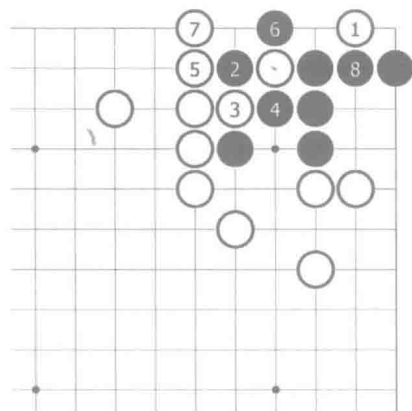
▲图3 (正解1)

白1挤是不易注意的好手。
先试黑棋的应手，再决定下边破
眼的方法。



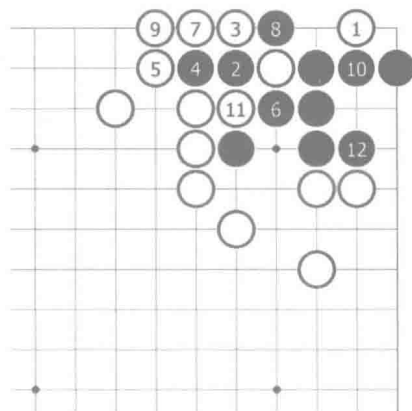
▲图4 (正解2)

黑2贴的话，白3、白5先
转身在中央定型，再从7位挤
是好次序，黑棋无计可施。



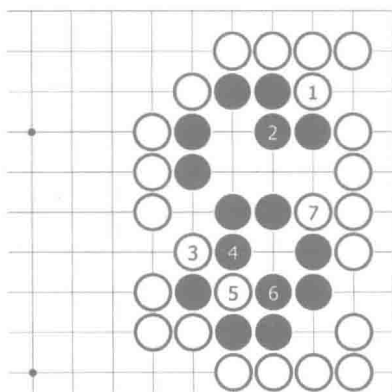
▲图3 (失败2)

白3冲不佳，黑8粘上后，
黑棋已活。



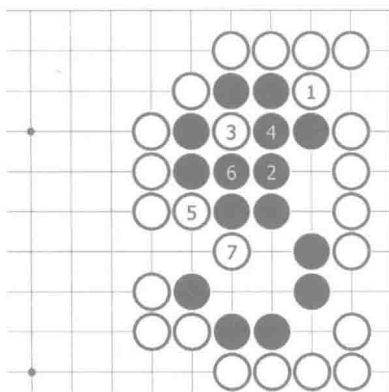
▲图4 (失败3)

白3扳也不好，黑4先冲一
下，一路先手下来黑棋再回到10
位粘即活。



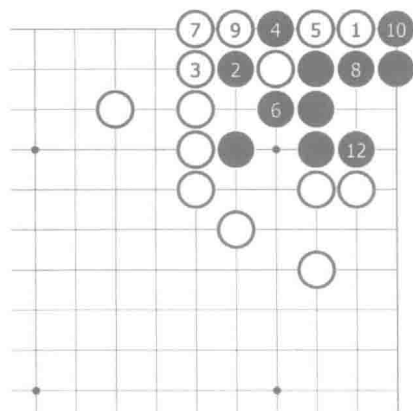
▲图5 (变化1)

黑2粘在这边,以下至白7,与图4道理相仿。



▲图6 (变化2)

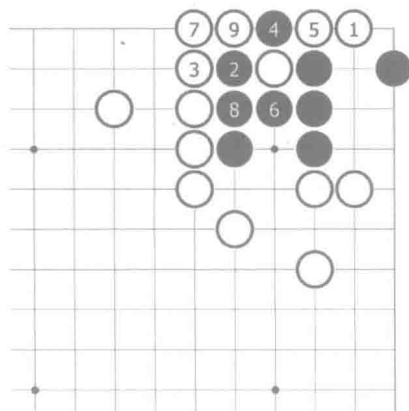
黑2如果自己弯在这里防白棋刚才的下法,白5、白7可以换种下法杀黑棋。



⑪ = ⑤

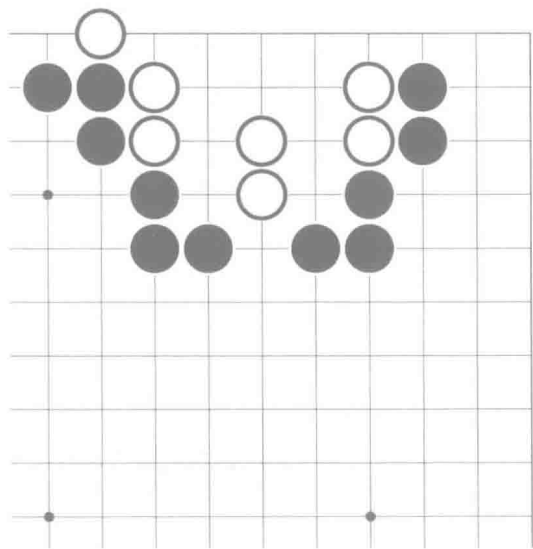
▲图5 (正解2)

白3夹后再5打巧妙,白7从一路破眼也是好手。最后白11是常用手筋,成为紧气劫。

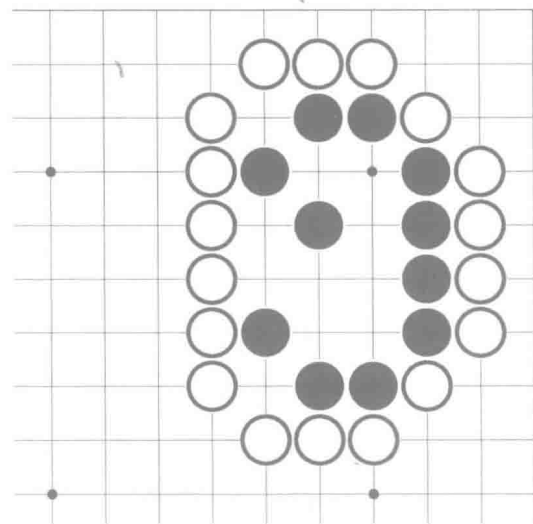


▲图6 (正解3)

与上图比较,黑8粘较好,白9打时,黑棋脱先也不会死,若白棋继续则为紧气劫。



在做死活题的时候，最常见的方法莫过于扩大眼位和占据要点。要说哪种解法的题目给人的感觉更难，我觉得是扩大眼位的题目，特别是先行方扩大眼位之后再去寻找要点。印象中《发阳论》第二题就可以算作这种类型。



这道题是我创作的字母题中的字母“G”，也是这一系列题目中最简单的一道题。需要冷静的寻找黑棋的软肋，才能杀掉黑棋。