

扫一扫
“码”上学

二胡

入门自学教程

(二维码视频版)

杨青 编著

零基础
轻松学

全方位立体化教学

- 2.5GB高清教学视频
- 古风歌曲和经典老歌
- 32个演奏讲解视频、16个歌曲示范视频

50分钟!



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

扫一扫
“码”上学

二胡

入门自学教程

(二维码视频版)

杨青 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

二胡入门自学教程：二维码视频版 / 杨青编著. —
北京：人民邮电出版社，2018.6
ISBN 978-7-115-48272-3

I. ①二… II. ①杨… III. ①二胡—奏法—教材
IV. ①J632.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第077027号

内 容 提 要

本书是为音乐爱好者速成演奏技艺量身打造的二胡学习课程。

本书包括24节的学习内容，第1~6节讲解了二胡的基础构造、调音及演奏知识等内容，第7~9节讲解了二胡的识谱知识，第10~17节是二胡学习的关键部分，主要讲解了运弓、运指、左手常用的技法等，第18~20节是二胡3个基础调式的训练，第21~24节是乐曲实践部分。本书每一节都包含了4首耳熟能详的乐曲的练习。本书的讲解部分配备了视频，读者可以边看边学，同时乐曲部分也有演奏示范，更方便读者高效学习。

本书适合二胡爱好者阅读，也可以作为音乐培训学校和老年艺术大学的教材使用。

-
- ◆ 编 著 杨 青
责任编辑 杜梦萦
责任印制 陈 彝
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京市艺辉印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本：787×1092 1/16
印张：9.75 2018年6月第1版
字数：454千字 2018年6月北京第1次印刷
-

定价：42.00元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字20170147号



第 1 节 认识二胡	008
1. 二胡的由来	009
2. 二胡的周边设备	010
第 2 节 二胡的构造	013
第 3 节 怎样挑选与保养二胡	018
1. 怎样挑选二胡	019
2. 二胡的保养	019
第 4 节 二胡的上弦	021
1. 二胡的上弦方法	022
第 5 节 二胡的调音	023
1. 熟记标准音	024
2. 认识调音器	024
3. 熟记音名与唱名	025
4. 琴轴方向	025
5. 调音	026
第 6 节 二胡的演奏姿势	027
1. 坐姿	028
2. 站姿	028
3. 持琴姿势	029
4. 持弓姿势	030
第 7 节 音乐基础知识	032
1. 什么是音	033
2. 音的分类	033
3. 音的性质	034

4. 十二平均律.....	034
5. 音名与唱名.....	035
6. 升降号写法与读法.....	036
第8节 学习简谱.....	037
1. 什么是乐谱.....	038
2. 记录音高的基本符号.....	039
3. 变音记号.....	039
4. 基本音符与休止符的长短标记.....	040
5. 增减时线.....	041
第9节 小节、调号、拍号与书面格式.....	042
1. 小节、小节线、终止线.....	043
2. 调号.....	043
3. 拍号.....	044
4. 简谱的书面格式.....	044
第10节 二胡的运弓.....	046
1. 运弓要领.....	047
2. 拉弓要领.....	047
3. 推弓要领.....	047
4. 内外弦的运弓.....	048
5. 换弓.....	049
6. 换弦.....	049
7. 弓力与弓速.....	049
8. 弓段的划分.....	049
9. 练习.....	050
第11节 二胡的运指方法.....	051
1. 运指方法.....	052
2. 手型与按弦.....	052
3. 二胡左手指法标记.....	053

4. 学习 D 调 (15 弦)	053
5. 练习	054
第 12 节 节奏训练一	055
1. 拍号	056
2. 音符时值以及标记	057
3. 音乐的速度	058
4. 练习	061
第 13 节 学习使用节拍器	063
1. 节拍器种类	064
2. 节拍器设定与运用	064
3. 练习	065
第 14 节 节奏训练二	067
1. 学习八分音符	068
2. 练习	069
3. 学习延音线	069
4. 练习	070
5. 学习休止符	070
6. 练习	071
7. 学习附点音符	072
8. 练习	073
9. 节奏型组合强化训练	073
10. 练习	075
第 15 节 节奏训练三	076
1. 学习十六分音符	077
2. 练习	078
3. 学习三连音	078
4. 练习	079
5. 节奏型组合强化训练	079

