



辽宁省“五个一工程”获奖作品

会飞的小女孩

人不会飞，但渴望着飞，
飞出逆境，
飞向人生辉煌……

大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

“星期八”校园幻想小说

会飞的小女孩

滕毓旭 著



 大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

© 滕毓旭 2017

图书在版编目（CIP）数据

会飞的小女孩 / 滕毓旭著. —大连：大连出版社，2017.1
（“星期八”校园幻想小说）
ISBN 978-7-5505-1087-6

I. ①会… II. ①滕… III. ①儿童文学—长篇小说—
中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第180473号

Hui Fei De Xiao Nühai

会飞的小女孩

出版人：刘明辉
策划编辑：王德杰
责任编辑：王德杰
助理编辑：韩丹
责任校对：李玉芝
封面设计：林洋
封面绘图：杨红群
插图设计：张立志
责任印制：徐丽红

出版发行者：大连出版社

地址：大连市高新园区亿阳路6号三丰大厦A座18层

邮编：116023

电话：0411-83627375

传真：0411-83610391

网址：<http://www.dlmpm.com>

邮箱：wdj@dlmpm.com

印刷者：大连金华光彩色印刷有限公司

经销者：各地新华书店

幅面尺寸：160 mm × 220 mm

印张：8.25

字数：99千字

出版时间：2017年1月第1版

印刷时间：2017年1月第1次印刷

书号：ISBN 978-7-5505-1087-6

定价：18.00元

（版权所有 侵权必究）

人 物 简 介



罗 西

一个头插羽毛、善良而又刻苦的农民工孩子。她依靠自己的努力，在具有灵性和魔法的羽毛帮助下，用一颗爱心和出色的成绩，赢得了同学们的尊敬。

金·小·娟

罗西的同桌，正直，善良，具有同情心。在罗西受到冷嘲热讽和感到委屈时，她站出来给以保护，并鼓励罗西努力进取。



人 物 简 介



费毛毛

聪明，漂亮，学习好，外号叫“小龙女”。她爱拔尖，忌妒心强，瞧不起一般同学。后在罗西影响下，克服了自身的毛病。



于先涛

腿长，善跑，外号叫“兔子”。他学习成绩差，好欺负同学。他家境困难，后出车祸，在集体的关爱下，终于有了转变。

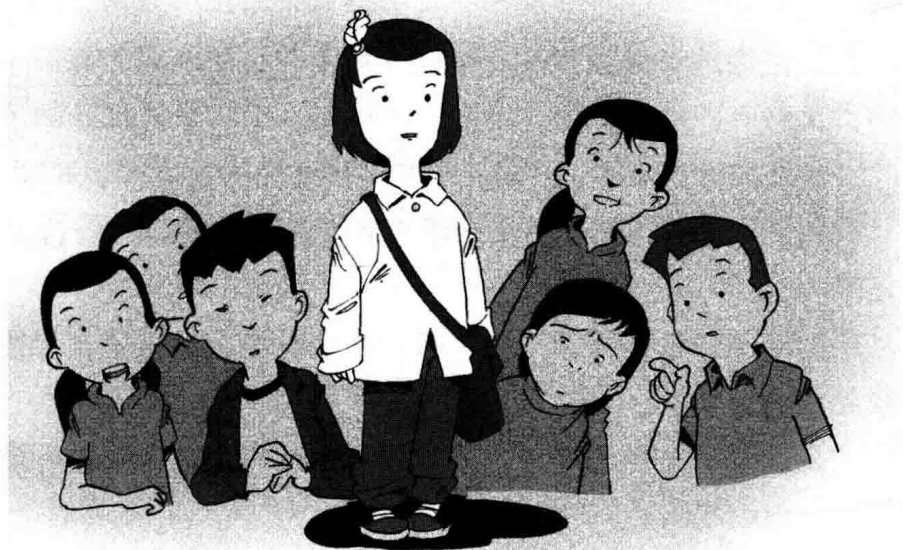
目 录

第一章	头插羽毛的罗西	1
第二章	怪事，接连不断地发生	19
第三章	午饭的风波	30
第四章	罗西不见了	40
第五章	会飞的罗西	53
第六章	罗西上报纸了	68
第七章	失踪的羽毛	76
第八章	羽毛回来了	96
第九章	爱心活动	107
尾 声	罗西飞走了	123

