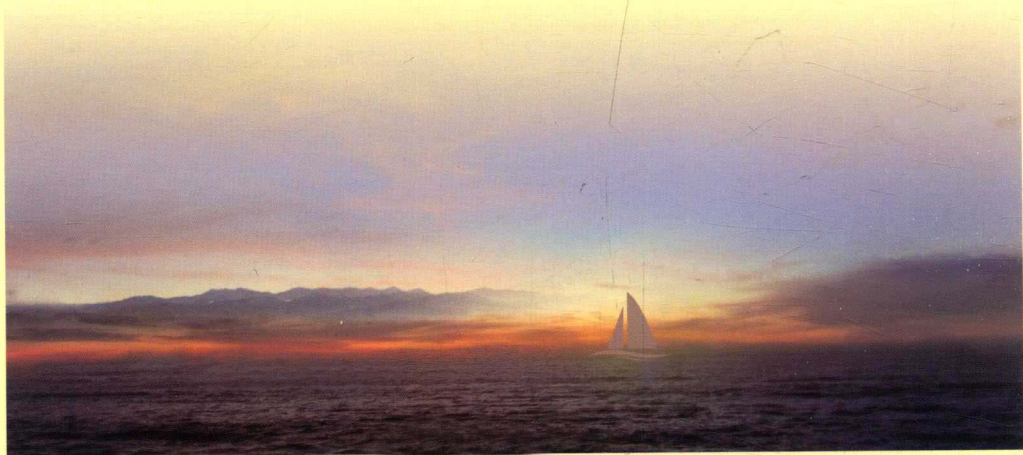




“校长国培计划”——卓越校长领航工程
中小学名校长领航丛书

把儿童的 世界还给儿童

杨琼英 主编



师范大学出版集团
NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
师范大学出版社



“校长国培计划”——卓越校长领航工程
中小学名校长领航丛书

BA ERTONG DE
SHIJIE HUANGEI ERTONG

把儿童的世界还给儿童

杨琼英 主编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

把儿童的世界还给儿童 / 杨琼英主编. — 北京 :
北京师范大学出版社, 2018.4
ISBN 978-7-303-23570-4

I. ①把… II. ①杨… III. ①小学教育-教学研究
IV. ①G622.0

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第051722号

营销中心电话 0537-4459916 010-58808015
北师大出版社华东分社 <http://bnuphd.qfnu.edu.cn>
电子邮箱 hdfs999@163.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com
北京市海淀区新街口外大街19号
邮政编码: 100875

印刷: 日照日报印务中心
经销: 全国新华书店
开本: 710 mm × 1000 mm 1/16
印张: 17.5
字数: 282千字
版次: 2018年4月第1版
印次: 2018年4月第1次印刷
定价: 42.00元

策划编辑: 马佩林 王秀环	责任编辑: 董洪伟
美术编辑: 王秀环	装帧设计: 耿中虎
责任校对: 陈民	责任印制: 李飞

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 0537-4459907

读者服务部电话: 0537-4459903, 4459916

本书如有印装质量问题, 请与服务部联系调换。

为者常成，行者常至

《中小学名校长领航丛书》的问世使我们深感喜悦，它使广大专家学者和社会各界注意到了我们的工作。“致天下之治者在人才”，党中央和国务院历来高度重视中小学校长（含幼儿园园长，下同）的培养工作，大力倡导教育家办学。2010年，《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》明确提出，要“创造有利条件，鼓励教师和校长在实践中大胆探索，创新教育思想、教育模式和教育方法，形成教学特色和办学风格，造就一批教育家，倡导教育家办学”。2012年，《国务院关于加强教师队伍建设的意见》明确要求，培养造就高端教育人才，实施中小学名师名校长培养工程。2014年，习近平总书记同北京师范大学师生代表座谈时指出，要“努力培养造就一大批一流教师，不断提高教师队伍整体素质，是当前和今后一段时间我国教育事业发展的紧迫任务”。2018年，《中共中央 国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》明确提出：“支持教师和校长大胆探索，创新教育思想、教育模式、教育方法，形成教学特色和办学风格，营造教育家脱颖而出的制度环境。”

