

FINZY TIMES

I
SUPPOSE
THIS
IS
GOOD-BYE
THEN

郭敬明
主 编

时代帧相
小时代光影全集



By Jing M, Guo July.2015
Conceived, Created, and Designed by ZUI
Artworks by Adam X, Hu · Photo by D.Z. Wang Fang Xinxin Fredie.L

长江文艺出版社 | 长江文艺出版社

© ZUI 2015 上海最世文化发展有限公司 & 长江文艺出版社有限公司北京图书中心



时代帧相 小时代光影全集

I
SUPPOSE

THIS

IS

GOOD-BYE

THEN

郭敬明
主 编

By Jing M.Guo July.2015
Conceived, Created, and Designed by ZUI
Artworks by Adam X.Hu Photo by D.Z.Wang Fang Xinxin Fredie.L

图书在版编目 (CIP) 数据

时代帧相：小时代光影全集 / 郭敬明主编. -- 武汉：长江文艺出版社，2015.7
ISBN 978-7-5354-8124-5

I. ①时… II. ①郭… III. ①电影 - 拍摄 - 概况 - 中国 - 摄影集 IV. ① J905.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 127734 号

时代帧相——小时代光影全集

郭敬明 主编

出品人 | 郭敬明
选题出品 | 金丽红 黎波
项目统筹 | 阿亮 痕痕

责任编辑 | 赵萌
助理编辑 | 张明慧
特约编辑 | 卡卡

装帧设计 | ZUI Factor 设计师 | 胡小西
剧照摄影师 | D.Z.Wang Fang Xinxin Fredie.L
媒体运营 | 李楚翘 责任印制 | 张志杰

出版 | 长江出版传媒 | 长江文艺出版社

电话 | 027-87679310 传真 | 027-87679300

地址 | 湖北省武汉市雄楚大街 268 号湖北出版文化城 B 座 9-11 楼

邮编 | 430070

发行 | 北京长江新世纪文化传媒有限公司

电话 | 010-58678881

传真 | 010-58677346

地址 | 北京市朝阳区曙光西里甲 6 号时间国际大厦 A 座 1905 室

邮编 | 100028

印刷 | 北京华联印刷有限公司

开本 | 787×1092 毫米 1/16

印张 | 13.25

版次 | 2015 年 7 月第 1 版

印次 | 2015 年 7 月第 1 次印刷

字数 | 10 千字

定价 | 49.80 元

版权所有，盗版必究（举报电话：010-58678881）

（图书如出现印装质量问题，请与本社北京图书中心联系调换）

我们承诺保护环境和负责任地使用自然资源。我们将协同我们的纸张供应商，逐步停止使用来自原始森林的纸张印刷书籍。这本书是朝这个目标迈进的重要一步。这是一本环境友好型纸张印刷的图书。我们希望广大读者都参与到环境保护的行列中来，认购环境友好型纸张印刷的图书。



