

實用隸書大字典

劉德甫
唐太平
書

一部

黃山書社

劉德華 唐太平書

實用隸書大字典

圖書在版編目 (C I P) 數據

實用隸書大字典/劉德甫、唐太平書.—合肥：
黃山書社，2016.5
ISBN 978-7-5461-5533-3

I.①實… II.①劉…②唐… III.①隸書-書法-字典
IV.①J292.113.2-61

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2016) 第 089785 號

實用隸書大字典

劉德甫、唐太平 書

責任編輯 周振華 馬德權
裝幀設計 錢志剛
出版發行 時代出版傳媒股份有限公司(<http://www.press-mart.com>)
黃山書社(<http://www.hspress.cn>)
地址郵編 安徽省合肥市蜀山區翡翠路 1118 號出版傳媒廣場 7 層 230071
印 刷 合肥銳達印務有限責任公司
版 次 2017 年 1 月第 1 版
印 次 2017 年 1 月第 1 次印刷
開 本 880mm × 1230mm 1/16
字 數 500 千字
印 張 28.75
書 號 ISBN 978-7-5461-5533-3
定 價 99.00 圓

服務熱線 0551-63533706

銷售熱線 0551-63533761

官方直營書店(<http://hsssbook.taobao.com>)

版權所有 侵權必究

凡本社圖書出現印裝質量問題，
請與印製科聯繫。

聯繫電話 0551-63533725

序

「長江萬里游鱗小，奮力飛騰逐大波。」時值祖國改革開放之際，我國各行各業都在闊步前進。劉德甫同志有鑒於此，雖然退休仍在發揮餘熱。經過六年的努力，他和唐太平同志合作的《實用隸書大字典》終於完稿了。拜讀之餘，不禁爲之歡欣鼓舞，拍手叫好，並爲之奔走相告。

古人云：「寶劍鋒從磨礪出，梅花香自苦寒來。」我和劉德甫是近鄰，前兩年，他的書房經常是通夜燈火輝煌，徹夜不熄。他真有一股牛勁，幹起活來不分晝夜，而且廢寢忘食，不知疲倦。他在修改字體結構時，總是嚴格認真，反反覆復不厭其煩，修改多遍，直到滿意爲止。爲了經得起推敲，他不分早晚，不論酷暑嚴寒，孜孜不倦，埋頭奮筆。對於《書法欣賞》部分的詩、詞也逐字逐句推敲，並經常徵求別人意見。他這種虛心謹慎、治學嚴謹的可貴精神，是值得我們學習的。由於他過度勞累，結果病了，不得不住院治療。剛出院，他又立即對書稿書寫修正。在他堅持不懈的努力下，《實用隸書大字典》終於脫稿了。此書的內容廣泛，語言精練，是值得讚揚的。唐太平同志是我國著名的書法大師，對隸書有很深的造詣。本書可算是他們的代表作。我把書稿認真看了幾遍，並作了分析。從整體上看：短畫密集、長畫伸長，主從分明，氣象萬千。再仔細觀察他們的隸書作品：結體嚴謹，點畫堅硬、形態多變，顧盼呼應，氣象萬千，生動自然，誠然是隸書愛好者欣賞或臨習之法帖也。

尹鴻年

二〇一六年十一月五日

前言

本書是一本工具書，給初學者提供有關隸書的基本知識，進行隸書的練習、探索。本書所收錄的隸書，點畫形態、字形結構、藝術造型與整篇字的章法、氣勢，以及在統一和變化特點的基礎上，統一於本字典大綱的《隸書字體藝術要訣》和《隸書字構件藝術要訣》，以求相對的「規範化」，達到滿意的效果。卷二《漢語隸書主體字字典》是本書的主體，藝術效果比較好。

