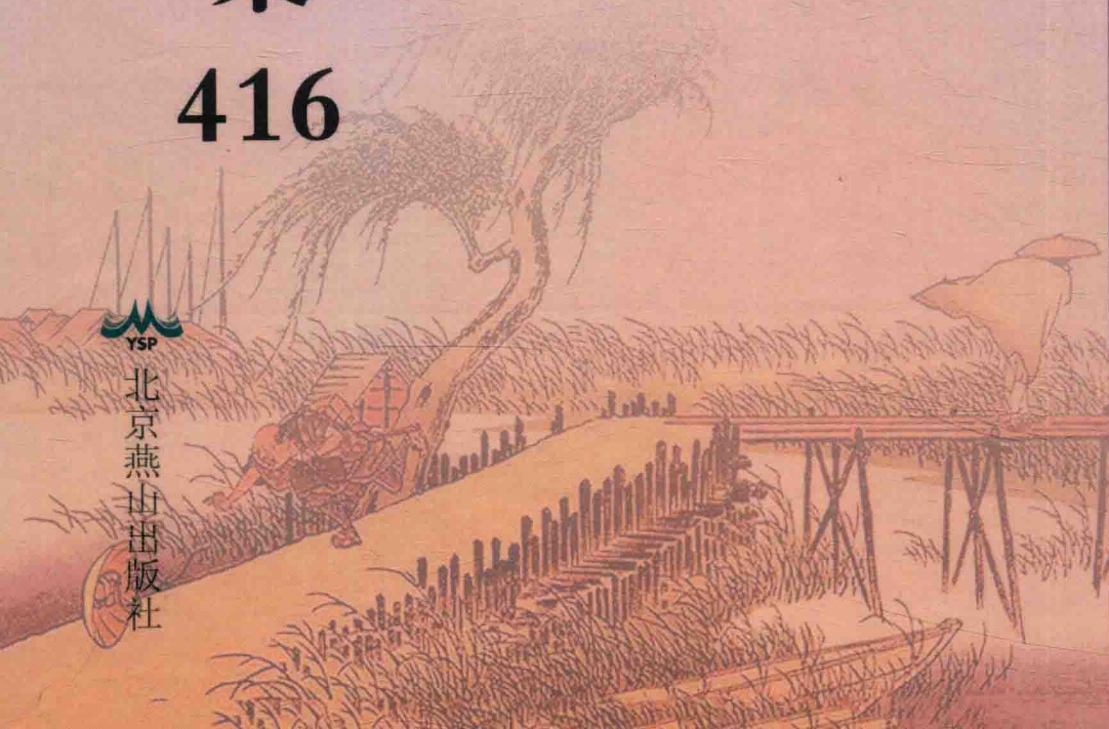


王焱
編

日本漢文學百家集

416



YSP
北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集
416



北京燕山出版社

第四一六册

竹溪詩文鈔 二卷 藤谷竹溪著 明治三十五年……………一

半峰樓詩鈔 一卷 堀江章著 明治三十七年……………一二三

西遊詩草 一卷 佐藤謙堂著 明治三十九年……………二〇五

籟山詩鈔 一卷 安孫子籟山著 明治四十二年……………二七九

竹溪詩文抄



藤 苔 竹 溪 翁 之 肖 像



竹溪文魁錄序

每有為生指途路來入亭門者必言
藤谷先生陸先生之儒雅先生素涉
本儒家之度滿後退適于聖世之德
求於忠世賜教善子弟身與彬之成
名者為一妙之望予私心傾仰日之

未能通文也。今茲秋有客叩門，通刺
延以別州。淡先生也。一見如儻女
也。而誇經義，概事實際，又慨世人
之不淑，慨之不已。既而探懷中，出
示詩文一卷，曰：是家心血之所注
也。子等輩為余知，而帥乃且余。

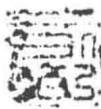
子身及入子心者故序余論文者非
子而離子去者援筆予受而誌
之於幾於燈情文出於肺腑不求
奇巧不追時法要聲取乎補風教
予於是知先生學治以素直鳴呼
道之不極也之是學者曲學阿世以節

聲譽言標門戶而世之主實如乾
外膳而中一食者以皆足獨先生
退直于野去本形骸不敢求聲譽
積德修道蔚為妙理憂世之言
發於詩文不示宮室先生長年十
七歲能下文渡海東山亭序七

所難為焉。帝之所。先生之名。為朱
謫言之。既識。主人乃有席言之。求
乎。嗟。人間。遇合。之奇也。乃述。為

言云

明治奉旦冬文阪山本憲席



竹溪詩文鈔卷一

淡路

竹溪

藤谷英著

謝太傅論

嘗讀晉書。苻秦寇至。朝野震動。謝安夷然圍碁。捷書至。覽畢而無喜色。史稱其矯情鎮物。予意不然。公一世之俊傑也。其臨大事不變神色者。公之所以爲公。而其雅量固可稱也。雖然。其得成事遂功者。由于善知人。而任之。規畫處置得宜。勝算豫定于胸中也。何以知之。以郗超之言知之。晉以秦之強。詔求良將可

一篇總括以下
逐段解之

勝算豫定一舉

再舉

鎮禦北方者。公以兄子玄應之。超歎曰。玄才不負所舉。此時玄未交鋒。而超先知之。其得人可知也。玄鎮廣陵。戰無不捷。號北府兵。敵人畏之。夫以敵人所畏之將。爲前鋒都督。率精兵八萬。拒之。遣勁將劉牢之。擊秦前鋒梁成。斬之。其勢旣如此。彼烏合之兵百萬。何足畏乎。宜哉符堅望晉兵部陳嚴整。憚然有懼色也。蓋公此時。遣諜者揣摩敵之動靜。勝算豫定于胸中。而朝野震動者。畏彼之虛聲者也。是非口舌可以鎮靜焉。故遊戲以示不足畏耳。其得捷書而無喜色者。是勝算豫定于胸中之徵也。何足怪乎。史載安入

一大結

戶喜甚。不覺屐齒折。是余所不信也。嗚呼。淝水之役。若擇將不精。則一敗塗地。欲矯情鎮物。豈可得乎。公之策。不如此迂也。公臨大事。不變神色者。由于善知人而任之。規畫處置得宜。勝算豫定于胸中也。

菊池三溪曰。善知人三字。此淵源。橋本晚翠曰。非讀史眼透紙背者。不能看此中一語。威威佩佩。

李侍郎論

有暗干識見而誤國者。雖一死以瞭其心。尚不足償其罪也。宋欽宗時。肉食者概主和議。竟俾帝蹈楚懷之轍。何與兒童之見均。如李若水是也。及金人逼帝

靜廬曰。學程論之。正駁呂論之。不正。確然不磨。

易服。若水抱持而哭。罵金人。遂見殺。呂氏中曰。李若水嘗主奉駕者。使其不死。在誤國之數。唯一死明白昭晰。故誤國之罪釋而不問。而言忠義者稱之。余曰。何呂氏論之悖也。譬之。今有盜變貌易服。窺富家之隙。主人有難色。其子爲盜所欺。保無虞不設備。盜遽襲來。奪貨財。焚家屋。殺父母。其子不能救。罵而見殺。試俾人論。何有釋其子誤事之罪。而却稱孝子乎。呂氏之論類之。故余以爲若水之死與王倫同也。王倫往來主和議者也。最後使金。金欲臣之。倫曰。奉使來。非降也。金脇以威。倫不屈。遂見殺。程董墩以爲倫有