郭敬明

作家、编剧、导演、国际版权出品人。

《最小说》杂志主编，《文艺风象》《文艺风赏》杂志出品人，
长江文艺出版社有限公司北京图书中心副总编辑。

“80后”作家群的代表人物，青春文学市场领头人物。

已出版作品：《幻城》《悲伤逆流成河》《1995——2005
夏至未至》《愿风裁尘》《怀石逾沙》《守岁白驹》《小时代》
系列、《爵迹》系列等

导演作品：《小时代1》《小时代2：青木时代》《小时代3：
刺金时代》《小时代4：灵魂尽头》

博客：<http://blog.sina.com.cn/guojingming>

微博：<http://t.sina.com.cn/guojingming>

<http://t.qq.com/guojingming>

你也许还会喜欢：

郭敬明 主编

《小时代电影全记录》

《刺金时代——小时代电影全记录 II》精装限量版

《灵魂尽头——小时代电影全记录 III》精装限量版

郭敬明 著

《小时代1.0 折纸时代》修订本

《小时代2.0 虚铜时代》修订本

《小时代3.0 刺金时代》修订本



ZUI

Zestful Unique Ideal



最世文化
Shanghai ZUI co., Ltd



© ZUI 2015 上海最世文化发展有限公司 & 长江文艺出版社有限公司北京图书中心



时代帧相 小时代光影全集

I
SUPPOSE

THIS

IS

GOOD-BYE

THEN

郭敬明
主 编

By Jing M. Guo July. 2015
Conceived, Created, and Designed by ZUI
Artworks by Adam X. Hu Photo by D. Z. Wang Fang Xinxin Fredie. L

光影时代

文 / 郭敬明

在时间面前，世间一切都如此脆弱，包括“世间”本身，都是如此不堪一击。我们经历过的一切成为记忆，而记忆在时间的碾磨下逐渐灰飞。尽管如此，我们还是想要在这残酷的不停息的时间潮水中，依偎在一起，取暖。或者，我们会选择用文字、影像的方式，来帮助我们留下那些记忆，再现那些记忆。人们总是不顾一切地想要留下些什么，哪怕明知这种“留下”，是有期限的。

因为想留下些什么，我写了《小时代》，因为想再现些什么，我拍了《小时代》。最后的最后，当故事终结，当电影落幕，我想终有些什么会留下来的，几段文字，或者某个片段，或者几张照片，或者再回首时一段对于青春岁月的感慨……即便有期限，我想，已足够。

创作出一段为很多人所知道的故事，让这个故事成为很多人的共同回忆，很多互不相识的年轻的陌生人因此有了某种意义上的连接。在这摧枯拉朽的有限的时间里，我们曾经不再是形单影只，踽踽独行，我们欢笑过相同的欢笑，悲伤过同样的悲伤，动情过同等的动情。我们细小的生命，因为这些“相同、同样、同等”的连接，而有了共鸣，有了回想，有了为之雀跃的心跳。那些时刻，时间的流逝也不再是一种恐惧，而是惺惺相惜，是一曲美妙诗篇。

想要留下这些点滴，用书这个载体，想要延缓一些遗忘的速度，哪怕只有一点点。

总有一天，你们会忘了林萧、顾里、南湘、唐宛如吧？——这样的问题盘旋在脑海，像潜伏的刺，不留神的时候，就会冒出来刺出一串血珠。但又觉得这样的问题不应该问出口，因为，遗忘才是常态，而不忘，是奇迹。

没关系，我内心有一个声音在说，没关系，至少有一个人不会忘，一生不忘。

那个人，是我。

我们都要继续往前走，遇到更多的人，读过更多的书，看过更多的电影，经历过更多的生活，直到度过我们的一生。只要想到有那么多的人曾经看过同一部小说，同一部电影，有那么多的人记住了这四个女孩，就很满足了。

她们是光，是影，是成长中的横截面，是这时代的小小缩影。她们是梦幻，也是真实，是一场漫长的旅程，是再也回不到的过去。现在，她们，是终别。

做了一场长梦醒来，前尘往事，似真非真。

最值得庆幸的是，无论真实还是虚构，无论现在还是将来，她们都会在记忆的一个角落里，始终在一起，再也不分开。

“光束里浮动着重盈的尘埃，我看着它们出神。对于整个浩瀚的宇宙来说，也许我们的世界，就是其中一颗小小的尘埃。我们这群人，折腾来，折腾去，眼泪流了，血也流了，最后终于踏踏实实地踩在了地上。”

光影交织的小小时代。

爱与记忆共存的，我们的时代。











不忘

那些以为迟早会淡忘的记忆却始终历历在目，
它们关于四个女孩，它们关于四部电影，
它们关于一座城，它们关于一群电影人，
关于一个作家，关于他成为了导演，
关于……这个大时代里的，小小时代。

很高兴，可以再见到你，和你们。



