

# 父亲的格局,母亲的情绪, 决定孩子的未来

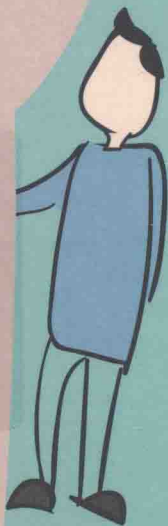
宁十一 著

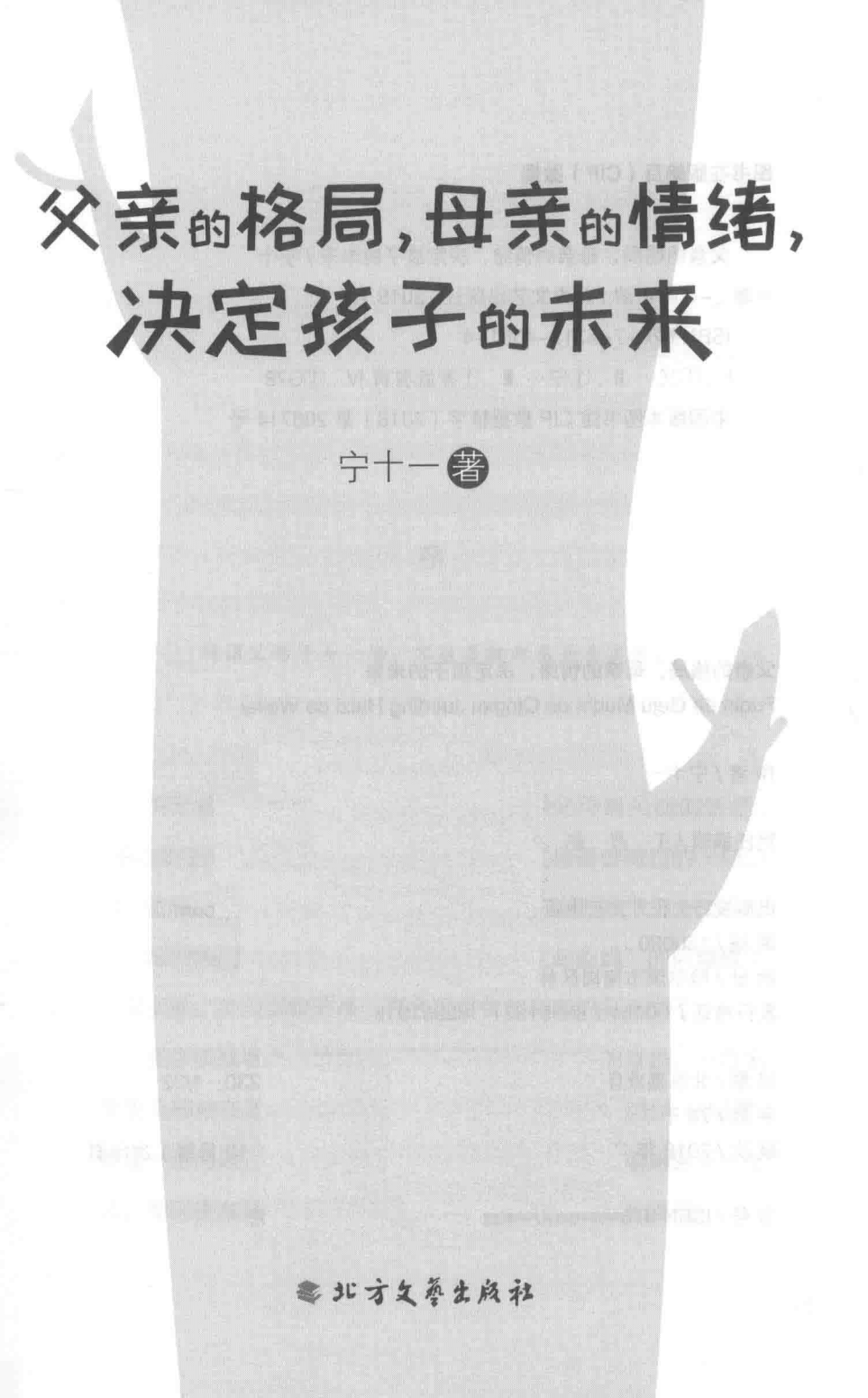


成长的好榜样,是父亲的大格局  
教育的好方法,是母亲的好情绪

教育的  
成长的  
所谓父

北方文艺出版社





# 父亲的格局,母亲的情绪, 决定孩子的未来

宁十一 著

北方文艺出版社

图书在版编目 ( CIP ) 数据

父亲的格局, 母亲的情绪, 决定孩子的未来 / 宁十一著. -- 哈尔滨: 北方文艺出版社, 2018.10  
ISBN 978-7-5317-4351-4  
I. ①父… II. ①宁… III. ①家庭教育 IV. ①G78  
中国版本图书馆 CIP 数据核字 ( 2018 ) 第 206714 号

父亲的格局, 母亲的情绪, 决定孩子的未来

Fuqin de Geju Muqin de Qingxu Jueding Haizi de Weilai

作者 / 宁十一

责任编辑 / 王 丹 赵 芳

封面设计 / 杨 龙

出版发行 / 北方文艺出版社

网 址 / [www.bfwy.com](http://www.bfwy.com)

邮 编 / 150080

经 销 / 新华书店

地 址 / 哈尔滨市南岗区林兴街3号

发行电话 / ( 0451 ) 85951921 85951915

印 刷 / 北京嘉业印刷厂

开 本 / 880 × 1230 1/32

字 数 / 70 千

印 张 / 4

版 次 / 2018 年 10 月第 1 版

印 次 / 2018 年 10 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5317-4351-4

定 价 / 28.00 元

## 序

所谓父母子女一场，不过是彼此肩并肩成长。

关于孩子未来的发展，一直都是中国父母最关注的话题。“不让孩子输在起跑线上”，这几乎是所有父母都曾喊过的一句口号。然而，作为孩子的父母，我们真的理解“起跑线”的含义吗？