按照中央决策部署，教育部出台了一系列政策举措。一是全面规划了名校长培养目标，明确了名校长培养要求。先后印发了《全国教育系统干部培训规划（2013—2017年）》《关于进一步加强中小学校长培训工作的意见》等政策文件，把名校长培养摆在基础教育高端人才培养的突出位置，明确要求启动中小学名师和名校长培养计划，按照倡导教育家办学的要求，加大对优秀中小学校长培训的力度，培养造就一批具有先进教育理念、鲜明办学风格和杰出办学能力的教育家型名校长。二是探索了名校长培养路径，总结了名校长培养经验。依托教育部中学校长、小学校长、幼儿园园长培训中心，推出了中小学骨干校长高级研修班、优秀校长高级研究班，先后培养了优秀校长1万余人。同时，对全国23个省（区、市）实施的名校长培养工程，如京苏粤名校长培养工程、长三角中小学

名校长联合培训计划等，并对好的经验做法进行了认真总结。在此基础上，教育部2014年印发了《关于实施“校长国培计划”——2014年卓越校长领航工程的通知》，启动实施了中小学“校长国培计划”，系统设计了卓越校长领航工程，完善了基础教育高端校长国家级培养体系。

“问渠那得清如许？为有源头活水来。”中小学名校长领航班学员具有远大的教育理想、强烈的发展意愿、扎实的理论基础、丰富的实践经验和高尚的人格魅力。三年来，他们静下心来学习，潜下心来研究，持之以恒地进行教育教学改革实践，在示范引领中担当使命责任，在教育思想和教学方法上有重要创新，教学成果和教育质量突出，在教育领域和全社会享有较高声望。三年来，各级教育行政部门和教育部小学校长培训中心、教育部中学校长培训中心、江苏教育行政干部培训中心、北京教育学院、中国人民大学附属中学、华南师范大学、浙江省教育行政干部培训中心、广东省中小学校长培训中心8个培养基地协同推进项目规划、导师指导、工作室建设、思想凝练、精准帮扶等多个环节，使其有效配合、有序递进、相互促进。三年来，《中国教育报》、北京师范大学出版社等新闻媒体及出版单位对中小学名校长领航项目进行了大篇幅报道和深度关注，对此项工作给予了高度评价，讲好名校长故事，传播名校长声音，扩大了项目的影响力和传播力。

“诗文随世运，无日不趋新。”习近平总书记指出，创新是民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭源泉，也是中华民族最深沉的民族禀赋。希望中小学名校长领航项目不忘本来，借鉴外来，面向未来，不断探索名校长培养的新模式，不断积累名校长培养的新经验，不断传播名校长的教育新思想，不断扩大名校长的社会影响力，为我国基础教育发展培养造就一大批高素质、专业化、创新型人才，为建设教育强国和实现中华民族伟大复兴贡献力量！

为者常成，行者常至，是为序！

教育部中小学校长和幼儿园园长国家级培训项目管理办公室

2018年3月21日



序

彩云之南的美丽琼花

孙双金

初识杨琼英校长，是在南京的培训会上。

教育部举办卓越校长培训班，每省各推荐一名中小学校长参加，杨琼英校长是云南省推荐的小学校长。江苏省第二师范学院承担了对其中8位校长的培训任务，并且给每位校长配备了两位导师，一位是理论导师，一位是实践导师。我有幸成了这个班的实践导师。

那天，我们16位导师和8位校长第一次见面。在见面会上，每位校长讲述了自己的办学实践和教育主张，我们导师逐一做了点评。

杨校长年轻漂亮，身材挺拔，皮肤是健康的阳光色，尤其是一双眼睛闪闪发亮，再加上一副棕色的眼镜，更显出知性女性之美。

杨琼英校长第一个讲述了自己的教育实践与教育理想。我记得杨校长的教育实践非常丰富，素质教育的办学理想也非常明确。她在讲述中对自己的学校和师生充满感情，是一位有情怀、有理想、有抱负的好校长。

