

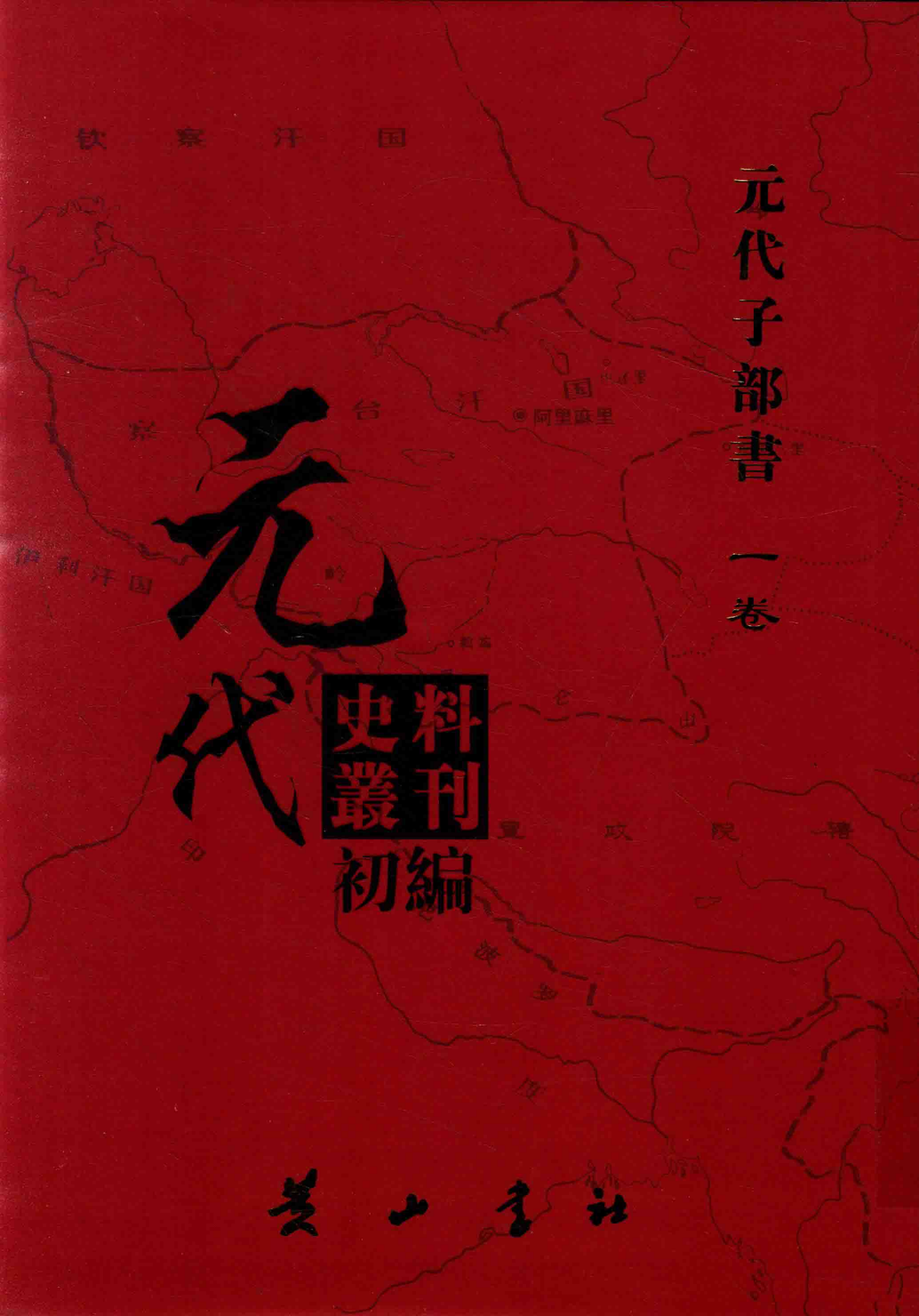
元代子部書一卷

元

代

史料刊  
叢編  
初編

泰山書社



元代子部書 一卷

元  
代  
史料  
叢刊  
初編

黃山書社

# 十四經發揮



十四經發揮序

人具九臟之形而氣血之運必有以疏  
載之其流注則曰歷曰循曰經曰至曰  
其交際則曰會曰過曰行曰達者蓋  
有所謂十二經焉十二經者左右手足  
各備陰陽者三陰右而陽左也陽順布  
而陰逆施也以三陽言之則太陽少陽  
陽明陽既有太少矣而又有陽明者何

