

■ 李楠
■ 张蕊
—— 编著

历史人物
传奇系列



千古风流
纷繁事

中国历代文人

群像

上

坐观中华浩瀚历史时光长河风云变幻



闲品历代帝王将相才子佳人传奇人生



中国文史出版社
CHINA CULTURAL AND HISTORICAL PRESS

历史人物传奇系列

千古风流
中国历代

文人

群像

李楠
张蕊 | 编著

图书在版编目 (CIP) 数据

千古风流纷繁事：中国历代文人群像：全2册 / 李楠，张蕊编著. -- 北京：中国文史出版社，2018.7

ISBN978-7-5205-0495-9

I . ①千… II . ①李… ②张… III . ①文人—列传—中国 IV . ① K825.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 198880 号

责任编辑：殷旭

出版发行：中国文史出版社

网 址：www.wenshipress.com

社 址：北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编：100811

电 话：010-66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真：010-66192703

录 排：沁雨心录排部

印 装：廊坊市海涛印刷有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：16 开

印 张：40 字数：480 千字

版 次：2019 年 2 月北京第 1 版

印 次：2019 年 2 月第 1 次印刷

定 价：98.00 元 (全 2 册)

文史版图书，版权所有，侵权必究。

文史版图书，印装错误可与发行部联系退换。



前言

我国丰富灿烂的民族文化，是由千百年来多民族的中华儿女创造的，它不是一个时期或几个时期、一个人或几个少数人创造的。它是由历史的人民共同劳动的产物，人民在创造历史的同时也创造了文化。在民族文化创造大军中不仅有帝王将相，还有才子佳人；不仅有侠客、僧人，还有太监、才女；不仅有博大深邃的哲人，还有才华横溢的文人；可以说社会中的每一个人、每一阶层、每一类人都是文化创造的功臣。人民不仅是历史的创造者，也是文化的创造者。其中文人的出现，无疑使我们的文化更加丰富多彩。如果说社会是一块素绢，“文人”就是上面的花纹，他使人类社会摆脱野蛮状态而凸显人的意义。

综观文士的历史，可谓大浪淘沙，清者自清，浊者自浊：既有顶天立地的大丈夫，也充斥了规行矩步的真小人；既有经世致用的国家栋梁，也充斥了空谈心性的社会蛀虫；既有仁人志士的高风亮节，又多掬客讼棍的穷酸恶俗；既有李白的狂放、杜甫的真诚，又有张居正的机变、海青天的愚忠。志士风骨与奴才嘴脸，独立意愿与权力心结，天下情怀与小圈子意识，大地山河与风花雪月，道德文章与书画琴棋……鱼珠并陈，风尘缭乱。“仁以为己任”的天下书生们依违于进退之间，彷徨于公私之际，既挺起了民族的坚强脊梁，也造就了传统最腐臭的渊藪。

构成中国古代文士的主体是在各类学府就读的学生和参加科举考试的各类举子，如生监、秀才、举人等；还有从事各种文化活动的人，如教师、作家等。由于中国古代许多官员是儒生出身，有一定的文化素养，他们在社会上扮演着双重角色，一方面，他们是国家官员的一



前言

部分；另一方面，他们又是社会文化的继承者，他们既能研读经史，又能参与国家管理，还能有出色的诗赋文章传世。

在两千多年的历史发展中，文士阶层尽管始终是文化的主要承担者，始终具有独立性、主体性与超越性，但他们在不同历史时期又有不同表现。

中国古代文士在社会政治生活中难以实现自己的乌托邦理想，当他们不得已而将这种理想转变为文学价值时，则大大地丰富了文学的价值维度。我们研究他们的文学价值观，对于丰富我们的精神世界、提高文学的品位，为人们保留一片纯洁无瑕的精神家园以栖息心灵，是具有重要意义的。

文人雅士的出现，无疑使我们的文化更加丰富多彩。文人与文学流派是指文学发展过程中，一定历史时期内出现的一批作家，由于审美观点一致和创作风格类似，自觉或不自觉地形成的文学集团和派别。儒者、文官、诗人三位一体，构成了中国古代士人的典型品格。古代士人在社会政治生活中难以实现自己的乌托邦理想，当他们不得已而将这种理想转变为文学价值时，则大大地丰富了文学的价值维度。本书通过对中国古代历朝文人雅士创作、生活或传奇故事的介绍，旨在为广大读者呈现一个生动、有趣的中国古代文人雅士形象。

第一章 中国古代文士概说

第一节	走近中国古代文人·····	1
	古代文人的出现·····	1
	古代文人与文人集团·····	3
	古代文人与文学流派·····	6
第二节	古代文人的前途与命运·····	10
	古代文人的游说入仕之路·····	10
	文人的归隐之路·····	12
	科举对古代文人的影响·····	18
	礼贤下士与文人命运·····	22
	文字狱：古代文人的灾难·····	24
第三节	古代士人的构成及其分化·····	27
	古代士人的构成·····	27
	古代士人的等级分化·····	28
第四节	士人阶层的产生与士人特性·····	30
	士人阶层的产生·····	30

士人阶层的独立性与主体意识	32
士人的自我意识与使命感	34

第二章 中国古代士人的形成与演变

第一节	春秋战国士人的形成与分化	36
	士人的出现背景	36
	从上层走向民间	40
	战国时期士人的类分	45
	知识官僚的出现	51
	等级制与士的分化	54
	学术流派的处世之道	57
	春秋战国时期的学人集团	61
第二节	秦汉士人的重新定位与发展	63
	变乱中的转折	63
	文臣的基本定位	68
	东汉后期士人的觉醒	75
第三节	魏晋士人与名士风流	77
	建安名士	77
	竹林共游	80
	江左名士与江左十贤	81