第一章

头插羽毛的罗西

我发现班里同学都像我一样，直勾勾地盯着她身上那套黄底缀红格的对襟上衣、蓝裤子，就好像走进历史博物馆在看服装展览。





度过一个漫长的暑假，我们终于迎来了新学期。冷清了四十多天的红叶小学，又开始热闹起来。

一大早，我就背着书包来到学校。

今天，我穿一套拼色铆钉裙，裙摆由黑、红、白、灰四色组成，这是妈妈逛了半个城市，花了她半个月的菜钱给我买的。她说：“小娟，你上五年级了，成大女孩了，该打扮得漂漂亮亮的。”可也是，新学期嘛，就得有个新样子，不能老土，得与时俱进呀！

我挺着胸脯，一步一步走上楼梯，一些高年级同学，都用惊诧的目光在我身上扫来扫去，不用问，他们心里准会说：“哇，好漂亮的女生！”

我美滋滋地走进教室。女生们一见了我，都一齐“哇”了一声，又一齐把眼睛瞪圆。

“这是谁呀？晕死了，晕死了！”快嘴徐韵首先拿我开涮。

我跑到徐韵跟前转了一圈，做了个芭蕾舞动作。故意气她：“还晕吗？”

徐韵却用双手把眼睛捂住，喊：“别晃了，别晃了，都快把我晃成金鱼眼了。”

“金鱼眼”是我的外号。因为我两眼又大又圆，还往外鼓鼓，像金鱼的眼睛。

我一听，伸手就挠她的腋窝。徐韵最怕痒，我一边挠一边说：“晃死你，把你晃成老花眼，变个老太婆。”





徐韵痒得弯下腰，笑得眼泪都流出来了，不停地向我求饶。我只好松手了。

女生们都围住我，有摸我衣服的，有问我花了多少钱、从哪儿买的。徐韵说：“我也让妈妈给我买一件。”

这时，费毛毛走进教室。她问：“买什么呀？”还没等别人回答，她就一下把我抱住，好像几年没见，亲热得让我有些受不了。她其实知道大家在议论什么，也注意到我穿的新衣服，只是装作没看见。她才不希望看到别人穿着比她好的衣服，也别想从她嘴里听到夸奖谁的好话。她问我：“金小娟，暑假你跑哪儿去了，怎么连个影子也不见。”我知道她是在故意转移话题。

还没等我回答，黄瑶就抢先说：“她去钻苞米地了。”

黄瑶的外号叫“黄老妖”，动不动就闹妖。我知道他说的钻苞米地，是指我爱吃嫩苞米的事。我老家在乡下，上一年级时，才跟妈妈进城。在农村时，我最爱吃煮熟了的嫩苞米棒，啃起来又甜又香。进城后，街上四季都有卖的，大都是用化肥喂出来的，刚从锅里煮熟，一元钱一穗，虽然和乡下用天然肥料喂出的苞米比，少点儿苞米味，但啃起来还是蛮香的。同学们都爱吃什么肯德基、萨其马，我却爱吃这一口。

我用手把黄瑶一推：“去，去，你才钻苞米地呢！”然后转身对费毛毛说：“我去乡下看奶奶了。”

黄瑶一听来劲了：“我说你钻苞米地不对吗？农村不是有苞米地吗？”

我把眼睛一瞪，他乖乖溜走了。听男生说，他们最怕我瞪眼，说我眼睛一瞪，又大又圆，简直要鼓出来，我不知道我瞪



眼是什么样子，反正男生见了，都不敢吱声，就连兔子于先涛对我也惧怕三分。

我转过身问费毛毛：“小龙女，你假期都干啥啦？没去旅游吗？”

费毛毛是我们班的大美女，聪明，机灵，学习又好，我们都叫她“小龙女”。她也很得意这个名字，还动不动就说“本龙女”如何如何。她的爸妈都是大学教授，家庭条件好，每年五一、十一黄金周都要出去旅游。

