

中华历史小丛书

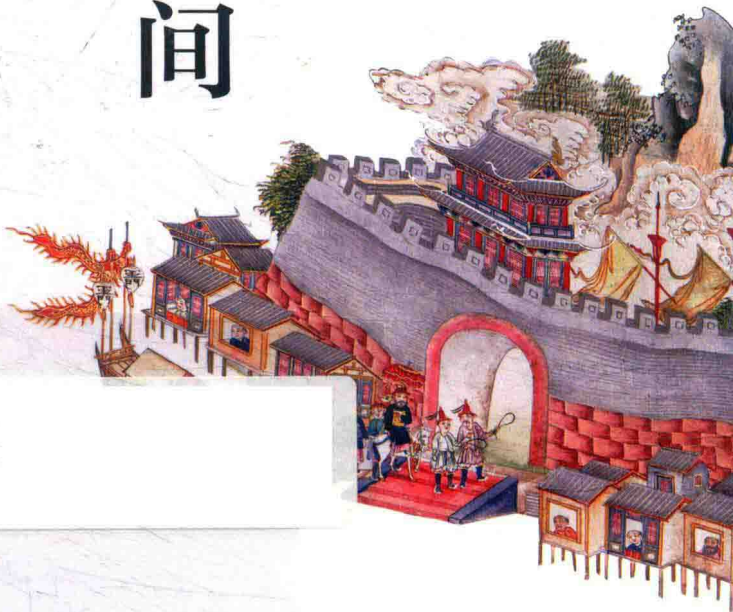



包伟民



# 多被人间 作画图

## 江南市镇的历史解读



 中国人民大学出版社

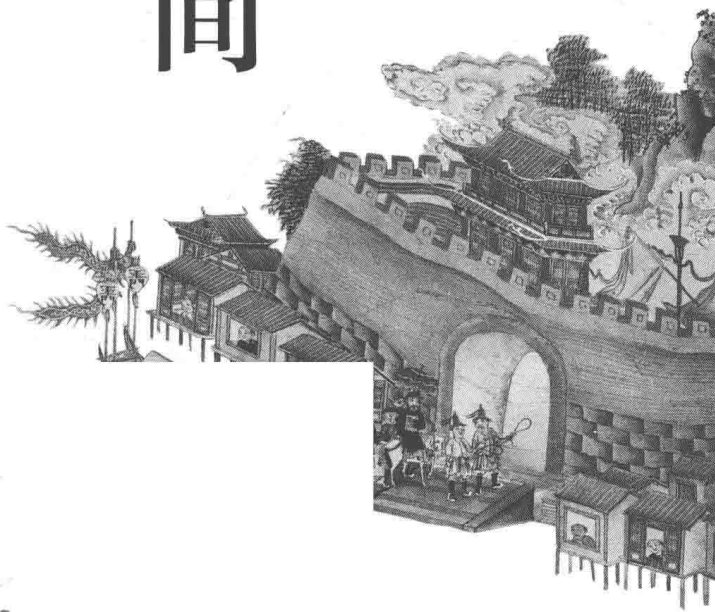
中华历史小丛书



包伟民 著

江南市镇的历史解读

# 多被人间 作画图



中国人民大学出版社  
· 北京 ·

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

多被人间作画图：江南市镇的历史解读 / 包伟民著. —北京：中国人民大学出版社，2019.8

(中华历史小丛书)

ISBN 978-7-300-27271-9

I. ①多… II. ①包… III. ①华东地区—地方史 IV. ①K295

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 164103 号

中华历史小丛书

多被人间作画图

——江南市镇的历史解读

包伟民 著

Duo Bei Renjian Zuo Huatu

---

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室)

010-62511770 (质管部)

010-82501766 (邮购部)

010-62514148 (门市部)

010-62515195 (发行公司)

010-62515275 (盗版举报)

网 址 [http:// www. crup. com. cn](http://www.crup.com.cn)

经 销 新华书店

印 刷 北京联兴盛业印刷股份有限公司

规 格 148 mm × 210 mm 32 开本

版 次 2019 年 8 月第 1 版

印 张 7.375 插页 3

印 次 2019 年 8 月第 1 次印刷

字 数 128 000

定 价 39.80 元

---

版权所有

侵权必究

印装差错


负责调换

## 作者简介

包伟民，男，汉族，1956年出生于浙江省宁波市，1988年北京大学历史学系博士研究生毕业。曾在浙江大学任教多年，现任教于中国人民大学历史学院。工作集中在宋代史、中国古代经济史、近代东南区域史研究，以及近代档案文献编纂等方面。各不同时期的代表作品有《江南市镇及其近代命运》（知识出版社，1998年）、《宋代地方财政史研究》（上海古籍出版社，2001年）、《宋代城市研究》（中华书局，2014年），主编《龙泉司法档案选编》5辑96卷（中华书局，陆续出版中）等。

