

我爱经典

给孩子
美丽的
散文

I LOVE THE CLASSIC

适合孩子品味的中外散文

陈蕊
编著

开启中外散文品读之旅
感受优美的语言和闪耀的思想

找到更广阔、更光明的精神世界

黑龙江科学技术出版社

我爱经典

给孩子
美丽的
散文

I LOVE THE CLASSIC

适合孩子品味的中外散文

陈蕊 编著

黑龙江科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

给孩子美丽的散文 / 陈蕊编著. — 哈尔滨: 黑龙江科学技术出版社, 2016.8

(我爱经典)

ISBN 978-7-5388-8803-4

I. ①给… II. ①陈… III. ①儿童文学—散文集—中国 IV. ①I287.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第132261号

我爱经典: 给孩子美丽的散文

WO AI JINGDIAN: GEI HAIZI MEILI DE SANWEN

作 者 陈 蕊

责任编辑 梁祥崇

封面设计 嫁衣工舍

出 版 黑龙江科学技术出版社

地址: 哈尔滨市南岗区建设街41号 邮编: 150001

电话: (0451) 53642106 传真: (0451) 53642143

网址: www.lkcbs.cn www.lkpub.cn

发 行 全国新华书店

印 刷 三河市骏杰印刷有限公司

开 本 710 mm × 1000 mm 1/16

印 张 19.25

字 数 220千字

版 次 2016年8月第1版 2016年8月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5388-8803-4/G · 1113

定 价 38.00元

【版权所有, 请勿翻印、转载】



文之甘露簌簌落下，
滋育着一束束心灵之花。
心灵的干涸者，
请吸吮那甘露吧，
让滴滴文字浸润你那颗渐枯的心灵！

——编者

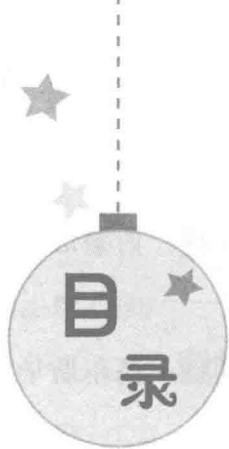
众所周知，散文“形散而神不散”，这种独特的结构形式和语言，使这一文体具有其他文体无法比拟的感染力。在浩如烟海的散文世界中，有的作品谱景成曲，描绘风景如画的自然之美；有的抚慰心灵，使灵魂得到指引；有的博大精深，让思想产生火花……

散文的感染力还源于它的主观性。散文总是侧重于诉说作者自己对客观世界的印象、体验和感悟，这样便最大程度地打开了他们的心灵之窗，从而能够与孩子进行最诚恳、最亲切的交流。在这种交流中，作者那真挚、浓郁、热烈、深沉的感情往往能直接进入孩子的内心，给孩子最真实的情感体验。

世界上的散文浩如烟海，名篇佳句更是不胜枚举。那些经历了时间考验的佳作，感染和影响了成千上万的人，叩击着一代又一代人的心灵。阅读这些名家名篇，能够让孩子充分体验作者的心境，与作者产生心理和情感上的共鸣。

它们有的如舒缓的小夜曲，让我们如痴如醉；有的如知己的话家常，让我们为之倾倒；有的又如智者的经验谈，使我们得到最真诚的人生指导……细细品味这些作品，我们会不由自主地被其中包含的情感所感动。

本书是一部跨越世纪、值得长期保存的高品位散文选本，为读者精选了那些最令人感动、最具感染力的名家散文作品。这些散文的作者，既有蜚声文坛的泰斗，也有那些才华横溢、咄咄逼人的后起之秀。本书可谓字字珠玑，篇篇华章，希望孩子们能够在本书中细细品味美文的香醇甘甜，更希望这些美文像皎月的晨辉，照亮每个孩子心灵的天空。



上篇 异乡美文

002	爱默生	
	论修养·····	002
011	布丰	
	天鹅·····	011
016	德富芦花	
	晚秋初冬·····	016
019	狄更斯	
	尼亚加拉大瀑布·····	019
023	福克纳	
	山·····	023
026	富兰克林	
	蜉蝣·····	026

029	冈察洛夫	
	海上日落·····	029
033	高尔斯华绥	
	远处的青山·····	033
036	宫城道雄	
	四季的情趣·····	036
044	海伦·凯勒	
	天国·····	044
047	赫德逊	
	林鸟·····	047
051	惠特曼	
	海边幻想·····	051
053	纪伯伦	
	泪与笑·····	053
	我的心灵告诫我·····	055
059	加缪	
	西西弗斯的神话·····	059
064	列那尔	
	自然纪事（节选）·····	064
069	马丁·路德·金	
	我有一个梦想·····	069