她听我一问，委屈地说：“还旅游呐，妈妈给我报了三个学习班，又是奥数，又是作文，又是英语，整天跑来跑去，没把我累死，还不如不放这个假。”她把马尾似的长发用力一甩，形成一个大波儿，不知是故意在同学跟前显示一下漂亮的长发，还是想通过这一甩，把一肚子委屈全都甩走。

这时，“兔子”跑进教室。他听了小龙女最后一句话，阴阳怪气地说：“谁呀，是大博士吗？哥儿们还没玩够呐，你和老师说说，把你的假让给我，让我再自在四十天。”

“兔子”叫于先涛，因为腿长，吹嘘自己跑得比兔子还快，所以大家都叫他“兔子”。他跑得快不假，因为运动会上的年级比赛，每次总跑第一。至于说他跑得是不是比兔子还快，谁也不知道，因为从没见他跟兔子跑过。

兔子是我们班出了名的捣蛋鬼，什么事少不了他。只要一听说我们班有人闯祸了，不用问，准是他，保证不会冤枉他；要是班里哪一天风平浪静，不用猜，准是他有病或者旷课了。班里除了黄瑶、刘建华等几个跟屁虫跟着他摇旗呐喊外，谁都离他远远的，没人去招惹他。不过也有例外，小龙女就不怕，



还敢叱他。上次兔子把小龙女的表妹堵在校门口，正巧被她看见，她上去就是一顿臭训，兔子连屁也不敢放，颠儿颠儿走了，这事如果换了别人，他的拳头早就上去了。

兔子为什么害怕小龙女，谁也说不明白。连小龙女自己也搞不清楚，大概只有兔子自己知道吧。反正兔子怕小龙女，这是不争的事实，也许就像书里说的那样，叫“一物降一物”吧。

现在小龙女见兔子又跑来多嘴多舌，不高兴地说：“去，去，我们女生讲话，你插什么嘴，凑什么热闹！”

我以为兔子要瞪眼珠，可他没有，只是涎着脸说了一句：“有啥了不起！”就讪讪地回到座位上。

2

上课铃响了，同学们都赶紧回到座位上。

这时，眼镜老师进来了。我两眼突然一亮，仿佛看到章子怡翩然而至。我敢说，这时全班三十九双眼睛都会瞪得比鸡蛋还大，都会像老猫见鱼那样，盯住眼镜老师那身耀眼而又时髦的蓝套装，都会在心里说：“哇，好靓呀！”

眼镜老师姓崔，是我们班主任，教语文课。她长得就像电影明星章子怡，都说她是章子怡第二。听说，她在读师范时，一个大导演来挑演员，一眼就看中了她，可惜她不会演戏，试镜头时，怎么也过不了关，最后还是当她的师范生，与演员拜拜了。由于崔老师戴一副金边眼镜，再加上那双比湖水还清还亮的眼睛，文静得像月亮一般，所以我们就叫她“眼镜老师”。



眼镜老师有一个习惯动作，就是爱用手往上推眼镜架，仿佛不推眼镜就会滑下来。要是她生气了，眉头就一抖一抖，像两只刚出茧的蚕，不停地蠕动；要是高兴了，眼睛就一眨一眨，长眼毛会像飞起来的蜻蜓那样迷人。我敢说，叫眼镜老师非但没有半点儿不尊重的意思，而是我们对她崇拜的一种表示。

眼镜老师两年前从师范学校毕业，她一出校门就教我们，当时我们三年一班是出了名的乱班，用胖校长的话说，是个“马蜂窝”，谁去蜇谁。从一年级到二年级下学期，我们班就换了三个班主任，换班主任的时间长则一年，短的只有两个月。

崔老师刚接班时就宣布：“我要一直把你们送到毕业。”当时，不知道她为什么这样说，我猜测：准是在警告班里那些不安分的家伙，要规矩些，老实些，别想着法子气她走，快打消换班主任的念头。那时，她就下决心要治好这个乱班，和我们班“同生死共存亡”。

不知道胖校长的什么心，派这么个刚出校门的年轻老师来教我们。我们女生私下说：“又来一个滚地雷的。”《滚地雷》是我们看的一部电影，里面讲鬼子抓老百姓为他们开道，在前面滚地雷，当替死鬼。