国内热门综艺《极限挑战》曾就“人生起跑线”的问题做了一次实验。参与实验的是一百名即将参加高考的高三学子。

在学校操场上，地面上已经画好了六条平行的直线，一百名学生全部站在第一条线上。然后由“极限兄弟”提出六个问题。每提一个问题，学生的答案如果是肯定的，就可以前进到下一条线；如果答案是否定的，则留在原地。这六个问题分别是：

1. 父母是否都接受过大学以上的教育？
2. 父母是否为你请过一对一的家教？
3. 父母是否让你持续学习功课以外的一门特长且目前还保持一定水准？
4. 是否有过一次出国旅行的经历？
5. 父母是否承诺过你送你出国留学？
6. 父母是否一直视你为骄傲，并在亲友面前炫耀你？

随着问题的提出，差距很快体现出来，有的孩子一直停在原地，有的孩子一步一步领先。最终，只有一名女生站在了第六条线上——她六道题的答案都是肯定的。

提问结束，然而实验还在继续。

此时，有的学生站在第六条线上遥遥领先，有的学生依然在第一条线上停滞不前。“极限兄弟”要求所有的学生从自己此刻所处的位置出发，冲进前方的体育馆内，并且只有前二十名才有资格进入体育馆，其余的人，皆被挡在门外。

残忍吗？残忍。然而现实更加残忍。

其实这个实验最早出现在国外的一个视频中，关于孩子的教育问题，全世界的父母都一样重视。2018年4月在国内上映的印度电影《起跑线》也说明了这个问题。

我们都不希望自己的孩子输在起跑线上，但其实，决定孩子是否输在起跑线上的，不是孩子，恰恰是我们——孩子的父母。

对于孩子来说，父母和家庭对他的影响是十分深远的，甚至是一生的。父亲的格局，母亲的情绪，家庭的氛围，都会对孩子的成长产生极大的影响。

丰子恺先生在《给我的孩子们》一书中，回忆了三件儿时趣事。

第一件事是先生五六岁的时候跟随祖母养蚕。祖母喜欢养蚕，每年都会养很多蚕，儿时的丰子恺也很喜欢在蚕落地时，在架着经纬的跳板上走跳。还常常把五伯买的枇杷和软糕一起分给大家，一大群人其乐融融。对此，先生回忆道：“我所乐的，只是那时候家里的非常的空气。……现在我回忆这儿时的事，常常使我神往！”