075	卢梭	
	生活在大自然的怀抱里·····	075
078	罗曼·罗兰	
	论创造·····	078
082	罗素	
	论老之将至·····	082
086	蒙田	
	热爱生命·····	086
	要生活得惬意·····	087
089	莫泊桑	
	雪夜·····	089
091	尼·斯米尔诺夫	
	春夏秋冬·····	091
097	培根	
	论友谊·····	097
	论读书·····	104
106	普里什文	
	林中小溪·····	106
112	蒲宁	
	静·····	112
119	契诃夫	
	生活是美好的·····	119

- 122 梭罗
 冬日漫步（节选）····· 122
- 125 泰戈尔
 黄昏和黎明····· 125
- 127 屠格涅夫
 鸽子····· 127
- 130 夏多勃里昂
 美洲之夜····· 130
- 132 伊瓦什凯维奇
 草莓····· 132
- 135 雨果
 雏菊····· 135


下篇 故乡佳作

- 140 巴金
 灯..... 140
- 144 冰心
 小橘灯..... 144
- 148 丰子恺
 梦痕..... 148
- 153 郭沫若
 梦与现实..... 153
- 156 何其芳
 雨前..... 156
 独语..... 158
- 161 胡适
 我的母亲..... 161
- 167 季羨林
 黄昏..... 167

173	靳以	给一个忧郁的孩子·····	173
177	老舍	想北平·····	177
181	梁遇春	善言·····	181
183	林徽因	纪念志摩去世四周年（节选）·····	183
186	林觉民	与妻书·····	186
189	刘半农	饿·····	189
193	陆蠡	囚绿记·····	193
197	鲁彦	故乡的杨梅·····	197
202	鲁迅	从百草园到三味书屋·····	202
		秋夜·····	206
209	庐隐	月夜孤舟·····	209

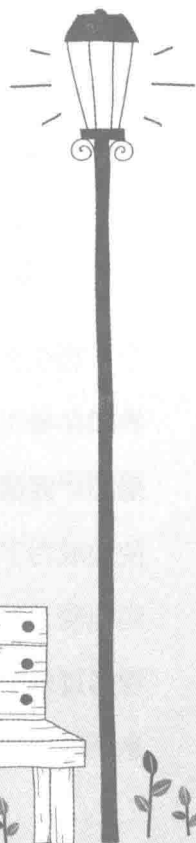
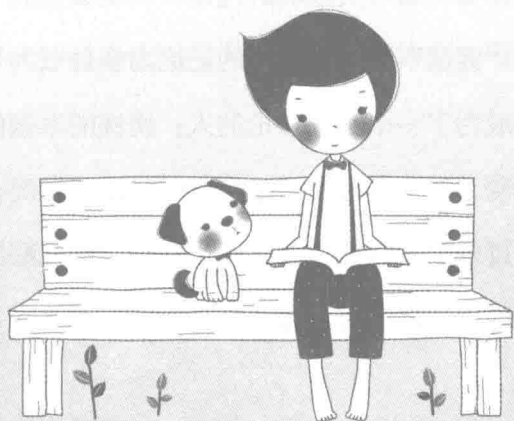
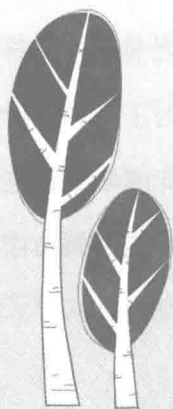


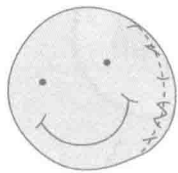
213	罗黑芷	
	乡愁·····	213
217	缪崇群	
	守岁烛·····	217
222	秦牧	
	生命壮歌·····	222
227	沈从文	
	街·····	227
231	石评梅	
	烟霞余影·····	231
240	孙福熙	
	乡思·····	240
243	闻一多	
	五四断想·····	243
245	夏丏尊	
	白马湖之冬·····	245
247	许地山	
	落花生·····	247
249	徐蔚南	
	快阁的紫藤花·····	249
252	徐志摩	
	北戴河海滨的幻想·····	252

- 256 郁达夫
- 故都的秋····· 256
- 我的梦，我的青春····· 259
- 265 张爱玲
- 迟暮····· 265
- 267 章衣萍
- 春愁····· 267
- 270 郑振铎
- 海燕····· 270
- 蝉与纺织娘····· 272
- 276 周作人
- 乌篷船····· 276
- 279 朱湘
- 北海纪游（节选）····· 279
- 284 朱自清
- 桨声灯影里的秦淮河····· 284