本書採用了《漢語大字典》中《異體字表》中的主體字和《現代漢語簡化字總表》中收錄的字。

本書保留《異體字表》中的主體字和《現代漢語簡化字總表》中所收的字，刪除《異體字表》中其他異體、異構字。在漢代，漢語主體文字並不多，後因對甲金文的翻譯誤譯、釋義誤解，發揮無度，怪字相繼出現，大大增加了漢字的數量；還有漢代後至今的書法大家對書法文字的一字多寫，衆多異構，又大大增加了漢字的數量。《異體字表》中收錄的漢字總計多達四萬七千四百多個。例如，主體字中的「亂」字約有二十種寫法，若再「創造」些「亂」字，那將是「亂」中加亂了。現今書法大家及民衆不宜再有「創造」亂字的意識。不然，異體、異構字不止四萬七千四百多字，可能是七萬、八萬異體、異構文字了。這是一些負面效應。當然這裏不能否認文豪、書法大家及民衆的創作性功績，他們創造出了光輝燦爛的漢字，也創造出了中華民族光輝燦爛的漢字文化。因此，本書選其主體字和《簡化字表》中的字，不錄其他衆多異體、異構字，以免影響認知、書寫。至於「百福」「百壽」，可作為瞭解古文字創意及藝術欣賞之用，應是例外。

本大字典前冠以「實用」二字，其用意即在選用異體字的主體字和現代漢語簡化字，革除其他衆多異體、異構文字，是比較實用的。當今電腦可以使用的隸書字庫中，隸書僅限於現代漢語常用字及現代漢語簡化字，約四千字。規範化的主體字近萬字無隸體字，用隸體字編輯一份文件更是困難。同時也無法滿足初學隸書的書法愛好者的要求。爲此，本書提供了比較完整的隸書字表，具有很强的實用價值。

本書的主體包括四部分：卷一《精選漢代隸書字典》、卷二《漢語隸書主體字字典》、卷三《漢語簡化字隸書字典》、卷四《漢語隸書常用字典》等。這四卷中收錄的隸體字約一萬八千個。書後的附錄部分《書法欣賞》中的隸書，其中也有異體、異構字，應

視爲書法藝術，讀者自可鑒別。

《漢語隸書主體字字典》按照《漢語大字典》的《異體字表》中的主體字部首及筆畫順序編寫，共約一萬一千六百字。

《漢語隸書簡化字字典》按照《漢語大字典》中的《現代漢語簡化字總表》的編排方法編寫。此部分分爲三表。第一表，不作簡化偏旁用的簡化字。本表按照讀音的拼音字母順序排列。本表的簡化字不得作簡化偏旁使用。《漢語隸書簡化字字典》共書寫簡化字三百五十字。第二表，可作簡化偏旁用的簡化字和簡化偏旁。本表簡化字按照讀音的拼音字母的順序排列，簡化偏旁按照筆畫多少排列。本表共收簡化字一百三十二字，簡化偏旁一十四個。第三表，按照第二表所列簡化字和簡化偏旁得出來的簡化字。以第二表中的所列簡化字和簡化偏旁作部首，按照第二表順序排列。同一部首中的簡化字，按照筆畫多少排列。本表共收簡化字約一千五百字。《漢語隸書簡化字字典》共書寫簡化字二千多字，簡化偏旁一十四個。

《漢語隸書常用字字典》按照《漢語大字典》中的《現代漢語常用字表》中的常用字筆畫多少順序排列。共書寫約二千字；《現代漢語常用字表》的次常用字按筆畫順序排列，共書寫約一千字。本卷總共書寫約三千字。

《精選漢代隸書字典》按照《中國隸書大字典》中的漢代碑文、經文、簡牘、帛書等有代表性的漢隸書字精選而來。選其藝術造型、結構與實用隸書字藝術造型、結構相近或相同的漢隸書字。在漢隸書字的點畫形態、字形結構、藝術造型與整篇字的章法、氣勢，以及在統一和變化特點的基礎上，統一於本字典的《隸書字體藝術要訣》和《隸書字構件藝術要訣》中。《精選漢代隸書字典》蘊涵著漢代隸書的精髓。漢隸書字脫胎於甲骨文和金文，特別是金文，具有相當高的藝術價值。本卷共書寫約二千字。

附錄部分《書法欣賞》的隸書以多變的書寫方法，不同的書寫風格，表達不同的思想意境；力求創新、活潑，不拘一格。隸書字應用自然奔放，有均衡秀麗之趣味。字體展如龍尾，密如龍頭；柔如柳枝，剛如鑽頭；點似冰粒，拐如鋼鈎，藝術也。人有美醜高矮胖瘦，字有秀狂長短折斜，自然也。筆者所追求乃自然藝術也。

本書參考的工具書主要有：

- (一) 由漢語大字典編輯委員會編輯《漢語大字典（縮印本）》。湖北辭書出版社、四川辭書出版社出版於一九九五年聯合出版。
- (二) 由《中國隸書大字典》編纂委員會編纂的《中國隸書大字典》。名譽主編沈鵬，執行主編李呈修、尹軍，人民出版社出版二〇〇六年出版。