听说来了新老师，兔子又想当一回“英雄”了，他私下对那些跟屁虫说：“让她尝尝我们的厉害。”这个唯恐天下不乱的家伙，又要兴风作浪了。

记得那是眼镜老师第一次给我们上课。

按说老师一走进教室，同学们都要起立问好，这是老祖宗留下的规矩，是对老师的尊敬，每个学生都知道该这样做。谁知，那天眼镜老师走进教室后，有一半男生却“按兵不动”，



趴在桌上，一个个像弯腰的大虾。我知道这是兔子搞的鬼，下的令。

眼镜老师站在讲台上不停推着眼镜架，见那些男生仍无反应，便加重语气喊：“上课！”

兔子故意把两臂一举，伸了个懒腰，打了一声响响的哈欠，好像几天没睡觉。那些跟屁虫也像得了传染病，都打起了哈欠。我以为眼镜老师肯定要“怒火万丈”“大发雷霆”，说不定会把黑板敲得震山响。你想，谁遇到这样的挑衅者，能忍下这口气？

然而眼镜老师并没有“勃然变色”，脸上很平静，就像小湖水那样，平得连个波纹也没有。她转过身，在黑板上写下七个大字：站起来是美丽的。

想不到她会来这一招。你想，谁不喜欢美丽？

我看见那些坐着的男生，都把屁股抬起来，兔子见那些跟屁虫都“缴械投降”了，便不情愿地站了起来。这时，我看见眼镜老师眼睛一眨一眨，像一闪一闪的小星星。她高兴地说：“能和美丽的同学在一起，我也变得美丽了。”

开始，兔子还不服气，想在课堂上来个“翻江倒海”。过去，他经常这样，老师在上面讲，他在下面讲，不是下地，就是闹怪样，引逗同学笑，搅得老师连课都上不下去。那天，他还没来得及闹，老师就从口袋里掏出一个苹果，对我们说：“你们知道怎样吃苹果吗？看我的。”说着咔嚓一口，一下咬去了一半，然后三下五除二地把它吞下去。

我们全呆住了，说句实话，我从没见过老师上课吃东西，更没看到会这样不知死活地吃苹果，她简直是疯了。我发现全



“星期八”校园幻想小说

班同学脸上的肌肉都绷得紧紧的，像被卡住脖的鸭子，直白愣眼儿。尤其我邻座的兔子，更像被谁击了一拳，坐在那儿只顾张大嘴巴，却说不出话来。

天知道这个老师在搞啥名堂。她的嘴巴鼓捣了半天，才倒出空儿讲话：“同学们，你们谁能用成语来概括我刚才吃苹果的样子？”

大家这才从惊愕中醒过神，课堂一下活跃起来。

小龙女第一个站起来：“你刚才吃苹果的样子是‘狼吞虎咽’。”

徐韵说：“是‘囫囵吞枣’。”

还有的说：“是‘饥不择食’‘自讨苦吃’。”

我实在想不出还有什么成语，责备自己，干吗不抢先回答。我苦苦在想，突然脑子一闪，顾不上举手就站起来，生怕被别人抢了去。我说：“老师在课堂上吃苹果，让我‘大吃一惊’。”

这时兔子却大声说：“什么‘大吃一惊’，简直是‘饿死人不偿命’。”

同学们一下笑翻了天。

眼镜老师忍住笑，她说：“于先涛说的不是成语，谁能用成语来概括他刚才说的话？”

小龙女站起来说：“他刚才说的是‘词不达意’。”

徐韵却说：“什么‘词不达意’，我看是‘胡说八道’。”

这下把兔子惹火了，他站起来大声说：“你说谁胡说八道？我看你是在胡说八道！不，你是发烧了，烧得‘胡言乱语’！”

课堂一下乱了套，一些男生也跟着起哄。我想，这个局面可没法收拾了。



谁知眼镜老师却说：“先别吵！”她举起另一半苹果说：“等我把它吃完了，你们再吵，不过，还要用成语来概括我吃苹果的样子。”说着，一小口，一小口，慢慢嚼了起来，一边吃，还一边眨着眼，好像故意在馋我们。

这时，有的同学站起来说：“是‘细嚼慢咽’。”

有的同学说：“是‘津津有味’。”

