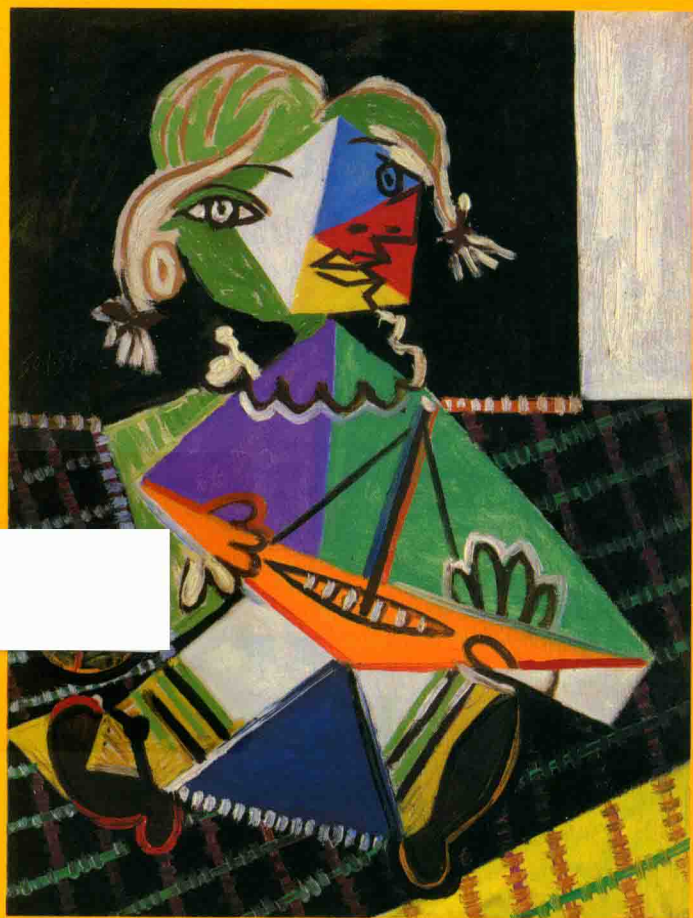


# Picasso

[德] 布丽塔·本克 著 南曦 译

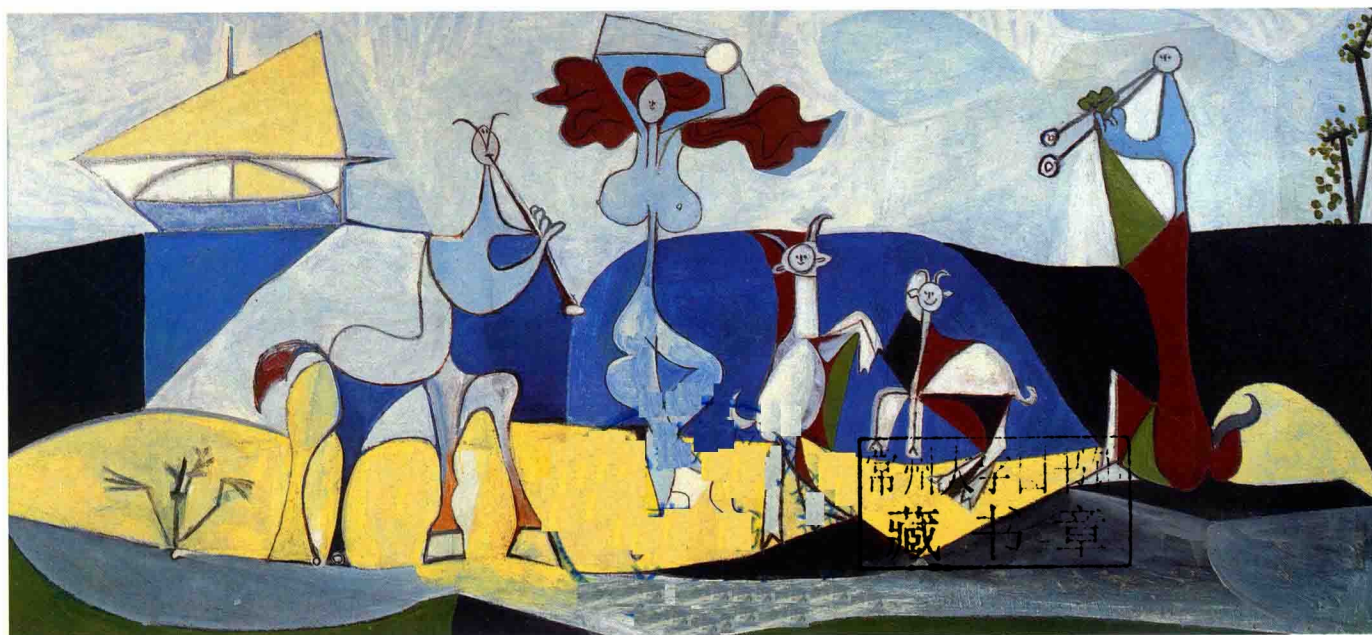
## 谁是毕加索？

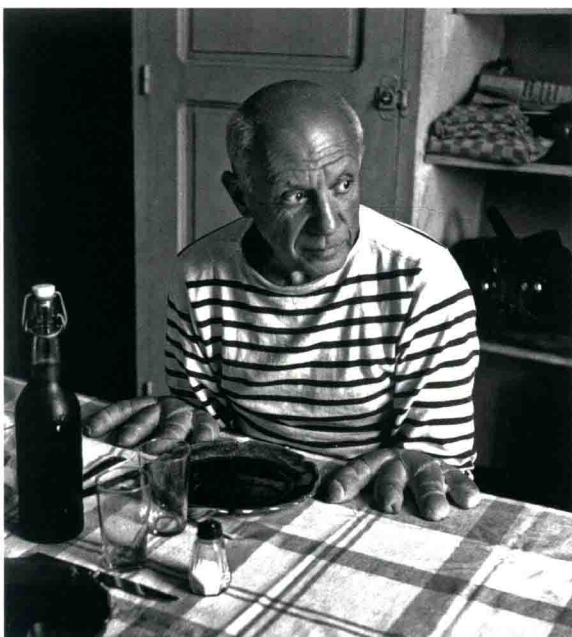


发现艺术家

# 谁是毕加索?

[德]布丽塔·本克 著 南曦 译





#### 图书在版编目(CIP)数据

谁是毕加索? / (德) 布丽塔·本克(Britta Benke)著; 南曦译. — 长沙: 湖南美术出版社, 2019.02(发现艺术家)  
ISBN 978-7-5356-8529-2

I. ①谁… II. ①布… ②南… III. ①毕加索(Picasso, Pablo Ruiz 1881-1973)—生平事迹 ②绘画—作品综合集—西班牙—现代 IV. ①K835.515.72 ②J231

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第294462号

Wer ist eigentlich dieser Picasso?  
Text copyright © 2007 Britta Benke  
Copyright © Kindermann Verlag, 2007  
Chinese language edition arranged through HERCULES Business & Culture GmbH, Germany

本书中文简体版权归属于银杏树下(北京)图书有限责任公司

版权登记号 图字 18-2018-343

