

日本漢文學百家集

王焱 編

448



YSP

北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集
448



北京燕山出版社

第四八册

日本詠物詩 三卷 伊藤君嶺 編 安永六年 一

日本詩紀 十二卷 市河寬齋 編 二四九



日本詠物詩序

日本詠物詩。余姪榮吉選次焉。余聞其刻將成。已歎曰。嗟。余姪選詩。夙夜苦心哉。以人小子在側。曰。先生遠處。出斯言也。余曰。是非尔所為也。今時福祐者。以常言曰。作詩難矣。選詩更難矣。

彼其之子。奚知鳥之雌雄。而唯漫云信

說吠聲。尔盖能詩。而後知作詩之

難。自選而後去選。詩更難。而今海內

能詩者。不多。選詩者。亦少。彼喋喋者

非漫云信說而何也。余才薄劣。能詩

者。亦敢。雖然。羊棗之嗜。老而無減。

解組已来。講經餘暇。自忘桑榆。未
景。再就短歌。重改舊體。於作詩
難。歎得一斑矣。又近纂日本詩選
選詩更難。余之所試者。而余姪所
選。不啻此也。夫淘沙采金。剖蚌索珠。
所得無幾。子取百。取十。未盡合作。况

畫以詠物乎。假令合作體非詠物則

不可採選也。此等詠物詩不合作之故

不可採選也。必也詠物而合作如鄭鷓

鴝。鮑孤雁。古人稱其難得。何況近人乎。

然則廢選詩乎。答曰。甲乙之廢。必細

漏吞舟。肘或弓。馬。客。汚。花。綠。不。可。禮。

金無_レ馬也。漢者不察_レ選_レ女_レ苦_レ心。輒曰
 某、名高。何以_レ不收。某詩合作。何以_レ無
 採_レ某、口猶_レ乳臭。何以_レ典_レ選_レ某詩無味。
 甲以_レ得_レ我。何以_レ空_レ污_レ我。孫甲以_レ網漏
 吞舟_レ緝_レ捷。沈舟鑿_レ金。殆有_レ甚焉。
 要_レ之作_レ詩_レ。竊_レ美_レ選_レ詩_レ。更_レ竊_レ余_レ好_レ天_レ資。

水勿詩

三

未敏夙稱能詩。而今至邪。逆其才。

作詩。難矣。選詩。更難。出之。詳矣。

顧余老矣。所謂強弩末技。無所穿。

魯縞者。多謂余好以余為之。為。

十重鐵步障。則其說豈盡至。河。

得已乎。

安永丙申春二月

北海江邨綬撰

四
才
言

八

一
E

序

詩有咏物猶画有寫生專要形似
率傷格卑必主神韻或憂辭澁
即誇婉曲謂爛套何毫涉生硬
使色相穢能得玄珠於斯數語外
而後開山作祖水部工部可謂二祖

它可配享者。唐後落晨星家姪

榮吉輯。吾邦慶元以來咏物之詩

為三卷。請序仲氏及予於斯選

有慨焉。吾邦享元以前詩未必引

諸繩墨者。有之而一種老實氣象

暖然盈紙。蓋詩不一体品有數等

亦皆發于衷而爾自李家風塵昧
昧詞場人三皆病隔日瘡繼投ハレニ人テス生
常山飲亦陰用陽排其意謂人
生駒隙事齊事楚慮淹歲月
項橐為師鄧禹笑人藉口ス鷄口
妄意ス鵬搏詩以題行題以奇

舊咏物之詩果可譽乎。雖然同
一卓筆。此詩在范可占相業在
高不免書生。建文燕王同咏月
而後來旺廢已見詩中。若夫詔
字句之勝。楊芳艸袁白鸞。紅
艷欲滴。至於司空荷花不復黏。