策划编辑 王琬莹

责任编辑 李文

装帧设计 

# 目 录

<b>引言 悠悠何处是江南——地域释名</b> .....	1
(1) 政区沿革 .....	4
(2) 经济地理 .....	6
<b>一、疏苗盈野间桑麻——区域开发</b> .....	12
(1) 重心南移 .....	12
(2) 专业经济 .....	17
<b>二、屯戍监官古制存——市场形成</b> .....	39
(1) 男耕女织 .....	39
(2) 军镇转型 .....	45
<b>三、十里桑阴水市通——结构布局</b> .....	61
(1) 网络布局 .....	61
(2) 镇区布局 .....	71
<b>四、轻舟日日往来频——水网交通</b> .....	79
(1) 传统水运 .....	79
(2) 近代变迁 .....	90
<b>五、小市千家聚水滨——镇区形制</b> .....	110
(1) 街区模式 .....	110
(2) 市河泛舟 .....	121
<b>六、长廊鄣屋紧相连——街市要素</b> .....	126
(1) 桥梁河埠 .....	126

(2) 街市建筑 .....	143
<b>七、繁华富丽压苏杭——百业汇聚</b> .....	160
(1) 桑棉成市 .....	160
(2) 商号分布 .....	176
<b>八、有约招提茶话去——社会生活</b> .....	193
(1) 四民结构 .....	193
(2) 生活习俗 .....	203
<b>余论 近代变迁的基本路径</b> .....	224

## 引言 悠悠何处是江南——地域释名

佚志残碑尚可稽，当时沿革未全迷。

菰城古邑三唐后，谁识南林旧有溪。

——[清]范锴《浔溪纪事诗》

近年来，随着旅游业的蓬勃发展，各地一些传统市镇不断引起人们的关注。

新世纪第一个春意盎然的农历桃花三月天，2001年4月7日，在充满水乡古镇浓郁风情的中国江南小镇——浙江嘉善西塘镇，一场别开生面的特种邮票的首发仪式在这里举行。这是由国家邮政局发行的一套六枚《水乡古镇》特种邮票。

这组编号为2001-5的特种邮票，静静地展示了中华大地上江南区域内六个古镇的本色风貌：江苏的昆山周庄镇、吴江同里镇、吴县甪直镇，浙江的桐乡乌镇、湖州南浔镇、嘉善西塘镇，江苏、浙江各占一半。这六个江南著名水乡古镇，无疑将随着六

枚小巧精致的邮票，越来越多地受到世人的关注。

这六个古镇，所代表的是以太湖流域河网地带为中心的江南地区传统市镇的面貌。

事实上，在围绕太湖流域的江苏南部与浙江北部，这样的市镇，又何止这六个？江苏的盛泽镇、震泽镇、平望镇、枫桥镇、黎里镇，浙江的塘栖镇、双林镇、菱湖镇、王店镇、濮院镇等，都是具有代表性的江南传统市镇。这些市镇依河而存，它们的临河街市、沿河房屋、粉墙黛瓦、小桥流水、沿河廊棚、水埠码头、过街骑楼、狭长弄堂、石桥古树，乃至民情风俗、风味小吃等等，表现出江南水乡市镇别具一格的独特风韵。

当时国家邮政局发行这一套六枚《水乡古镇》特种邮票，是为了庆贺 2001 年 4 月西塘、周庄等六大古镇被列入“中国世界文化遗产预备名单”。到 2015 年 3 月 26 日，国家文物局进一步批准在上述六个古镇之外，再加上浙江省的新市镇，以及江苏省的千灯镇、锦溪镇、沙溪镇、黎里镇、震泽镇、凤凰镇，共计 13 个古镇，列入国家“十三五”申遗计划。