## 谁是毕加索?

SHUI SHI BIJIASUO

出版人: 黄啸

著者: [德] 布丽塔·本克

出版策划: 后浪出版公司

策划编辑: 蔡军剑

责任编辑: 贺澧沙

营销推广: ONEBOOK

出版发行: 湖南美术出版社 后浪出版公司

印刷: 天津图文方嘉印刷有限公司

开本: 889毫米×1194毫米 1/16

印张: 2.75

书号: ISBN 978-7-5356-8529-2

定价: 49.80元

读者服务: reader@hinabook.com 188-1142-1266

投稿服务: onebook@hinabook.com 133-6631-2326

直销服务: buy@hinabook.com 133-6657-3072

译者: 南曦

出版统筹: 吴兴元

编辑统筹: 冉华蓉

特约编辑: 康晴晴

装帧制造: 墨白空间

字数: 55千字

版次: 2019年2月第1版

印次: 2019年2月第1次印刷

后浪出版咨询(北京)有限责任公司常年法律顾问: 北京大成律师事务所 周天晖 copyright@hinabook.com

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: 010-64010019

- 6 毕加索？毕加索！毕加索！
- 8 小丑的绚丽服装
- 12 形状的游戏
- 16 毕加索的一生
- 22 我不寻找，我看见
- 30 毕加索，变化的艺术家
- 36 在工作室
- 37 创意工作坊
- 38 博物馆
- 41 有一天我拿起自行车座……

# 发现艺术家



Picasso  
28.12.61.