杨校长讲述完以后，导师彭钢先生第一个发言。彭钢先生讲话犀利，对问题毫不含糊，直接指出杨校长教育主张的体系不够完整，有的地方还缺乏必要的内在逻辑。我第二个发言，在充分肯定杨校长的办学实践探索经验之后，也提出了一些改进的建议。在见面会之后，学院要求校长们自选两位导师，以便以后更加深入地接受指导与帮助。

见面会没过多久，我收到学院的通知，让彭钢和我担任杨校长的理论和实践导师。后来，我见到杨校长时，她一见面就说：“孙导师，您知道吗？您是我主动争取来

的导师！在导师分配之前，我直接找到班主任老师，强烈要求请您两位给我做导师。后来学院领导答应了我的请求。我好高兴啊！”

我听后当然满心欢喜，但心存疑惑。我问她：“彭钢老师和我对你的发言提的意见最多，你为什么还要选我们俩呢？”

杨校长听后，莞尔一笑：“正因为你们俩提的意见多，所以我才选你们，这样我不进步得更快些嘛。再说了，我觉得你们俩水平高，我希望名师出高徒嘛！”

好一个快言快语的杨校长，好一个心胸豁达的杨校长，好一个渴望成长的杨校长！我一下子对眼前的这位美丽的、有个性的杨校长刮目相看了。

2015年，我们亲赴杨校长的学校，实地考察她的办学现场，近距离感受杨校长的教育思想。一走进玉溪第一小学的大门，一股浓郁的文化气息扑面而来。我们首先看到的是以杨校长为首的领导班子，身着青春靓丽的校服，春风满面地站在大门口迎接我们，从他们朝气蓬勃的脸上，从他们热情洋溢的话语中，我们感受到了南国的春意。步入教学大楼，一幅幅富有玉溪第一小学文化特色的图片映入我们的眼帘。这是一所有百年历史的文化名校，学校为各行各业培养出了一批又一批的杰出人才。因为学校出色的办学成就，省、市、区各级领导均莅临学校关心指导。尤其让人称道的是杨校长带领全体师生，精心提炼和设计的“童心教育”办学思想。

杨校长认为，要遵循生命发展的规律，让儿童依归童心，依归儿童世界，关注儿童和精神的成长建构，使小学阶段成为儿童的一段美好的人生经历。杨校长和她的同人，经过实践—理论—再实践的探讨、提炼，形成了《把儿童的世界还给儿童》的专著，构建了“我和童心教育、童心教育的探索发展、让童心回到课堂、童心德育课程、童心艺术课程、童心实践课程”的童心教育体系。这本童心教育的专著，凝聚了杨校长20多年的实践智慧，是她对儿童、对教育、对玉溪第一小学最美好情怀的奉献。

秀外慧中的杨校长何以能把玉溪第一小学办得如此风生水起？为什么年轻的杨校长能获得如此众多的荣誉（全国优秀校长、云南省首批中小学名校长、云南省政府特殊津贴人才、云南省首批未来教育家培养对象、云南省三八红旗手）？2017年，杨校长光荣当选十九大代表。我突然想起杨琼英校长的老家通海秀山清凉台的一副对联：殿阁生微凉，共为羲皇上人，到此春台啜春茗；造化钟灵秀，遍访岩穴间士，始知通海出通才。我想，是家乡的青山绿水养育了她，是美丽的秀山哺育了她，是秀山脚下古色古香的文

庙教化了她。俗话说，一方水土养一方人，通海的山水孕育了聪慧、秀气、大度、不断追求完美的杨琼英校长。

秀山顶上的涌金寺有一副名联：秀山青雨青山秀，香柏古风古柏香。这对联既可正着念，也可反着读，意思完全一样。秀山青雨滋养了杨校长秀美的外表，香柏古风涵育了杨校长丰富的文化内涵，这外在的“秀”和内在的“香”造就了彩云之南一朵美丽的琼花。