图1 《水乡古镇》特种邮票一套六枚之一：昆山周庄



图2 《水乡古镇》特种邮票一套六枚之一：嘉善西塘

那么，何处是江南？什么是市镇？全国各地皆有古镇，为什么挑选江南地区的这些古镇来申请列入世界文化遗产？江南市镇又是怎样形成的呢？

### （1）政区沿革

江南是一个标志地理方位的名称，指长江以南。在中国历史上，这样的地理名称很多，山东山西、河南河北、关内关外等等就是。不过江南在中国历史上一向是一个特殊的地区。千百年来，从古代到现代，从中国到外国，一直有人赞美它，歌唱它。从唐代诗人白居易深情吟唱《忆江南》起，江南的名声，经历代传颂，家喻户晓。

在中国，似乎还没有一个地区能够像江南一样，获得如此多的文人雅士、学者专家的青睐与关注。江南似乎已经成为一种象征，象征着山清水秀的一方土地，象征着繁盛富庶的鱼米之乡。

那么，究竟何处是江南？是不是长江以南所有广大的地区，都算是江南呢？实际上，江南一词的涵盖面，在不同的历史时期，是有所不同的。

秦汉时期，江南主要指洞庭湖南北地区，也就是今长江中游的湖北南部和湖南全部。当时的江南，范围很大，南界一直到南岭一线，北界也并不以长江为限。这一时期的江南与我们今

人所接受与理解的江南，无论是在地域上还是在经济上都迥然不同。江南地区的气候湿热难当，经济生产落后，令富庶发达的中原人民望而生畏，甚至成为中原人士的流亡之地。据说早在春秋时期，楚国打败了郑国，郑襄公就恳求楚庄王说，只要留他一条性命，他宁愿迁往江南地区。那时，想必没有人会欣赏乃至讴歌日后大唐文人开始争相吟诵赞美的江南吧。

唐太宗贞观元年（627年），在中央政府与地方州郡之间设立监察区，称为道，分天下为十道，当时所设的江南道，几乎将长江以南的中下游地区全都囊括了进去，东临海，西抵蜀，南极岭，北带江，也就是今天浙江、福建、江西、湖南及江苏、安徽、湖北的江南地区，还包括四川东南部以及贵州东北部，也就是包括了秦汉以来的江南与吴越地区。从此江南一词又作为政区地名出现在历史上。

到开元二十一年（733年），由于江南道地域太广，不便管理，于是分成江南东、西两道。到乾元元年（758年），又拆江南东道为浙江东、西两道与福建道，只留下江南西道还沿用江南之名。

宋代改称监察区为路，宋太宗至道三年（997年）在全国设十五个路，主要以唐后期江南西道的地域设置了江南路。到天禧四年（1020年），又分江南路为江南东、西两路。其中的江南西路后来逐渐被简称作江西路，这就是后来的江西省。今天的安徽、

江苏两省长江以南地区，大部分都在当时江南东路辖境之内。

元灭宋后，依历次军事征服用兵的范围设置了十大行省，原宋代江南东路辖地大多被划入江浙等处行省，原江西路则沿其旧，设有江西等处行省。等到朱元璋建立明朝，在南京应天府建都，将其周围的十四个府州直接隶属于中央，因此这个地区总称直隶。后来永乐皇帝朱棣迁都北上，在北京周围同样设置直隶府州，称北直隶，于是将以南京为中心的这十四个府州称为南直隶。

清朝建立后，南京留都地位不再，清政府于顺治二年（1645年）在原南直隶之地设置江南承宣布政使司，这就是习称的江南省。到顺治十八年（1661年），又以江南省辖地过于辽阔，分拆成江南左、右两个布政司。六年后，改江南左布政司与右布政司为江苏布政司与安徽布政司。这就是后来江苏省与安徽省的由来。再加上原来江南西路之简称江西省早已固化，从此，江南就从大政区地名中消失了。

## （2）经济地理

那么，我们这里所说的江南，究竟指哪一个地区呢？

近代以来人们所说的江南地区是一个特指的自然经济区域，它是近五六百年来在政治与经济等多种因素影响之下形成的概念。

秦汉以后，长江下游地区缓慢而又持续地得到开发。东晋时期，中央政府为避北方战乱，第一次从黄河流域迁到长江流域，第一次跨过了长江天险，将首都建在今天的南京市，于是，长江下游流域才得到较为迅速的开发，成为农业生产的一个中心。到隋朝开通了贯通南北的大运河以后，长江流域的粮食财赋源源不断地被运往北方，长江以南地区日渐发达起来。到唐代，随着长江流域经济的日益发展，全国经济重心开始慢慢南移。