上篇

异乡美文





爱默生

作者简介

拉尔夫·沃尔多·爱默生（1803—1882），美国杰出的思想家、散文家、诗人，确立美国文化精神的代表人物。美国前总统林肯称他为“美国的孔子”“美国文明之父”，是美国超验主义运动的核心人物。他一生著述很多，主要有《论文集》《代表人物》《英国人的性格》等。



论修养

当全世界的人都在疯狂地追逐权力、追逐作为权力标志的财富时，修养却在校正着有关成功的理论。在现实生活中，一个人常常会成为自己力量的“囚徒”：条分缕析的记忆力使他成为了一本历书；能言善辩的才能使他成为了一个爱好争论的人；捞钱的本领使他成为了一名守财奴，更确切地说，使他成为了一个金钱的奴隶。然而，修养却能够减轻这些病症，它通过求助于其他力量来对付那种占据支配地位的才能，因为它所诉诸的是一种更为高贵的力量。



有些人往往高估了自己在整个体制中的重要性，所以便产生了一种不可一世、狂妄自大的感觉，并且由此促成了个人主义。唯我独尊的个人主义是社会的瘟疫，它是一种犹如流感一样的疾病，侵袭着所有的体质。这是一种人人皆有的倾向，而乞哀告怜便是它那令人厌烦的形式之一。受难者展示着他们的不幸，他们从伤口上撕下麻布绷带，从而让你能够对他们抱以怜悯和同情。他们喜欢病痛，因为身体的疼痛可以迫使旁观者表现出些许的关切。如同我们从孩童的身上所看到的那样，每当大人进来的时候，假如他们发现自己受到了冷落，就会一个劲儿地咳嗽，直到咳得喘不过气来，以期望引起大人人们的注意。

一名学生能够从他所汲取的修养当中获得一种无往而不胜的天资，然后凭借着这一天资去阅读各类书籍，去从事艺术活动，去掌握各种技能，去优雅地参与社交活动，但又不会迷失于其中。他将是一个修养良好、目标高远的人。修养非但不会伤害这样的人，即便连上帝也不允许让他们有所损伤，相反，倒可以消除其人生路途上的所有障碍。

我们的学生必须要培养一种宏大的气派，树立一个高远的目标，必须要努力争取成为他自己专业领域里的行家里手。然而，一旦实现了这一目标，他就应当将其置于一旁，继续前行，争取实现更加伟大的目标。他必须要有一种宽容的精神，要有一种自由地思考问题以及不受约束地考察事物的能力。

修养来自于某种大智慧的启示，它告诉我们：每个人都有他的亲近关系领域，借此他便能够调节来自任何权威的粗暴声音的干预。修养能够矫正人性的天平，促进社会关系的平衡，使智者与普通人和谐相处，重塑人

类那美好的同情心，并且告诫人们离群索居和厌恶现实生活的危险性。矫正这种自我主义的途径包括：了解世界，了解那些有长处的人，了解社会的各个阶层，了解那些卓越非凡的人物，了解那些和哲学、艺术以及宗教有关的高尚的娱乐——书籍、旅行、幽静的独居。

人的优点在于通过许多相关点在差异和极端之间便利地进行适应和转换。修养能够去除夸张，去除人们对乡村或城市的自负。即使是最顽固的怀疑论者，在亲眼目睹了一匹被驯服的马、一只训练有素的猎狗，或者是参观了一座动物园、观赏了一次“聪明的跳蚤”的展览之后，也不会否认教育的有效性了。柏拉图说：“在所有的动物当中，小男孩是最邪恶、最凶猛的。”无独有偶，古代英国诗人盖斯柯恩也说过类似的话：“假如一个男孩不接受教育，那么还不如不出生。”我们知道，值得人们信赖的军队是由严格的纪律造就的，通过这种系统化的训练和教化，所有的人都可以被培养成为一名英雄。罗伯特·欧文^[1]曾经说过：“给我一只老虎，我也能教育好它。”对于教育的力量缺乏信心是不合情理的，因为，向善是一种自然的法则。人们之所以受到尊重，正是因为他们奋力向前或者尽力发挥了向善的力量。

让我们把教育变得更为大胆、更有前瞻性吧。我们必须从更高的起点入手，那就是：从教育着手。

我们传授给初学者的那些方法和工具，能够让他们从中受益，就仿佛

[1] 罗伯特·欧文（1771—1858），19世纪初最有成就的实业家之一。被誉为现代人事管理之父，人本管理的先驱。