明代杰出思想家李贽在《童心说》中指出：“夫童心者，真心也。夫童心者，绝假纯真，最初一念之本心也。若失却童心，便失却真心；失却真心，便失却真人。”孟子在《孟子·离娄下》中说：“大人者，不失其赤子之心者也。”老子在《道德经》里赞誉：“含德之厚，比于赤子。”陶行知在一首小诗中说：“人人都说小孩小，小孩人小心不小。你若以为小孩小，你比小孩还要小。”当代著名教育家斯霞老师倡导“童心母爱”。为什么古今教育家、思想家都推崇童心，赞美童心，研究童心呢？因为童心是初心，童心是善心，童心是纯心，童心是赤子之心，童心是人间最美好的心。我们今天的教育要不忘童心，不忘初心，从初心出发，向着至真、至善、至美的赤子之心前行。

“千教万教教人求真，千学万学学做真人。”陶行知的话揭示了一切教育的真谛。

这是我对杨校长童心教育的期望，也是我对中国儿童教育的期盼！

（孙双金 南京市北京东路小学校长
正高特级教师 享受国务院特殊津贴专家）

2018年1月2日

目 录

第一章 我和童心教育 / 1

- 第一节 源于梦想, 选择童心 / 1
- 第二节 走近管理, 走出迷惘 / 4
- 第三节 传承发展, 提炼理念 / 6
- 第四节 创新发展, 凸显“童心” / 15

第二章 童心教育的探索发展 / 32

- 第一节 创意无限, 引领成长 / 34
- 第二节 春风化雨, 呵护童心 / 62
- 第三节 激情岁月, 永葆童心 / 79

第三章 让童心回到课堂 / 103

- 第一节 童心课堂的示例与分析 / 103
- 第二节 童真作业 / 124
- 第三节 童心作业的实施及评价 / 131
- 第四节 童真作业的实效 / 134

第四章 童心德育课程 / 144

- 第一节 童心与显性德育课程 / 144
- 第二节 童心与隐性育人课程 / 147
- 第三节 仁、礼、诚、雅的德育目标 / 151
- 第四节 有形的课程(校园文化) / 187

第五章 童心艺术课程 / 197

第一节 童心艺术课程概述 / 197

第二节 童心艺术课程的建构 / 199

第三节 童心艺术课程的分类 / 205

第六章 童心实践课程 / 230

第一节 校本综合实践活动课程概述 / 230

第二节 校本综合实践课程设置的探索 / 234

第三节 校本综合实践课程的实施 / 244

第四节 校本综合课程设置的成效 / 254

第五节 校本综合课程设置的经验及反思 / 264

后记 / 266

法国著名哲学家卢梭说过：“大自然希望儿童在成人以前就像儿童的样子。”儿童的发展应当顺应天性，始终保留一份童真，拥有一颗童心。

童心教育的理念：遵循生命发展的“次序”，让儿童依归童心，依归儿童世界，关注儿童心灵和精神的成长构建，使小学阶段成为儿童的一段美好的人生经历。

我之所以提出“童心教育”的理念，源于我的成长历程。

第一节 源于梦想，选择童心

一 | 儿时：有一个“老师梦”

俗话说：“三岁看大，七岁看老。”在我的记忆里，“老师”这个词就一直陪伴着我的生活、学习，从未离开过。

早在入学前，我就总喜欢把自己“装扮”成一名老师：让一群叽叽喳喳的小孩子就地而坐，我呢，就抬着一块小木板当“黑板”，拿着妈妈裁剪衣服时用的画粉在上面写写画画，让他们跟着我念一些简单的数字和汉字。为了当好“小老师”，我每天都要缠着爷爷或者爸爸教我认识汉字、认识数字，还要做简单的数学题。第二天，我就可以“现炒现卖”了。