唐代的江南地区，它的繁盛富庶已经表现出来。唐代诗人韩愈说：“赋出天下，而江南居十之八九。”虽说不排除文人夸大其词的成分，但至少说明江南社会经济迅速发展到了引人注目的程度。不仅如此，唐人在描绘宁夏平原风光时，也用上了“塞北江南”一词，如“贺兰山下果园成，塞北江南旧有名”。许多诗词都以“江南”为题，“望江南”“忆江南”“江南好”等，甚至成为词牌的名称。例如，大诗人白居易《忆江南》其二云：

江南忆，  
最忆是杭州。  
山寺月中寻桂子，  
郡亭枕上看潮头，  
何日更重游？

从此以后，说到江南，人们就联想起秀美的山水、富饶的

经济，以及发达的文化。到两宋时期，经济重心南移完成，长江下游的太湖流域遂成全国经济最为繁盛的地区，时人称“苏湖熟，天下足”。这个地区同时也就成为帝制国家财赋所出的重地。

不过当时在作为监察区行政地名（江南东路、江南西路）之外的一般意义上的江南，它的地域范围更多指五代十国时期位于长江以南的南唐政权的旧地。南宋以后，狭义江南的地域范围慢慢清晰起来。明代大学士丘濬接着唐代韩愈“赋出天下，而江南居十之八九”的话说道：“以今观之，浙东西又居江南之十九。苏、松、常、嘉、湖五郡又居两浙十九也。”这里所说的五郡，实际上应称为五府，相当于今日的苏州、上海、常州、嘉兴、湖州。这五府之地环绕太湖，基本上相当于太湖流域。当然，有些人并不拘泥于以环太湖诸府来做观察，他们将镇江府和杭州府也加入进去。明代大学士顾鼎臣就说，“苏、松、常、镇、杭、嘉、湖七府，供输甲天下”，乃“东南财赋重地”，把七府当成一个整体。

当时人们之所以将这五府或七府视作一体，主要是因为它们“供输甲天下”，乃“东南财赋重地”。这一局面的形成，既是南宋末年国家赋税制度的影响所致，更在于这些州府经济最为发达，是全国的经济重心之所在。例如仅就五府而言，明代苏州、上海、常州、嘉兴、湖州五府，农业生产高度发展，这五府交纳的税粮数额，占当时全国总额的五分之一，其中苏州一府就占了将近十

分之一。就劳动生产率而言，苏州一带每亩产米三石，北方旱地每亩仅产粮数斗。因此，江南，已经不止是地理区域的概念，更是经济区域的概念了。以苏州为中心的五府地区，成为两宋以来中国经济的重心。

正因为此，现在学术界在考察明清以来的经济地理时，就按地理上的完整性、地区内部不同地域间经济水平的接近以及经济联系的紧密性这样两条科学标准，将明人所论苏、松、常、镇、杭、嘉、湖七府，再加上江宁府，视作一个完整的区域：狭义的作为经济地理区的江南地区。明代弘治十年（1497年）从苏州分拆出一个直隶州——太仓州，因此现在学界所说的狭义的明清时期江南地区，就是宁、苏、松、常、镇、杭、嘉、湖八府以及太仓州这样的八府一州之地。

近代以后，情况略有变化。明清时期，江南地区的交通大动脉是运河，各地财赋经水运集聚沿岸州府，再经过运河连通长江，与其他经济区相连接。各沿岸城市中苏州尤为重要，因此苏州可以说是运河时期江南地区的中心城市。近代开口通商以后，随着中国加入国际经济，海运取代河运，上海崛起，取代苏州，成为江南的中心城市，苏南、浙西地区都成了它的腹地。于是，原来被钱塘江隔离、相对落后的浙东宁绍平原，由于海道相通，受到上海的直接影响，加上宁波的开口通商，经济、文化发展十分

迅速，日趋与浙西、苏南并驾齐驱。

也就是说，明清时期以太湖流域苏州为中心，包括苏南及浙北杭嘉湖平原在内的江南地区的范围，在进入近代以后向东南扩展了，将浙东沿海的宁绍平原也包括了进去，并改以近代港口都市上海为中心。这样调整以后，包括宁绍平原的近代江南地区的概念，如果按地理上的完整性、地区内部不同地域间经济水平的接近和经济联系的紧密性这两条科学标准去衡量，也是相符合的。

因此，本书所指的江南地区，就是近代中国最重要的港口都市上海在经济、文化上对周边辐射所及的范围。时至今日，这里仍是中国经济、文化最发达的地区之一。