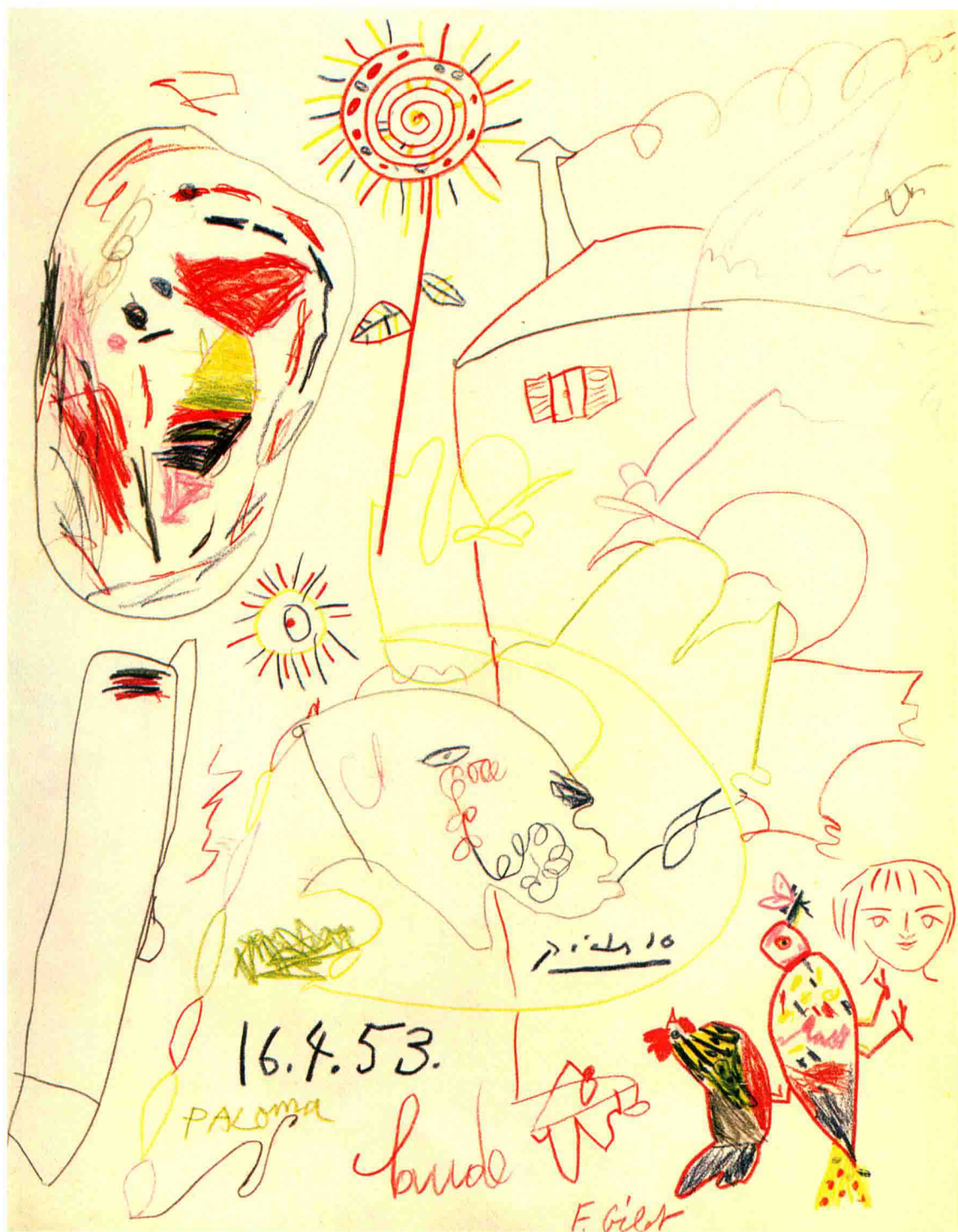
献给文森特



发现艺术家

# 谁是毕加索?

[德]布丽塔·本克 著 南曦 译



毕加索与他的孩子们的铅笔画

- 6 毕加索？毕加索！毕加索！
- 8 小丑的绚丽服装
- 12 形状的游戏
- 16 毕加索的一生
- 22 我不寻找，我看见
- 30 毕加索，变化的艺术家
- 36 在工作室
- 37 创意工作坊
- 38 博物馆
- 41 有一天我拿起自行车座……