那时的我，最开心的事情就是当“小老师”；也是从那时起，我心里就埋下了这颗梦想的种子——“老师梦”。

高考是人生最重要的转折点，也是实现梦想的起点，每一名高考学子都面临人生的抉择。但当别人都在为填报志愿伤神时，我却没有他们的困惑，因为我的梦想从未改变

过——我在志愿表上的每一个档次均填上了师范院校，并最终如愿以偿，到玉溪师范学院英语系就读，毕业后继续就读于云南师范大学外语系。

翻开大学留言簿，每一篇留言的开头都这样称呼我：“杨老师……”那是因为我在学习期间也经常“扮演”同学们的老师：我担任学生会文艺部部长，经常利用自习课给同学们上音乐课、形体课等，并利用课余时间去玉溪市的一些中学、小学、幼儿园兼课；在完成学业的同时，我还参与英语系里诸多课题研究，协助教授研究的“关于小学生的心理和小学英语教学方法”的成果编写出版后成为玉溪市第一本小学英语地方教材，这本教材在玉溪市内的小学、幼儿园的教学活动中得到了推广应用。所以，大学里的同学都称我为“杨老师”或“Miss Yang”。

丨二丨为师：实现梦想，享受成长

从读师范院校开始，我就立志做一名优秀的小学英语教师。为了实现这个目标，我不懈努力，刻苦钻研，多方求教，在实践中探索，在探索中成长。

走出大学校园后，怀揣着梦想、激情满怀的我来到了大营街第二中学任英语教师。一年后，怀着对小学英语教学的热爱，我毅然离开工作了一年的中学，选择走进一所小学任教，从那时起我就成了一个“孩子王”。其实，在大学的时候，我就得到班主任刘齐宣老师的指点研究儿童教学法，在1995年撰写的论文《浅谈儿童英语趣味教学》获云南省大学生优秀论文一等奖之后，更加坚定了我从事儿童教育的决心。

从梦想到现实，从游戏到工作，从小伙伴到小学生……在和学生相处中，我不仅实现了梦想，更充分感悟到：学生们的快乐是老师给予的，老师心里有多少阳光，学生就能感受到多少温暖。所以，我下定决心，要把自己心里的阳光源源不断地播撒给学生们。

课堂是学科教学的主阵地，小学英语教学的目的重在培养学生学习英语的兴趣，培养学生初步运用简单英语进行交际的能力，为今后的学习打下良好的语言基础。为了让每一个学生都能喜欢学英语、学好英语，我潜心钻研各类儿童英语教材，总结各类英语

教材的优点，认真研究小学英语教学方法，探寻孩子最喜欢的学习方式，设法使教学内容更贴近孩子的现实生活。有时，为了想出一个能吸引孩子的“新招”，我会挑灯夜战；当多媒体辅助教学悄然兴起的时候，我跃跃欲试，成为玉溪第一小学（以下简称玉溪一小）第一个用“课件”上课的老师，成为多媒体辅助教学的排头兵。

记得在制作“Lesson 25 What's in picture 1”一课的课件时，我跑了3所学校，请教了5位电脑老师，一连7天坐在电脑前研究、制作课件，一直忙到凌晨。然而，在课件制作宣告成功后，我却在试教过程中发现教学设计不定期需要改进，于是又忙碌着、“旋转”着……紧张、忙碌、压力丝毫没有动摇我使用课件上好课的决心。我终于成功了！这一堂课获得了全国目标教学录像课评比一等奖。

正因为有着不怕艰难的工作干劲和热情，十余年来我先后执教国家级、省级、市级、区级观摩课二十余节，区级以上的接待课及校对外接待课二十余节，还送课到北京、武汉、昆明等地……均受到了与会老师及专家的肯定与高度评价。

辛劳付出必会结出硕果。1995年，我获得玉溪市中学英语课堂教学大赛一等奖；1999年，我获得全国英语教学录像课大赛一等奖；2002年，我获得云南省首届小学英语教学大赛一等奖。2003年，我的新课程改革论文《形成性评价在小学英语教学中的运用》获得省级一等奖；同年，多媒体课件“Weather”获得云南省科技创新大赛一等奖，累计有十余篇论文在省、市刊物上发表。2001年，我被市教育局推选为全国一百名小学英语骨干教师赴北京师范大学培训；2002年，我被选聘为市（区）基础教育新课程改革小学英语骨干专家组长、首席实验教师；2003年，我代表云南省赴武汉参加国家级课改骨干专家培训。2010年，我获得全国第六届外语教师园丁奖荣誉称号；2011年，我成为云南省小学英语名师工作室的主持人。

