

王焱 編

日本漢文學百家集

327



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集
327



北京燕山出版社

第三二七册

海南遺稿 三卷 附錄 藤野正啓著 明治二十四年

.....
一

海
衛
遺
稿

家庵肖像

女真子家書



明 治 辛 卯
新 鑄 殷 復
堂 藏 梓 章

海南遺文敘

光緒戊子。藤野海南沒。余為之志
銘刻石。立於墓道之右。其女真子以
書抵余謝。既而真子修儀上謁。且執
君遺文以請。曰。妾不幸遭先人大故。
弱質不任事。有弟年幼。後時樹立不

可知。恐不瞑先人地下。謹惟先人之在世也。閣下許之以交。及其沒也。辱之以銘。今重野君等將謀梓其文。若幸得一言為之敘。因以傳於世。則先人死骨不朽矣。余聞而重閱之。始余之來東京也。宮島誠一郎栗香首因何

君子我以交於余。得讀其養浩堂詩集。介為之敘。既又因栗香以跋。元田東楚之詩。而老儒森君立之精。攷據學自為壽臧碑。余亦書其後。後益內交重野安繹。成齋。川田剛毅。卿。中村正直。敬字。島田重禮。篁村。三島毅。遠叔。

岡千仞天爵。龜谷行省軒等皆博
雅多識。而以能文見稱。以余之喜古
文辭也。往々過從。出其所作相質
證。而天爵尊攘紀事。余又敘之。最
後乃交海南。海南閭然內修。不自表
襮。於文章頗趣嚮桐城。亦取曹文正

公陰陽剛柔之說以自輔。為文醇實有法度。設異日有耆古好奇之士。欲裒輯日本古文以成一編。如曲園俞君東瀛詩選故事者。則海南其名家也。余既喜海南論文與余平昔之旨合。其女真子又能讀父書。而海南之

友重野君等。當此漢學積廢之際。不忍聽其文滅沒無傳。皆足多也。遂書以為敘。己丑二月。遵義幼黎庶昌。



身存內之補本

序

六經者聖人經世之書也。
是故古之學者必通經以
致用。其達乎治體者。未有
不明乎經術者也。然以六經

為今日經世之謨。安內則有
餘。攘外則不足。似六經宜
於古而不宜於今。然吾
土自淳迄今。確守六經之
初。未之有改也。日奉日明

治維新後。君相知今日
時勢不可拘於故習。乃幡
然更計。汲汲以西法為務。
其子弟習歐學者。幾於家
有塾。黨有序。州有序。國

有學矣。而不聞有廢六經
之令者。六經不可廢。實聖
人之道。天地間不可一日無
也。顧所急在彼。所緩在此。
風氣遂為之一變。習