# 毕加索？

## 毕加索！ 毕加索！

你听说过毕加索这个名字吗？

毕加索是世界上最著名的画家之一。在他的画作中，他常把人物和物品画成与我们所习惯的不同的样子，比如说把许多个面画在一起。他就是这样令世人震惊。

毕加索对孩子如何画画很感兴趣。当他已经是知名画家时，他说：“看到孩子在外面的街上或墙上画画，我总是停住脚步。他们手下诞生的东西不可思议，我总能从中学到些什么。”

他经常与他的儿子克劳德、女儿帕洛玛共同作画，有时候长达几小时。如果你想看看毕加索、帕洛玛和克劳德在一起画出了什么，往回翻一页就可以了！

毕加索不断尝试新的绘画技法。他不仅画画，还用不寻常的材料制作奇妙的雕塑。这些你都能从这本书中了解到。

最后你将知道，如何辨别毕加索的艺术，以及他与其他的著名画家有何不同。



画家毕加索与他的孩子克劳德、帕洛玛共同作画

# 小丑的 绚丽服装

为保罗拉起帘幕！毕加索在这幅画作中画了自己的小儿子。安安静静地坐这么久，对保罗来说肯定很累！

他穿的这一身多漂亮、多绚丽，就像一位王子！但他戴的不是王冠，而是一顶多角帽，看上去和海盗的帽子差不多。相应的外套是一种小丑服，就像马戏团里的小丑穿的一样。

毕加索交替使用温暖的黄色和冰冷的蓝色来绘制衣服上的彩色菱格。涂好的色块都由深蓝色的线条勾边。这些颜色在沙发构成的黑暗背景前多么闪亮！

毕加索很喜欢小丑的服装，因为它们有色彩丰富的大块图案。他非常仔细地描画了保罗的服装，包括领口和袖口的花边。画作的其他部分看起来却仿佛还没有画完！**你相信吗？毕加索是故意让椅子的其余部分和保罗的双脚就这样的！**

**你也想扮成小丑吗？**毕加索一生都爱扮小丑，即便长大后成为了知名艺术家，也依旧如此。当他还是小男孩、还在西班牙时，他看过一场斗牛比赛，之后久久不能平静，直到终于能近距离看清并描摹斗牛士的衣服。后来他还为剧院设计了许多戏服。





毕加索与曼陀林琴、猫咪在工作室

你能从右边的图画中认出三个音乐家吗？这些滑稽的形象看起来像是完全用剪碎的纸片粘连、拼贴组成的。每张纸片属于哪个音乐家？毕加索画的不是脸，而是面具！

中间的小丑穿着带有彩色图案的服装，弹着吉他。毕加索喜欢乐器，尤其是它们的形状。谁在吹长笛？那是皮埃罗，一名小丑，他总是穿白衣服，通过这一点就能认出他来。有时候，比如在这幅画中，他还戴着黑色的半罩面具。

第三个人有长胡子，穿着黑披风，是一名僧侣吗？他用什么演奏？是手风琴吗？还是说他只负责拿乐谱？

我看到了一些你没看到的東西，就是那块棕色！一条狗的影子！你发现它了吗？毕加索真的把一条狗藏在了桌子下面！



《三个音乐家》

# 形状的游戏



这个彩色脸、绿辫子的人是谁？是玛亚。在这幅画中，毕加索画了他的大女儿，此时她3岁。他经常画自己非常熟悉和喜欢的人。这幅画只是毕加索为玛亚所画的五幅肖像之一。在每幅画中她看起来都不一样！

玛亚的头发染色了吗？滑稽的是，两只眼睛也并不协调。其中一只歪了吗？她用那只长眼睛看向我们，另一只则看着旁边。注意，鼻子和嘴巴也分别朝向前方和一侧！仔细看去，不知道玛亚是悲伤还是高兴。

你经常能看到毕加索使用这种画法。他把人物画成这样，让我们仿佛同时看到不同的面。

玛亚的脸仅仅由多彩的色块组成——看起来就像一颗五颜六色的骰子。不过，不只是她的头由有棱角或尖利的形状构成。她坐在一张黑色的花地毯上。她的身边还放着一个球体。

那是玩具球还是毛线球？她的手里拿的究竟是什么？紫色和绿色的三角是玩具船的帆吗，还是她的衣服？除此之外还有更多的三角！你能找到多少个彩色的三角形？