第二节 走近管理，走出迷惘

1996年，我走进了玉溪一小，也走近了玉溪一小的管理。1996年年底，我进入校长办公室，耳濡目染了学校领导的管理理念、办学思求，还协助校长处理了一些校内外事务，同时兼任学校团支部书记、综合大组教研组长。在学校基础层面的管理上，我学习和实践了6年，更深层地理解了玉溪一小的办学理念。2002年，经区教育局考察任命，我成为玉溪一小副校长。

在副校长这个管理岗位上，我先后分管学校教学、德育、体育、卫生、工会、关协工作。在校长的领导、指挥及其他行政部门的协作、配合下，我分管的各项工作都取得了一定的成绩，我本人也先后荣获“云南省第十届运动会先进个人奖”、全国“辉煌与畅想”读书活动优秀指导奖、红塔区优秀团员、红塔区“青年岗位能手”荣誉称号、红塔区“抗非典”先进个人等。2004年，我被市教育局聘为市骨干教师专家组评委、红塔区等级学校评估组专家成员。

2005年是我成长过程中的一个转折点。那一年，通过公选，我成为玉溪一小这所百年名校的校长，步入了学校教育教育管理层。

记得在我就任校长不到一个月时，学校正值期末考试，上级领导到校巡视时问道：“您校的办学理念是什么呢？”我当时就傻眼了：其一，我当校长仅仅20天，还未“满月”，还没拥有自己的办学理念；其二，我还真不知道这所学校的办学理念是什么；其三，这所学校是一所百年名校，虽然历届学校领导带领老师们辛勤耕耘，成绩斐然，但是却没能提炼出清晰的办学思想或者教育理念。

从教师转换成校长角色后，我对学校的办学理念还处于一知半解阶段。但是初为校长的我，脑海中始终思考的就只有一个简单的问题：我应该给孩子们带来一个什么样的童年？带着这样的思考，我开始了学校教学管理新的探索与尝试。

小学教育之路怎么走？在我看来，最应强调的是尊重，尊重人生命成长的规律——要给孩子们时间和空间，等待他们慢慢成长。儿童教育应该根植于儿童自己的世界，关注儿童文化及哲学，走进儿童内在的心灵，从精神层面去关注孩子的身心健康。怀揣着

这份教育理想与追求，从教师转身为校长的我开启了小学教育深度研究与实践之路。

多年的教师从业经历让我感受到，成为一名优秀的教师是最快乐的事；为孩子们铸就快乐的人生，为学生成为社会有用之才奠定坚实的基础，是我教育人生最大的快慰与幸福。然而，如何延续玉溪一小这所百年名校的风采，站在时代的前沿，进一步改革创新，更好地提升学校管理理念，提高办学质量和效益，则是我站在校长岗位上必须苦苦思索的问题。是名校成就了名校长，还是名校长成就了名校？也许这个问题难有准确的定论。不同的学校、不同的校长，会有不同的成功、成名因素。“一所好学校必然有一个好校长。”名校与名校长是相辅相成的，而对于玉溪一小这所已有百年历史的传统名校，如何让她的品牌更加闪亮夺目，可谓重任在肩……

经过百年传承与发展，社会上一提起玉溪一小，总会说学校的素质教育抓得实、搞得好，玉溪一小的孩子懂事、能干、有礼貌，玉溪一小的老师会教、教得好、负责任。事实也是如此，因为玉溪一小的学生基础打得坚实，毕业升入重点中学、考上重点大学的学生总是很多，都很出色，老师们也在各级各类比赛、评奖中表现优异。但是，学无止境，没有最好，只有更好。虽然学校的各项工作得到了多方认可，玉溪一小已经在社会上有了较好的口碑，但身为校长，我觉得这样还不够，还是应该与时俱进地继续提升学校的办学思想和理念，引领学校进一步向内涵发展的方向推进。