6. 练习	081
第 16 节 二胡的弓法	083
1. 弓法的划分	084
2. 长弓	084
3. 练习	084
4. 分弓	085
5. 练习	085
6. 连弓	086
7. 练习	086
8. 顿弓	086
9. 练习	087
第 17 节 二胡的左手常用技法	088
1. 揉音	089
2. 练习	089
3. 滑音	090
4. 练习	090
5. 倚音	091
6. 练习	092
7. 颤音	092
8. 练习	093
第 18 节 D 调 (15 弦) 训练	094
1. D 调的第二把位	095
2. 练习	095
3. 二胡 D 调把位图	096
4. 换把	097
5. 练习	097
第 19 节 G 调 (5 2 弦) 训练	098
1. G 调的第一把位	099
2. 练习	099

3. G 调的第二把位	100
4. 练习	100
5. 二胡 G 调把位图	101
第 20 节 F 调 (6 3 弦) 训练	102
1. F 调的第一把位	103
2. 练习	103
3. F 调的第二把位	104
4. 练习	104
5. 二胡 F 调把位图	105
第 21 节 乐曲实践训练一	106
1. 月亮代表我的心	107
2. 一帘幽梦	110
3. 烟花易冷	113
4. 天空之城	116
第 22 节 乐曲实践训练二	118
1. 丁香花	119
2. 我愿意	124
3. 睡莲	126
4. 青花瓷	129
第 23 节 乐曲实践训练三	131
1. 千里之外	132
2. 凉凉	135
3. 离歌	138
4. 菊花台	140
第 24 节 乐曲实践训练四	142
1. 江南	143
2. 记得	146
3. 画心	149
4. 甜蜜蜜	152

扫一扫
“码”上学

二胡

入门自学教程

(二维码视频版)

杨青 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

二胡入门自学教程：二维码视频版 / 杨青编著. —
北京：人民邮电出版社，2018.6
ISBN 978-7-115-48272-3

I. ①二… II. ①杨… III. ①二胡—奏法—教材
IV. ①J632.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第077027号

内 容 提 要

本书是为音乐爱好者速成演奏技艺量身打造的二胡学习课程。

本书包括24节的学习内容，第1~6节讲解了二胡的基础构造、调音及演奏知识等内容，第7~9节讲解了二胡的识谱知识，第10~17节是二胡学习的关键部分，主要讲解了运弓、运指、左手常用的技法等，第18~20节是二胡3个基础调式的训练，第21~24节是乐曲实践部分。本书每一节都包含了4首耳熟能详的乐曲的练习。本书的讲解部分配备了视频，读者可以边看边学，同时乐曲部分也有演奏示范，更方便读者高效学习。

本书适合二胡爱好者阅读，也可以作为音乐培训学校和老年艺术大学的教材使用。

-
- ◆ 编 著 杨 青
责任编辑 杜梦萦
责任印制 陈 彝
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京市艺辉印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本：787×1092 1/16
印张：9.75 2018年6月第1版
字数：454千字 2018年6月北京第1次印刷
-

定价：42.00元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字20170147号



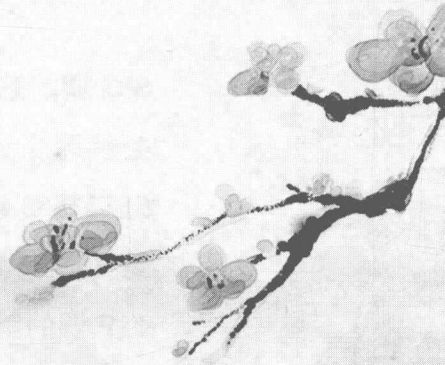
第 1 节 认识二胡	008
1. 二胡的由来	009
2. 二胡的周边设备	010
第 2 节 二胡的构造	013
第 3 节 怎样挑选与保养二胡	018
1. 怎样挑选二胡	019
2. 二胡的保养	019
第 4 节 二胡的上弦	021
1. 二胡的上弦方法	022
第 5 节 二胡的调音	023
1. 熟记标准音	024
2. 认识调音器	024
3. 熟记音名与唱名	025
4. 琴轴方向	025
5. 调音	026
第 6 节 二胡的演奏姿势	027
1. 坐姿	028
2. 站姿	028
3. 持琴姿势	029
4. 持弓姿势	030
第 7 节 音乐基础知识	032
1. 什么是音	033
2. 音的分类	033
3. 音的性质	034

