

日本漢文學百家集

王焱 編

155



北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集
155



北京燕山出版社

第一五五册

常山樓集 五卷 湯淺常山著 天明四年 一

青霞稿 五卷 山井景貫著 安永九年 三七三

嵩山樓集

常山先生文集序

古稱太上立德其次立功其次立言蓋立德無以尚之其次因所遇而所為不可必亦命夫常山先生抱豪傑之才自少好學博識洽聞善詩能文且精究武技練達國故竊欲以有為既而歷數職功績稍顯而其性廉潔剛直不苟枉撓動忤當路落職廢錮以終其身識者歎惜焉而安命知時優游自得心不怨尤閒居樂道涉獵群籍著作是務唯欲有益於人

亦其夙志也蓋

昭代文運之隆自物夫子倡古學海內詩文一
變南郭服子殊極其美先生從服子亦蔚
然為一家之言其於古作者議論精覈則其
自造靡不盡心其所著詩二卷文三卷名曰
常山樓集子誠將刻之家以傳四方乃以明
數十年辱先生之知遇使明序之先生嘗與
松崎君脩知己相許其人先沒不得序斯
集明也淺學老拙安足以為先生之重歛

辭不可乃述所思以題其首夫先生篤於忠孝
才學卓偉人皆信之尚猶不得立功於一時半
塗而廢然言立於後世而不朽則何必擇焉亦
唯緒餘哉乃因所遇而然命夫事之不可必也
如是

天明壬寅仲冬望

宮田明

ヨ
レ
ニ
イ
テ

ノ

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

常山樓集卷之一

備藩 湯元禎之祥著

男明善子誠輯

今田允之錄之校

古詩

胡笳曲

朔風飛送青海雪將軍角弓膠欲折
試上烽樓望陰山黃鬚胡兒牧馬還
君不聞胡笳如啼咽復鳴忽搖

落月入漢營，驕虜似解征。戍怨乘曉頻，吹出塞聲。

雨霖鈴得雨字

上皇懶望望京樓，望京樓中寒雨愁。絕代佳人今何在，遙憶蜀道峽水流。珠簾瑟瑟罷歌舞，唯有長徽空按譜。香魂不歸風和雨。

鬻孫謠

八十老翁數粒餐，凜凜歲晏短衣寒。鬻孫與客路，啼定知此別。委溝谿，自言老翁有長子，去年苦饑一朝死。纔有藍縷不掩脛，菜粥育孫茅屋裡。人生志願

長子孫誰知向死鬻所恃、四疆此日無兵戎、頻年秋
熟木黍豐、翻將聚斂破農屋、悉輸貴臣杼、抽空客亦
吞聲將孫去、生別惻惻不能語、淚下如絲卧空林、雨
雪颯然獨夜長、誰是辨言亂政者、冠冕君子如豺狼、
不惜子身竄荆棘、所恨國破君亦亡、思之號哭腸九
回、猶聞使者徵金來、

隴頭水

負羽從軍秦川秋、一度隴山我心憂、君不聞古來戰
場水、嗚咽鐵馬不嘶、寶刀折、今夜明月照愁顏、水渾

征人鬪髀血

題蘇子卿牧羝圖

然氣凜冽北海頭、陰風吹雪黃雲愁、獨杖節旄羝羣、羝羣羝不乳、度幾秋、白草枯盡沙茫茫、仰看漢京月出光、已分鳳闕無歸日、顧影塊然天一方、豈謂猾虜重名節、穹廬新賜於軒王、男兒雄谷當蓋世、強負豪氣對酪漿、君不見大漠欲霾日、色昏不知何處行、原、勿言徙黃凶入地、唯有信義答君恩、

五言律詩

銅雀伎

一片西陵月，高臺鑿綺羅。
金波流魏闕，玉坐冷漳河。
腸爲分香斷，淚緣歌吹多。
依稀疑待宴，憑檻抱雲和。

宿三石驛

旅館林花落，蕭條帶雨餘。
猿啼山月冷，鳥宿戍煙虛。
不寐對明燭，長歌憶草廬。
明朝復行役，遊子竟何如。

一谷道中平太夫墓

寂寞問遺塚，杉松霜露深。
孤雲連海白，殺氣接天陰。

鐵騎鳴弓月，王孫吹笛心。
踟躕多古意，唯有淚盈襟。

楠廷尉墓二首

星落壯圖折，封冢今在茲。
碑文苔蘚古，道路野花滋。
百戰英雄畧，中原國士悲。
軍威如往日，寧復見旌旗。
思昔節制師，西征上表時。
軍容辭鳳闕，戰士擁虹旗。
殺氣風雲散，雄圖日月垂。
忠臣千載碣，讀罷自淒其。

武庫山

神后凱歌歸，王師戢武威。
鎔戈餘御氣，金甲散光輝。
日色重丹嶽，星辰護翠微。
如窺龍駕度，縹緲五雲飛。

漢水

獨有扁舟客、飄零欲濕襟、隄柳微風起、羈情漢水深、
移棹春星亂、揚舲織月陰、功名多遇合、空抱濟川心、

鐸鹿山道中

地闕鐸鹿嶺、百里倚嶺岼、碧嶂斜陽盡、陰岨天色寒、
林深連虎穴、石折忽龍蟠、不覩關山極、何知征役難、

薩嶺

薩山望大荒、萬里正茫茫、弱水鯨魚躍、天池鵬翼長、
雨過巖壑白、雷動暮雲黃、吹盡雄風色、煙波蕩夕陽、

岐岨道中

秣馬臨天險、層崖古木平、巴雲縈澗轉、秦棧架空橫、
斷驪龍睡、田荒虎豹耕、關山不可極、淒斷故園情、

採蓮曲得多字

越女採蓮侶、江灣簇綺羅、金塘停畫棹、玉指掇紅荷、
歌和彩雲過、波香長袖過、覓歡何處向、纖月映眉多、

題落木亭

卜築西河曲、孤亭落木深、撫絃迎夜月、畫壁敞秋陰、
忽憶蘇門嘯、兼知南郭心、嗒焉聽萬籟、堪作據梧吟、