第三节 传承发展，提炼理念

一 | 挖掘历史，寻觅思想

玉溪一小创办于光绪年间，百余年的历史为学校积淀起非常深厚的文化底蕴，学校的社会声誉也非常好，每年输送至中学的学生备受学校、教师的青睐，大家一致评价玉溪一小的学生综合素质好、学习有潜力、后劲足等，甚至还说考取重点高中、重点大学的学生多；社会上的老百姓评价说“玉溪一小作业少、负担轻”；家长都感叹：学校素质教育好，孩子学得轻松和快乐！因此，玉溪一小在当地享有“素质教育的一面旗帜”的美称。

有一位专家曾经对我说：“学校办学历史、办学底蕴以及文化积淀是学校无形的财富，它胜过许许多多人为的包装和粉饰。”而办学思想形成的过程是一个长期积累的过程，所以我们的定位首先是“在历史传承中发展‘一小’”。这样一种继承和发扬的理念得到各级领导和各界人士的赞扬与认可。

为了尊重历史，我带领班子成员征求退休老校长、教师、家长、各级教育部门工作人员的意见，最终以“素质教育引领成长”这八个字第一次全方位地总结和提炼了学校的办学思想，整体含义为：通过全面实施素质教育，引领师生这两个主体共同成长，充分挖掘和激发师生这两个主体的潜能，促使学校长足地发展。其中，前面四个字“素质教育”是学校发展的方向，是指针。后面四个字“引领成长”是指教育要遵循“两个为本，两个为主体”的办学原则，即：办学以人才为本，以教师为主体；教育以育人为本，以学生为主体；两个主体需共同成长，在培养孩子的过程中，教师自身也会得到提升。

二 | 创新文化，提炼理念

静心思考，我们知道，素质教育实质上是一种教育的理想和目的，而不是具体的教育方式和方法。我们不能停留在就素质教育而谈素质教育的肤浅层面，关键是要为素质教育搭建一个平台，也就是说找到一种理想而有效的教育模式，通过这种教育模式

来实现素质教育的理想。我们的办学思想是“素质教育引领成长”，从某种意义上说，它是我校办学思想上的引领，是方向，是准则，更是我校追求的教育理想，为实现这一教育理想，我们又提炼出“快乐童年成就未来”的办学理念。该办学理念的提出为学校的教育发展指明了方向，它浅显易懂，重心落在“快乐”两字，即学校一切教育教学活动必须是从师生情感入手的人格教育，应该以爱、美、兴趣、创造为要素，让孩子感受到学习是有意义的，成长是快乐的。其中“快乐童年”是育人过程，也是目标。“让孩子在‘一小’尽情享受童年的快乐”，是我们一贯追求的育人目标。我们希望我们的孩子来学校一天，享受学校生活一天，快乐学习一天，而不是来一天怕一天。我也经常和老师在一起交流谈心，如果我们的学生在学校一天没有一件事令他开心的话，说明老师今天的教育是需要改进的；如果我们的学生在学校生活、学习6年至结束，认为没有值得他眷恋的人和事，那学校的教育是不成功的。“成就未来”是理想，也是追求，我们认为，小学成就不了什么大事，但我们可以通过6年的打基础为学生将来成大器奠定基础，也可以说为学生能成就未来而打下坚实的基础。这就是当时我们提炼出的既浅又深、既简单又复杂的办学理念的初衷。

| 三 | 凝练精神，提升文化

“人是要有精神的”，一所学校也必须有学校精神。学校精神是在长期的教育教学过程中积淀下来的群体意识、思维活动和心理状态，是学校整体面貌、水平、特色、感染力和号召力的反映，是学校师生员工的需求、理想、信念、情操、行为和道德水平的标志。一所学校如果没有精神，就会变成一堆毫无生命的建筑物的集合。

（一）凝练学校精神文化

近年来，我们提炼并创新学校的理念文化：办学思想、教育理念、办学特色、校训、教学理念、社团活动理念、环境文化建设理念等，那么如何将这些文化碎片上升为文化的整体并积淀成为文化底蕴，进而锻造成一种独特的学校精神呢？这就是玉溪一小这所百年名校面临的问题。曾经有专家说今后的学校核心竞争力就是文化的竞争，所以