取兩陽合明之義也以三陰言之則太陰少陰厥陰陰既有太少矣而又有所厥陰者何取兩陰交盡之義也非徒經之有十二也而又有所謂經絡者焉經絡之數三百六十有五所以附經而行周流而不息也至若陰陽維蹻衝帶六脉固皆有所繫屬而唯有督任二經則苞乎腹背而有專以諸經滿而溢者此則

受之初不可謂非常經而忽畧焉法宜  
與諸經並論通考其隧穴六百五十有  
七者而施治功則醫之神秘盡矣蓋古  
之聖人契乎至靈洞視無隱故能審經  
脉之真源虛實之變建名立號使人識  
而治之雖後世屢至抉膜導脈驗幽索  
隱卒不能越其範圍聖功之不再壹至  
是乎由此而觀學醫道不可不明乎經

絡經絡不明而欲治夫疾疾猶習射而不操弓矢其不能也決矣濂之友滑君深有所見於此以內經骨空諸論及靈樞本輸篇所述經脈辭旨簡嚴讀者夫易即解於是訓其字義釋其名物疏其本旨正其句讀釐為三卷名曰十四經發揮復慮隨穴之名難於記憶聯成韻語附於各經之後其有功於斯世也不

亦遠哉世之著醫書者日新月盛非不  
繁且多也漢之時僅七家耳唐則增為  
六十四至宋遂至一百七十又九其發  
明方藥豈無其人純以內經為本而弗  
之雜者抑何其鮮也若今之張元素劉  
完素張從正李杲四家其立言垂範殆  
或庶幾者乎今吾滑君起而繼之凡四  
家微辭秘旨靡不貫通發揮之作必將

與其書並傳無疑也嗚呼橐籥一身之  
氣機以補以瀉以成十全之功者其唯  
針砭之法乎若不明於諸經而誤施之  
則不假鋒刃而成賊人知可不懼哉縱  
諉曰九針之法傳之者蓋鮮苟以湯液  
言之亦必明於何經中邪然後注何劑  
而治之柰何粗工絕弗之謂也滑君此  
書豈非醫塗之輿梁也與濂故特為序

之以傳非深知滑君者未必不以其言  
為過情也滑君名壽字伯仁許昌人自  
號為櫻寧生博通經史諸家言為文辭  
溫雅有法而尤深於醫江南諸醫未能  
或之先也所著又有素問鈔難經本義  
行於世難經本義雲林危先生素嘗為  
之序云

翰林學士亞中大夫知

制語兼脩

國史金華宋濂謹序

十四經發揮序

觀文於天者非宿度無以稽七政之行  
察理於地者非經水無以別九圍之城  
矧夫人身而不明經脈又焉知榮衛之  
所統哉。此內經靈樞之所由作也。竊嘗  
攷之人為天地之心。三才蓋一氣也。經  
脈十二以應經水。經絡三百六十有五  
以應周天之度。氣穴深淺以應周期之

日宜乎榮氣之榮於人身。晝夜環周。軌  
大旋之度。四十有九。或謂衛氣不循其  
經。始以晝行諸陽。夜行諸陰之異。未始  
相從。而亦未嘗相離也。夫日星雖殊。所  
以麗乎天者。皆陽輝之昭著也。河海雖  
殊。所以行乎地中者。實一水之流行也。  
經絡雖交相貫屬。所以周於人身者。一  
榮氣也。噫。七政失度。則災眚見焉。經水

失道則涪潦作焉。經脈失常則所生是  
動之疾繇是而成焉。以故用鍼石者必  
明俞穴。審機。因以虛實以補瀉之。此  
經脈本輸之旨。尤當究心。靈樞世無註  
本。學者者病焉。許昌滑君伯仁。父嘗著十  
四經發揮。專疏手足三陰三陽及任督  
也。覘其圖章訓釋。網舉目張。足以為學  
者出入嚮方。寔醫門之司南也。既成。將

錢梓以傳徵余叙其所作之意。余不敏  
輒書三才一氣之說以歸之。若別經絡  
筋骨之屬。則此不暇備論也。時  
至正甲辰中秋日。曰明呂復養生主書  
于驃騎山之樵舍。

自序

人為血氣之屬飲食起居節宣微爽不能  
無疾之之感人或內或外或小或大為是  
動為所以生病成不出五藏六府手足陰  
陽聖智者興思有以治之於是而入者於  
是而出之也上古治病湯液醪醴為症少  
其有疾率取夫空穴經隧之所統繫視夫  
邪之所中為陰為陽而灸刺之以驅去其