第二件事是父亲中秋赏月吃蟹。先生的父亲喜爱吃蟹，吃蟹时，在八仙桌上点一盏洋油灯，温一壶酒，盛一碗热豆腐干，点一支水烟筒，打开一本发黄的书，旁边趴着一只慵懒的老猫。这些记忆都深深地刻在先生的脑海中。对此，先生回忆道：“现在回想那时候，半条蟹腿肉要过两大口饭，这滋味真好！……儿时欢乐，何等使我神往！”

第三件事是和邻家大哥一起钓鱼。这个大哥就像长兄一样，手把手教儿时的丰子恺钓鱼。先生对钓鱼这件事一直兴致盎然，他回忆说：“我记得这时候我的热心钓鱼，不仅出于游戏欲，又有几分功利的兴味在内。有三四个夏季，我热心于钓鱼，给母亲省了不少的菜蔬钱。”

先生所回忆的这三件事，其实正是他同祖辈、父母、玩伴一起生活的场景。养蚕的快乐、吃蟹的讲究、钓鱼的成就感，都给先生的儿时记忆增添了不少色彩，也让先生在旅居他乡时多了很多温暖的回忆，这种自然恬淡的美好童年生活，为他今后的创作奠定了基调。先生的绘画和文章总是保持着一种雍容恬静的风格，他的漫画往往是寥寥几笔就能勾勒出深远意境。先生总能以温柔悲悯的心来看待事物，这与他儿时温暖的家庭生活和成长环境有莫大的关系。

其实，对孩子来说，祖辈、父母、玩伴就是他儿时成长的重要环境，这个时期的每个人、每件事，甚至每个平常的日子，都会对孩子的成长产生很大影响。

从孩子出生那天起，他就已经站在父母的肩上从“起跑线”开始奔跑；在孩子还是懵懂的婴孩时，父母和家庭的生活方式就已经在潜移默化地影响他。

父母对待生活认真而努力，孩子就能获得更多面对困难的勇气和力量；父母对待生活有趣而自然，孩子就能养成热爱生活的态度和习惯；父母对待生活豁达而乐观，孩子就能形成更大的格局和世界观。

所谓父母子女一场，不过是彼此肩并肩成长。

父母在教育孩子的同时，也是在教育自己。因为我们的一言一行都会影响孩子，所以我们要谨言慎行；因为我们的格局和情

绪都在影响着孩子，所以我们要自我修炼。要知道，父母的成长，也是孩子的进步。

在当下这个讲究“优生优育”的年代，如何培养出一个优秀的孩子，我们内心其实并没有太大把握，不过也是一路摸索，一路前行。

谨以此书，献给所有正在与孩子一起肩并肩成长的父母们。

宁十一

2018.7.1 于北京

## I 父亲的格局，决定孩子未来的方向

- 父亲具备大格局有多重要 / 002
- 父亲的格局，影响孩子的一生 / 007
- 父亲的格局，决定孩子的格局 / 011
- 父亲的言行决定了孩子的性格 / 015
- 父亲做家务的态度影响孩子的职业选择 / 019
- 每个孩子心目中的英雄都是爸爸 / 022
- 有趣的父亲很有必要 / 026
- 父亲的样子决定了女儿是否会遇到“渣男” / 030

## II 母亲的情绪，决定孩子未来的情商

- 孩子与母亲的关系模式影响孩子一生 / 036
- 母亲的情绪对孩子的影响有多严重？ / 040
- “气象台母亲”对孩子性格的影响 / 043
- 每个孩子的第一位情商教师都是母亲 / 047
- 母亲是一个家庭的灵魂 / 052
- 孩子的特质是由母亲亲手打造的 / 056
- 有趣的母亲影响孩子的运势 / 061
- 不要做“有毒”的母亲 / 064
- 母亲对儿子的婚姻和事业有决定性影响 / 068