“还有呢？”眼镜老师问。

大家都在想，课堂鸦雀无声。突然，兔子站起来，大声说：“自食恶果。”

哇，想不到过去上课一言不发的兔子，今天会这样兴致勃勃。

眼镜老师说：“于先涛上课发言十分踊跃，不过，他说我吃的是‘恶果’，怎么会是‘恶果’呢？它可是很甜很甜的呀！”

兔子很少被表扬，一听，来了情绪，又站了起来：“是‘自食——’”他歪着脑袋在想。

有人在下面提示：“甜。”兔子刚说是“自食甜果”，又觉得不对，马上改口：“哦，我想起来了，是‘自食苹果’！”想了半天又自我纠正说：“不对，不对，是‘自食其果’。”

眼镜老师带头为他鼓掌，弄得兔子不好意思，脸红红的，像公鸡冠子。

这就是两年前眼镜老师给我们上的第一课。

就是这第一课，让我们知道了她的厉害，不敢再小看她了。打这以后，我们班便掀起了“成语热”，大部分人都能背出二三百个成语，就连兔子也能背一百多个。

尽管后来兔子和他的铁哥儿们，还在想着法子“负隅顽抗”，



但最后还是被“足智多谋”的眼镜老师用“软磨硬泡”“恩威并施”的办法征服了。眼镜老师不仅站稳了脚跟，而且我们班也从胖校长嘴里的“马蜂窝”“钉子班”，变成了“优秀班”“尖子班”。

现在，眼镜老师又站在我们面前，脸上的微笑比往日更加灿烂了。

我们都爱看她笑的样子，她笑时，就像秋天的菊花那样漂亮。一边一个小酒窝，里面灌满了蜜，望一眼，会把心甜得软软的，酥酥的。男生在背地里说：“可别惹眼镜老师生气，那样，会破坏她的美丽。”

这时，眼镜老师望了我们一眼，又开始她的新学期祝词。不过，她没有说什么祝同学们在新学期如何如何的话，而是说：“同学们，你们升到五年级了，可知道‘五年级’的‘五’是什么意思吗？”

问得大家一脸茫然，你望望我，我望望你，谁也不知道“五”字还有什么讲究。

眼镜老师说：“五是由‘二’和‘乂’组成的。‘二’是代表天地，‘乂’表示互相交错。意思是我们生在天地间，前面的路和遇到的事纵横交错。古人还有一句‘五车腹笥’，意思是，腹中要装有五车书。我要告诉你们，到了五年级，你们成大孩子了，大孩子就该顶天立地，勇敢地去面对纵横交错的人生，克服困难，明辨是非，发愤学习，让大脑装着更多的学问。”

嘿，眼镜老师真是满肚子学问，说起话来一套一套的，句句在理，听了，觉得浑身都是劲儿。昨天晚上，妈妈也对我这



样说过，她说的都是怎样好好学习、和同学好好相处之类的话，哪有眼镜老师说的这样深奥！

这时，有人敲门，眼镜老师走了出去。一会儿，领进了一个女生。



女生名叫罗西，爸爸是个农民工，她是从河南乡下转学来的。这是眼镜老师对我们说的。

那天，罗西一走进教室，就把我的眼球吸引住了，我发现班里同学都像我一样，直勾勾地盯着她身上那套黄底缀红格的对襟上衣、蓝裤子，就好像走进历史博物馆在看服装展览。我敢说，除了我小时在乡下看到这种式样、这种颜色的服装外，其他同学绝没有看过。她的衣服很肥，简直像个大布罩，里面几乎能塞进一只小枕头。大概是穿她妈妈的衣服吧！

罗西的发型很特殊，城里女孩都时兴什么马尾式、刘海儿小麻花辫、花苞头、小鞭儿头，而她却梳着一个板凳头。

我在乡下时就留过这种头，进城第一天，妈妈说：“咱进城了，就得入乡随俗，别让城里人笑话咱是老憨。”领我到理发店剪了个刷子头。

“她妈妈为什么不给她除除土气，替她好好打扮打扮呢？”我心里这样问。

罗西一直面向老师，把头垂得低低的，不敢看大家一眼，仿佛我们是怪兽，会把她吃掉似的。