4. 十二平均律.....	034
5. 音名与唱名.....	035
6. 升降号写法与读法.....	036
第8节 学习简谱.....	037
1. 什么是乐谱.....	038
2. 记录音高的基本符号.....	039
3. 变音记号.....	039
4. 基本音符与休止符的长短标记.....	040
5. 增减时线.....	041
第9节 小节、调号、拍号与书面格式.....	042
1. 小节、小节线、终止线.....	043
2. 调号.....	043
3. 拍号.....	044
4. 简谱的书面格式.....	044
第10节 二胡的运弓.....	046
1. 运弓要领.....	047
2. 拉弓要领.....	047
3. 推弓要领.....	047
4. 内外弦的运弓.....	048
5. 换弓.....	049
6. 换弦.....	049
7. 弓力与弓速.....	049
8. 弓段的划分.....	049
9. 练习.....	050
第11节 二胡的运指方法.....	051
1. 运指方法.....	052
2. 手型与按弦.....	052
3. 二胡左手指法标记.....	053

4. 学习 D 调 (15 弦)	053
5. 练习	054
第 12 节 节奏训练一	055
1. 拍号	056
2. 音符时值以及标记	057
3. 音乐的速度	058
4. 练习	061
第 13 节 学习使用节拍器	063
1. 节拍器种类	064
2. 节拍器设定与运用	064
3. 练习	065
第 14 节 节奏训练二	067
1. 学习八分音符	068
2. 练习	069
3. 学习延音线	069
4. 练习	070
5. 学习休止符	070
6. 练习	071
7. 学习附点音符	072
8. 练习	073
9. 节奏型组合强化训练	073
10. 练习	075
第 15 节 节奏训练三	076
1. 学习十六分音符	077
2. 练习	078
3. 学习三连音	078
4. 练习	079
5. 节奏型组合强化训练	079

6. 练习	081
第 16 节 二胡的弓法	083
1. 弓法的划分	084
2. 长弓	084
3. 练习	084
4. 分弓	085
5. 练习	085
6. 连弓	086
7. 练习	086
8. 顿弓	086
9. 练习	087
第 17 节 二胡的左手常用技法	088
1. 揉音	089
2. 练习	089
3. 滑音	090
4. 练习	090
5. 倚音	091
6. 练习	092
7. 颤音	092
8. 练习	093
第 18 节 D 调 (15 弦) 训练	094
1. D 调的第二把位	095
2. 练习	095
3. 二胡 D 调把位图	096
4. 换把	097
5. 练习	097
第 19 节 G 调 (5 2 弦) 训练	098
1. G 调的第一把位	099
2. 练习	099

3. G 调的第二把位	100
4. 练习	100
5. 二胡 G 调把位图	101
第 20 节 F 调 (6 3 弦) 训练	102
1. F 调的第一把位	103
2. 练习	103
3. F 调的第二把位	104
4. 练习	104
5. 二胡 F 调把位图	105
第 21 节 乐曲实践训练一	106
1. 月亮代表我的心	107
2. 一帘幽梦	110
3. 烟花易冷	113
4. 天空之城	116
第 22 节 乐曲实践训练二	118
1. 丁香花	119
2. 我愿意	124
3. 睡莲	126
4. 青花瓷	129
第 23 节 乐曲实践训练三	131
1. 千里之外	132
2. 凉凉	135
3. 离歌	138
4. 菊花台	140
第 24 节 乐曲实践训练四	142
1. 江南	143
2. 记得	146
3. 画心	149
4. 甜蜜蜜	152



认识二胡

第一节



1. 二胡的由来

二胡是中华民族乐器家族中主要的弓弦乐器之一。二胡又名胡琴，源于唐代的奚琴，宋代称为嵇琴，最初以竹片拨奏的方式来演奏，至宋代演变为以马尾作弓毛，擦弦拉奏的方式，到明清时期，二胡的形制基本定型，并延续至今。经过一千多年的发展演变，唐时略显单薄的奚琴已经繁衍出一个庞大的胡琴类乐器家族。二胡则是胡琴类乐器中最具代表性的乐器之一。二胡音域较高，音色接近人声，风格多变，并且拥有着深厚的文化底蕴和丰富的情感表现力，可谓我国传统民族乐器中的一件瑰宝。它既适宜表现深沉、悲凄的内容，也能描写气势壮观的意境。

意境深远的《二泉映月》、催人泪下的《江河水》、思绪如潮的《三门峡畅想曲》、宏伟壮丽的《长城随想》等乐曲都是优秀的二胡代表性曲目。时至今日，经过几代二胡演奏家、二胡教育家的努力和艺术创新，二胡演奏艺术及影响力得到了前所未有的扩展。二胡的魅力正在吸引着越来越多的音乐爱好者和专业音乐人士对它进行探索和研究。正如它时而婉转忧郁、时而活泼跳跃、时而唏嘘低语、时而铿锵有力的音，与它每一弓的挥动都牵引着听者心弦，更指引我们去推开二胡艺术之门，亲自探索其中的奥秘。