隸書書法人門

一、隸書字体艺术要诀

剛	密	柔	剛	長	短	疏	密
柔	疏	如	勁	筆	畫	散	集
并	結	柳	顯	過	超	蕭	緊
舉	合	枝	力	二	二	灑	揍
爭	求	任	忌	只	應	龍	龍
秀	均	飄	涂	求	平	擺	擡
麗	衡	逸	鴉	一	直	尾	頭

大 剛 應 龍

例

二 隶书字构件艺术要诀

例：

蠶頭鳳尾長蕭灑

一 乙 七 八 九 十

藏鋒隱逸剛如錐

一 一 二 十 十 十

曲折彎鈎柔似柳

ノ ㄣ ㄥ ㄣ ㄣ ㄣ

點象水滴凝成粒

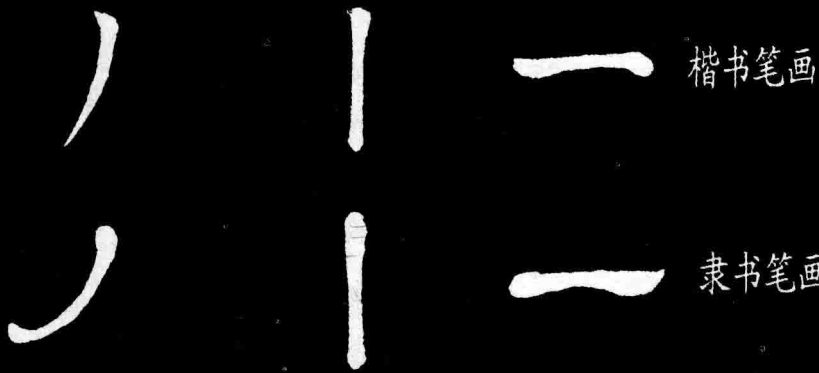
ノ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ

三、隶书字构件解析

(一) 运笔方法



(二) 构件解析：



起笔回旋、行笔流畅



起笔回旋、行笔流畅



楷书画

隶书画

楷书画

隶书画

楷书画

隶书画

隶书画

隶书画

隶书画

隶书画

起笔回转、行笔流畅、拐画旋转

行起
收拐 起 收笔 飘逸

起拐画 行 拐画 旋转 收笔 飘逸

起拐画 行 拐画 旋转 收笔 回旋

起行 收笔 回锋

隶书运笔方法

楷书画

楷书画

楷书画

隶书画

楷书画

隶书画

隶书画

隶书画

隶书画

隶书画

起笔回旋、行笔流畅、拐画旋转

起 收 收拐 行 收笔 飘逸

起拐画 行 拐画 旋转 收笔 飘逸

起拐画 行 拐画 收笔 飘逸

起拐画 行 拐画 旋转 收笔 回锋

隶书运笔方法

楷 书
运 笔

𠃉 八 丩 又

隶 书
运 笔

𠃉 八 丩 又

起笔旋转 行笔流畅 拐画旋转

起 行 收 起 行 收 起 行 收 起 拐 行 收 隶 书
拐 行 收 行 收 拐 行 收 运 笔
收 笔 收 笔 收 笔 收 笔 收 笔 收 笔 方 法
飘 逸 回 旋 飘 逸 倒 行 回 旋 飘 逸

楷 书
运 笔

𠃉 𠃉 𠃉 𠃉

隶 书
运 笔

𠃉 𠃉 𠃉 𠃉

起笔旋转 行笔流畅 拐画旋转

起 拐 起 行 起 起 行 拐 起 拐 起 拐 隶 书
行 收 行 起 行 拐 收 拐 行 收 运 笔
收 收 笔 收 笔 收 笔 收 笔 收 笔 方 法
收 笔 倒 行 收 笔 倒 行 收 笔 倒 行 收 笔 倒 行 收 笔 倒 行

目 錄

序	尹鴻年	一
前言	劉德甫 唐太平	一
隸書書法入門		一
卷一 精選漢代隸書字典		一
卷二 漢語隸書主體字典		六三
卷三 漢語簡化字隸書字典		二八九
卷四 漢語隸書常用字字典		三四三
附錄 書法欣賞		四一三

實用
彙
書
大
字
典

卷一
精選漢代隸書字典

