当夏天俨然以征服者的姿态，就要降临在这片红色的土地上时，我在人间走过了十八、九年。好比搭了趟列车，作了一次算是长途的旅行，坐在车厢里，隔上一片玻璃，看山、看水，观田野，观村落，观人间，说感情，谈理想，奔驰而过，匆匆地，过眼烟云，想捉住，几乎是徒然，待车停下来，看看车站口那块醒目的牌子，突然间便有些若有所失起来，回头看看自己所过的生活和走过的路子——不幸地走了霉运！

十八、九岁，是生命的春天，却有着夏天的朝气和蓬勃、浓烈和粗犷。

十八、九岁，我才醒悟般地用灵魂的眼睛去看——世界、人生，用自己所走过的艰辛历程来看未来。

我有着和诗一样的生活，因此，我更加地喜欢诗、爱诗、写诗

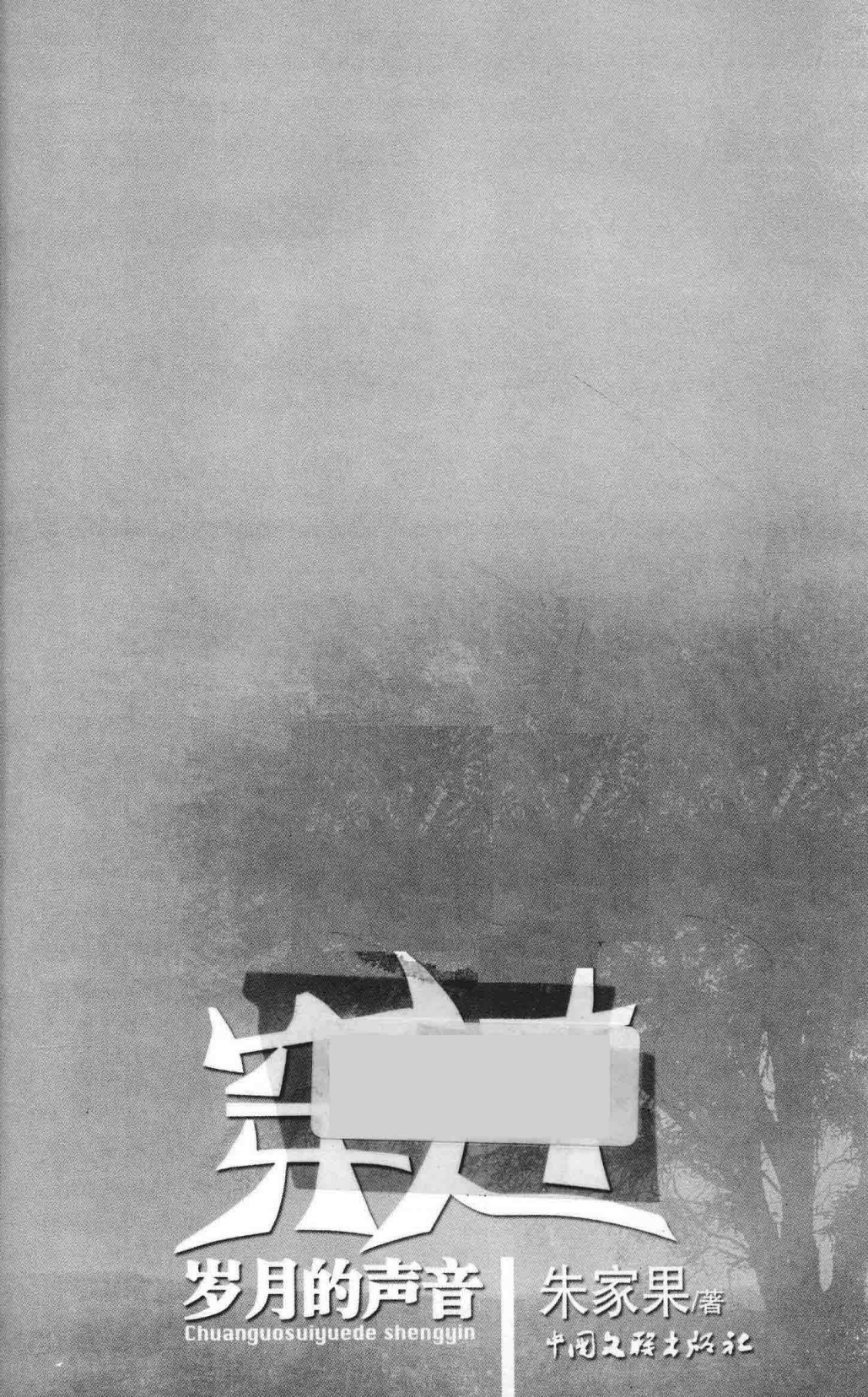
# 穿过

## 岁月的声音

Chuanguosuiyuede shengyin

朱家果/著

中国文联出版社


岁月的声音
Chuanguosuiyuede shengyin
朱家果/著
中国文联出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