第四节	唐宋时期士人的生存与发展·····	84
	唐代文人的主要特征·····	84
	社会变革对下层士人的冲击·····	90
	唐宋下层士人的生存困惑·····	92
	下层士人的游历生活·····	96
	宋代下层士人的游学生活·····	100
第五节	明清士人的趣味流变·····	102
	士人形象的变化·····	102
	士人在叙事小说中的退席·····	105
	清初士人的西学风尚·····	107

第三章 先秦时期的著名文士

第一节	春秋时期的著名文士·····	109
	老子·····	109
	左丘明·····	114
	孔子·····	117
	陈亢·····	128
	曾子·····	130
	墨子·····	134
第二节	战国时期的著名文士·····	140

列子	140
孟子	144
庄子	147
荀子	150
屈原	157
韩非	162
商鞅	166
苏秦	174
张仪	178

第四章 秦汉魏晋时期的著名文士

第一节	秦代的著名文士	183
	李斯	183
	伏生	189
	酈食其	192
第二节	西汉时期的著名文士	195
	陆贾	195
	曹参	198
	贾谊	201
	董仲舒	206

司马相如	209
司马迁	214
李延年	217
扬雄	219
第三节 东汉时期的著名文士	222
王充	222
班固	225
班昭	229
蔡邕	231
蔡琰	234
张芝	236
祢衡	239

第五章 三国两晋南北朝时期的著名文士

第一节 三国时期的著名文士	242
孔融	242
曹操	248
诸葛亮	253
曹植	258
嵇康	263

第二节	两晋时期的著名文士·····	269
	阮籍 ·····	269
	山涛 ·····	273
	王戎 ·····	276
	谢安 ·····	279
	王羲之 ·····	281
	王献之 ·····	287
	谢道韞 ·····	290
	左思 ·····	296
	顾恺之 ·····	298
	陶渊明 ·····	301
第三节	南北朝时期的著名文士·····	305
	谢灵运 ·····	305
	陶弘景 ·····	307
	鲍照 ·····	311
	江淹 ·····	312
	谢朓 ·····	315

第六章 隋唐五代时期的著名文士

第一节	隋代的著名文士·····	317
	卢思道 ·····	317

	颜之推	318
	薛道衡	321
	王通	323
第二节	唐代的著名文士	325
	陈子昂	325
	骆宾王	328
	王勃	333
	王维	337
	李白	344
	杜甫	355
	白居易	362
	刘禹锡	366
	韩愈	371
	柳宗元	374
	李贺	380
第三节	五代十国时期的著名文士	384
	韦庄	384
	荆浩	386
	欧阳炯	389
	韩熙载	390
	李煜	392

第七章 宋元时期的著名文士

第一节	北宋时期的著名文士·····	395
	柳永 ·····	395
	范仲淹 ·····	399
	欧阳修 ·····	403
	苏轼 ·····	410
	朱熹 ·····	423
第二节	南宋时期的著名文士·····	429
	李清照 ·····	429
	陆游 ·····	433
	辛弃疾 ·····	437
	文天祥 ·····	441
第三节	元代的著名文士·····	445
	耶律楚材 ·····	445
	刘秉忠 ·····	449
	赵孟頫 ·····	452
	关汉卿 ·····	457
	白朴 ·····	461
	马致远 ·····	464
	郑光祖 ·····	466

第八章 明清时期的著名文士

第一节	明代的著名文士·····	469
	陶宗仪·····	469
	于谦·····	471
	陈子龙·····	473
	文徵明·····	475
	祝允明·····	478
	唐寅·····	480
	徐渭·····	489
第二节	清代的著名文士·····	496
	张岱·····	496
	金圣叹·····	498
	周亮工·····	503
	李渔·····	507
	郑板桥·····	512
	赵翼·····	515

第九章 古代文士的生活百态

第一节	古代文士的生活状况·····	520
-----	----------------	-----

	顺时适天，各有其乐	520
	名士名妓两相宜	523
第二节	古代文人雅士的生活情趣.....	533
	古代士人的生活品位	533
	文人雅士与琴	536
	文人雅士与棋	538
	文人雅士与酒	541
	文人雅士与茶	547

第十章 古代文士的逸事与典故

第一节	求学问道.....	552
	孔子设计劝学	552
	陶渊明授学有方	554
	一字之师	555
	不畏先生嗔，却怕后生笑	556
	苏洵焚稿	558
	王安石改诗	559
	晏殊惜才得佳句	560
	王国维治学三境界	562
第二节	文坛情话.....	564

	卓文君的数字诗	564
	章台柳	565
	画眉深浅入时无	567
	杜牧的十年之约	568
	老夫少妻风流事	569
	宋祁妙词得佳偶	571
	沈园遗恨	573
	唐伯虎点秋香	574
	铮铮侠骨李香君	576
第三节	吟诗妙对	578
	归隐的骆宾王	578
	贺知章金龟换美酒	580
	三次撞驾的贾岛	581
	王十朋与拦诗巷	584
	苏轼宴席斥群丑	585
	秦观以诗易食	587
	苏小妹妙对	589
	李调元嬉笑怒骂	590
	纪晓岚智对故事	594
	蒲松龄巧对对联	596
第三节	妙词解颐	598
	李白妙词惊贵妃	598
	奉旨填词柳三变	601

	雁邱问情伤乱世	602
	解缙与《凉州词》	604
第四节	文坛趣事	606
	东方朔上书自荐	606
	赵壹哭吊	608
	施耐庵著书赠女	609
	曹雪芹钟情水芹	611
第五节	文坛典故	612
	东道主	612
	屈原与濯缨泉	613
	青白眼	615
	相煎何太急	616
	旗亭画壁	618
	长安居大不易	619
	难得糊涂	620