

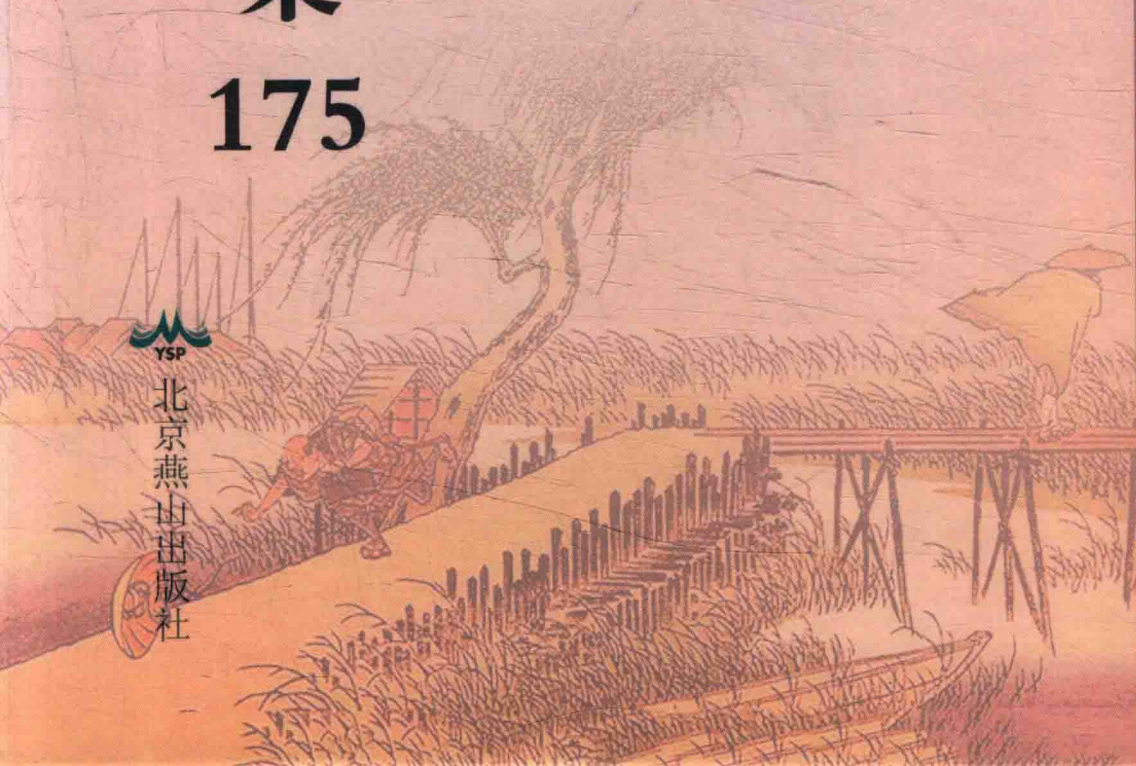
王焱
編

日本漢文學百家集

175



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集
175



北京燕山出版社

第一七五册

滄洲先生靜思亭集

十卷

赤松滄洲著

明和九年

.....
一

靜思亭集

一

靜思亭集序

曹子桓曰、文以氣為主、今海內作者、
亡慮數十家、不無工者、大抵排比鋪
張、取辦釘、譬如借面吊喪、即詩則
體物寄言、類若唐人應制省試、近世
和歌者流、所謂題詠者、方今文運日
隆、詞人輩出、繇失之弱、非才之罪也。

舉世尚門地、儒者為贅疣、優游終身、
於時無所輕重、憤激忼慨之氣、無作
乎中、故其發乎言者、不能不弔靡勢、
使然也、赤松國鬻為文、有意而言、意
盡而止、不施彫琢、生氣矯々、詩簡遠
玄著、無斧鑿痕、此今人所難也、始惟
時未見國鬻、讀國鬻文、想見其為人、

及見國鸞其簡易坦率為無町畦。開口見肝膽。繇之其文也。國鸞處西海。惟時處東海。無幾相見。每有索居之感。披其文。如覩其面。聽其言也。豈不儼然關西一名家哉。國鸞為赤穗文學有年。赤穗侯好學。數問以國家大計。裨益與為多焉。諸大夫國人皆有

所矜式國驚意未嘗以一日自得年
踰四十則謝病疾強起之遂稱病篤
去自放山澤間以為士之仕必也盡
行其所學而後無恥為儒矣不然抱
閔擊柝可也今世非儒者進取之時
也其設心如昷終未嘗以語人無已
發之文辭者於答友人書一二見之

矣。是其所負氣。比諸世儒。下帷授徒。務滕口說。為重糈計。幸一得文學掌故。從容辭令。甘心為人主倡優畜。與巫醫祝史為伍。意氣揚、甚自得也。覩然不恥。武人俗吏所揶揄者。不可同年而語矣。宜乎文以氣勝。異乎今世諸家之撰也。國鬻為文。不自重。文

多軼、最後其子勲輯而錄之、得若干
卷、名曰滄州先生靜思亭集、惟時遊
國、鸞父子間、歡甚、為作集序、

明和己丑六月丁巳

龜山 松崎惟時撰

靜思真集叙

仲尼曰言以足志文以
足分不言難知其志云
之無文行而不遠善非
切之難能之難也不以
然乎亦今文明作者不
乏家藏明月人握靈蛇

而狗名競。豕意竭。不給託。
事飾辭。剽竊摹。摯繫縛。
敷衍俠人。勇力以為威強。
因人之聲。乞以為美艷。故
強怒雖嚴。不威強哭。雖悲
不衰。其可觀。亦猶冠
玉耳。其未必有也。請發於

思者如情素中而形也
之情豈一可役假令鋪錦
至練彫殘滿眼何比初發
若夢自然可盡情之不
真言得安得品乃有志也
分無易不強云見文辭而
不華典實雅正不務尋

以買名聲於世所樹
立有在於是去國爲仕
赤穗藩二十年如以爲
生來與我輩善其人間
默謙虛學博行修詩文
如所志溫雅君子也年未
五十而病而老後園築

靜思亭絕客向隱去唯
待書樂古優游自適興
被肯玉畿內外諸州據
勝殆遍善其子勲字大業
龍為文學侍讀其世子于
東都亦我輩躡嘗輯
國書所著詩品文錄為若

千卷將刻，刻畢以明同
臭味，揭序一言。今如文教
誕敷，宇內操觚之士無不
切而後有，志於國者無不
此集足以傳通邑大者，考
徒藏名山，且國者視
聽不衰，氣力於健，沈脫羈