穿过岁月的声音/朱家果 著.-北京:中国文联出版社,2006.1

ISBN 7-5059-4804-0

Ⅰ.穿… Ⅱ.朱… Ⅲ.①诗歌-作品集-中国-当代Ⅳ.1269.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 108038 号

| | |
|---|---|
| 书　　名 | 穿过岁月的声音 |
| 作　　者 | 朱家果 |
| 出　　版 | 中国文联出版社 |
| 发　　行 | 中国文联出版社 发行部 |
| 地　　址 | 农展馆南里 10 号(100026) |
| 经　　销 | 全国新华书店 |
| 责任编辑 | 东　升 |
| 责任印制 | 白　诚 |
| 印　　刷 | 北京海淀海丰印刷厂 |
| 开　　本 | 850×1168　1/32 |
| 字　　数 | 153 千字 |
| 印　　张 | 6.3 |
| 插　　页 | 2 |
| 版　　次 | 2006 年 1 月第 1 版第 1 次印刷 |
| 印　　数 | 1-2560 册 |
| 书　　号 | ISBN 7-5059-4804-0/I·3773 |
| 定　　价 | 16.80 元 |

本书如有印装质量问题,请直接与印刷厂联系



朱家果，男，1986年11月出生于云南宣威，青年诗人，“80后”作家。系中国散文学会青少年创作中心会员、中国青年作家创作室创作员、华夏博学国际文化交流中心会员、签约作家等。自幼开始文学创作，迄今已发表作品近百篇（首），其代表作有《我们的梦依旧精彩》、《阳光的味道》、《日子》、《山路弯弯》等。

其作品自2002年以来先后被收入国内30余种文学艺术选集，并荣获第七届“世纪杯”校园文学艺术大赛二等奖、第六届“中国少年作家杯”全国征文大赛二等奖、第五届“天才杯”全国中小学生作文大赛一等奖等30余项国家、省级文学艺术大奖。

责任编辑：东　升
封扉设计：青布衣设计/ 孟令玲

# 前　言(代序)

当夏天俨然以征服者的姿态，就要降临在这片红色的土地上时，我在人间走过了十八、九年。好比搭了趟列车，作了一次算是长途的旅行，坐在车厢里，隔上一片玻璃，看山，看水，观田野，观村落，观人间，说感情，谈理想，奔驰而过，匆匆地，过眼烟云，想捉住，几乎是徒然，待车停下来，看看车站口那块醒目的牌子，突然间便有些若有所失起来，回头看看自己所过的生活和走过的路子——不幸地走了霉运！

十八、九岁，是生命的春天，却有着夏天的朝气和蓬勃、浓烈和粗犷。十八、九岁，我才醒悟般地用灵魂的眼睛去看——世界、人生，用自己所走过的艰辛历程来看未来。



我有着和诗一样的生活，因此，我更加地喜欢诗、爱诗、写诗。

自从以痴心、热情、梦幻、拙劣、博爱的方式玩弄诗歌至今已快满十年了。翻翻那些“涂”在各种本子上的那些所谓“诗”的东西，全部留存下来的竟似乎成了我玩弄不止的小小山包，这成绩既惊人，又让人笑话。我这快满十年的诗生活并非是快乐的，也非是富足的。多年来，我总写下的大小诗作装满了20多个本子，但我不为此而感到欣慰和自豪，反而失落和遗憾挤满了眉头。

我的同龄人在这个世界上有千千万万，但同我一样生活

着的人我想没有几个,甚至没有。如今,我总算是真正的脱离了现实丑陋的一面,从真正意识上走上了自由的道路。现在,我扒开那摆放已久的小小山包,从中挑选出一些可以归类的小诗,编为第一集,作为一份自白或自赠,并敬赠给同龄人和社会,这不能算是没有意义吧。

选诗,原本就是一件困难的事,再者,要从多年的诗生活中去选,而且是第一集,这难度就颇有些份量。然而,要把这第一集作为一份自白或自赠,显然,那些童言童语就得踢开。本想请教几位诗友,听听他们的意见,可是每个人对诗的看法及口味,未必就一致,有时还会弄成"筑室道谋"的情形,诸多方面的原因,最终也只好把决定权留给了自己,这本处女作的篇目,终于在三思再酌后决定下来,在目录上数了一下,数量还算可观,正好 108 首。



借这次机会,重读一遍自己的诗,像重温一下十几年来的生活,情感随着往事一起沉浮,一条悠长崎岖的道路,今天,我用心灵的脚步又在上面疾驰一遍,感慨当然不只一端,而且这感慨的份量,还是颇为沉重的呢。

"诗是离不开生活的,想了解(不是误解或曲解)一个人的诗,必先挖掘他的生活。"这是著名诗人臧克家所说的,我也是这么认为的。我出生在一个没落的穷乡僻壤,命运又是那样地捉弄人,让我看不到一点荣华富贵的残烧,同时,看到的却是苟延残喘的生命和家庭总崩溃的大悲剧。也正是因为有了这段记忆,这幼年环境给予我决定性的影响:带几分悲剧性,爱自由;带几分愤怒性,爱光明。从我的父亲那里,我接受了热情和严肃;从我的母亲那里,我接受了温和与善良;从我自己这里我接受了"深山毕竟藏猛虎,大海终须纳细流"。我生在穷乡,长在穷乡,在这样的圈子里,如同一只井底之蛙,我接触到

的也全都是些头顶着农奴命运的忠实纯朴农民，然而我却已知道，天空是那么高，那么阔，那么蓝，布满了神秘色彩的空幽深谷，也已临来了春天。

路，有长，有短，有康庄大道，也有羊肠小道，但归根结底都是人走出来的。面对着那么多的嘲讽、黑暗、迂腐……我不承认我是愚才；面对着那么多的赞扬、夸讲、荣誉……我不承认我是天才。我学诗和生活的路都是充满坎坷的，但我没有抱怨或放弃，即便有时的穷水绝径，也难以让我畏葸不前，反而习惯成自然。记得有一首歌中这样唱道："生活是一团麻，那也是麻拧成的花；生活是一根线，也有那解不开的小疙瘩呀；生活是一条路，怎能没有坑坑洼洼；生活是一杯酒，饱含着人生的酸甜苦辣……生活是七彩缎，那也是一幅难描的画；生活是一片霞，却又常把那寒风苦酒洒呀；生活是一条藤，总结着几颗苦涩的瓜；生活是一首歌，吟唱着人生悲喜交加的苦乐年华……"多美呀，一首歌唱出了生活的内涵，折射出生命的真谛，有的人把自己置身于现实生活黑暗的诅咒中；有的人把自己抬高于现实生活光明的一面；有的人却因为现实生活中那破碎的梦而堕入万劫不复的地狱，这些都不属于一个真正对待生活、热爱生活的人。生活中欢乐和幸福的那一刻只属于那些挚爱生活，在生活中以一颗纯朴之心认真呼吸的人。也只有这样，你才能看到那美丽辽阔的海滨，才能感受到那水天浩瀚、岛暗江明的视角美；才能领略到自然风物中那千姿百态的形象美；才能体味到橙红紫绿下所蕴含生命的意义的高尚美。只有用至真至醇至善至美的生活态度去接近生活，你才会恍然大悟到：在这洒满阳光的空间，原本是容不下任何悔恨和放弃的。虽然，我们不能真正地像火山爆发一样地震颠，或者像昙花那样在瞬间的开放得以永恒，但我们不妨做一株默默无闻

的小草,也照样活得生机勃勃。不管怎么说,一个人总不可能脱离生活的土壤,面对生活美好的一面,我们要用心品尝;面对生活多难的一面,我们要正视磨难。生活和社会都是复杂的,多变的,一个人要想生存下来,首先就得选好生活、懂得生活,其次才能接受社会中的种种挑战,最后才能在茫茫的大千世界中摆正自己与他人的位置。只要做到了这些,就可以找到一条属于自己的路,在行走的过程中,才能发挥自己的优势,施展自己的才华。

我探步在自己的道路上,深信"我的未来不是梦",就像别的朋友们探步在他们的道路上。我相信,只要大家肯认真地、切实地、自发自信地向前迈开每一步,如同我坚信自己可以通到诗国的堂奥一样,就可以穿破黑暗,看看自己生命光彩的一面。

2005年4月21日(朱家果)于云南宣威

# 目 录

前言(代序) …… 1

## 第一辑·二十世纪的末音

窗前那一方寂寞 …… 3
真挚的友情 …… 4
欢乐 …… 5
俯视一朵白色的小花 …… 7
哭泣的雨 …… 9
十五岁的送别 …… 11
青春 …… 13
飞蛾误入书房 …… 14
流星 …… 16
兰花 …… 17
梦中惊醒 …… 18
梨花雨 …… 21
旧时钟 …… 23
隔岸观火 …… 24
心灵的黄昏 …… 26

花 …… 28
飘落的心事 …… 29
那个夜晚 …… 30
漫长的旅程 …… 31
徘徊在多雨的季节里 …… 33
雨中 …… 35
我用石块敲击石壁 …… 38
颓唐的影子 …… 40
二十世纪末的第一场雪 …… 42
夏夜无眠 …… 43
有一段时间 …… 44
不懂爱情谈爱情 …… 46
往事 …… 48
又是一年桃花盛开的季节 …… 50
告诉夜的思念 …… 51
随一片秋叶飘飞 …… 53
潺夕 …… 54
夜 …… 56
冬的瞩望 …… 58

## 第二辑·在阳台上航行

一只孤独的鸟儿伫立在枝头 …… 63
风仍在耳畔不停地吹 …… 66
寻找黄昏的黎明 …… 69
天堂与地狱(组诗) …… 71
一切似曾有过 …… 71

一株昙花的命运 …… 72
我头顶上的天空 …… 73
关于生命的色彩 …… 74
把双手搭在天地间 …… 75
毒药 …… 76
前方,后方 …… 77
随风而云 …… 78
我该向哪儿逃离命运 …… 79
阳台上的月亮 …… 81
丢失的身体 …… 82
我想起那些亲人 …… 84
最后一颗泪珠 …… 86
雪梅 …… 88
高原击石 …… 89
给自己一份宁静 …… 90
一树桃花 …… 91
海 …… 93
远眺 …… 95
列车停在昆明站 …… 97
暗示 …… 99
郁金香盛开的季节 …… 100
我在这头,亲人在那头 …… 102
我有一肚子的悲愤 …… 104
追梦在泊旅 …… 105
深夜,灯下影徘徊 …… 108
路在何方 …… 110
站在山涧观瀑布 …… 111

忧郁的日子 …… 112
思绪飘飞 …… 114
夜色中摇曳着的郁金香 …… 116
路口等人 …… 118
在翠竹林倾听风声 …… 120
阳光让我感受幸福 …… 122
寂寞 …… 124
流浪的人在远方 …… 125
篱笆下的春天 …… 127
没有定格的预言 …… 128
留下一个梦给自己 …… 130

## 第三辑·跨世纪的弹唱

五月 …… 135
新世纪的我们 …… 136
翔飞 …… 137
我选择的路 …… 138
成熟,是一种美 …… 139
求索 …… 141
秋天的遐想 …… 142
点亮一盏灯 …… 144
在痛苦中成长 …… 145
哭泣后,回头微笑 …… 147
永远的追求 …… 149
吃苦,是一种资本 …… 151
我的未来不是梦 …… 154

七月 …… 156
青春树下 …… 158
农家姑娘 …… 160
迎春花 …… 162
我是一只划过天空的小小鸟 …… 163
自己一定要坚强 …… 165
我曾经是一棵小树 …… 168
蒲公英 …… 170
远举翱翔 …… 171
十七岁——这个年龄 …… 173
何必后悔 …… 174
为了明天 …… 176
我是……我要…… …… 177
奔跑在世界的角落里 …… 179
你走什么路——致友人 …… 181
在人间旅行 …… 182
我们的梦依旧精彩 …… 184
念母亲——写在母亲六十寿辰之际 …… 186
独自的时侯 …… 189
后记 …… 191

# 第 1 辑

## 二十世纪的末音

### 飘落的心事

知秋的第一片落叶
脱柯
拌和着心事凝成的
泪珠
撞向秋天的大地

### 在人间旅行

在某个黎明时分的到来
我闯到了神圣天主的面前
天主仍在祈祷：
无忌而幸福的孩子啊，这是代价！

# 窗前那一方寂寞

伫立在窗前
心不在随一片秋叶飘升
也不在随一滴露珠滴落
却恪守着窗前那一方寂寞

白茫茫地一片
听不到一声鸟啼
白茫茫地一片
见不到一个脚印延伸



是严酷的冬天
早把这一切禁锢
还是因为这原本就
词不扣意的颂歌