### III 孩子未来的一生，由父母决定

- 父母对孩子的品质形成有多大影响 / 072
- 夫妻关系比亲子关系更重要 / 076
- 父母的修养决定孩子的教养 / 081
- 父母有原则，孩子有纪律 / 085
- 父母走多远，孩子走多远 / 089
- 孩子的学习成绩差可能是父母的问题 / 094

### IV 你们的家庭环境真的适合孩子成长吗？

- 家庭的语言环境对孩子的影响 / 098
- 孩子的新生家庭是原生家庭的 Copy / 102
- 重组家庭中继父母与孩子的相处之道 / 105
- 单亲家庭如何营造孩子的成长环境 / 108
- 隔代抚养孩子不可不知的育儿经 / 111
- 寒门真的再难出贵子吗？ / 115

# I

## 父亲的格局，决定孩子未来的方向

父亲格局的大小，决定着孩子未来的格局。

父亲格局的大小，决定着孩子未来的格局。

父亲格局的大小，决定着孩子未来的格局。

父亲格局的大小，决定着孩子未来的格局。

父亲格局的大小，决定着孩子未来的格局。

父亲格局的大小，决定着孩子未来的格局。

父亲格局的大小，决定着孩子未来的格局。

父亲格局的大小，决定着孩子未来的格局。

父亲格局的大小，决定着孩子未来的格局。

父亲格局的大小，决定着孩子未来的格局。

父亲格局的大小，决定着孩子未来的格局。

父亲格局的大小，决定着孩子未来的格局。

父亲格局的大小，决定着孩子未来的格局。

父亲格局的大小，决定着孩子未来的格局。

父亲格局的大小，决定着孩子未来的格局。

父亲格局的大小，决定着孩子未来的格局。

父亲格局的大小，决定着孩子未来的格局。

父亲格局的大小，决定着孩子未来的格局。

父亲格局的大小，决定着孩子未来的格局。

父亲格局的大小，决定着孩子未来的格局。

## 父亲具备大格局有多重要

“格局”一词近些年颇受人们重视。黑格尔曾说过，存在即合理。既然格局如此受人追捧，说明格局确实在人们的生活和工作中起到了十分重要的作用。

所谓格局，“格”就是人格，“局”就是眼界、胸怀。老话说“心眼小的人，天地大不了”“多大的锅烙多大的饼”，其实都是在说一个人要有大格局。格局展现了一个人的精神架构和胸襟气度，也反映出了一个人的内在精神。有大心量者，方能有大格局；有大格局者，方能成大气候。关于这一点，其实我们智慧的老祖宗在造字的时候就已经有了精妙的诠释：站在山上的人眼

光看得长远，故为“仙”人；站在山谷里的人眼界格局有限，故为“俗”人。正所谓：有什么样的格局就有什么样的人生，格局决定结局。

作为家庭这艘轮船的掌舵者，父亲的格局对家庭的发展，尤其是对孩子今后的发展会产生非常重要的影响。有时候，父亲的举动看似是成人世界里的一个小聪明，却可能会毁了孩子的一生。

我在去黄山游玩的时候，有次坐车见到一位父亲带着孩子，买票时父亲只买了自己的票，售票员看孩子个头不小，已经超过1.3米了，便说孩子也需要买票。

这位父亲顿时不乐意了，说：“我家孩子才6岁，怎么就得买票啊！谁家孩子这么点儿就买票啊！”

我们都知道，坐车需不需要买票跟身高有关，跟年龄无关。在售票员的坚持下，孩子去量身高，果然超过了免票规定。这下这位父亲无话可说，只好补了孩子的票。但上车坐到座位上以后，父亲却忽然转身照孩子脑袋打了一下，边打边说：“不是跟你说过很多次了吗？上车时弯着点儿腰，非得充大个，这下白花钱了吧，你是不是傻啊……”孩子顿时就懵了。我想，这时候孩子心里应该十分迷茫吧，平日里给自己带来无数夸赞的身高，现在怎么就变成坏事了呢？

这位父亲也许并不知道，他一次次省下票钱，就是一次次地给孩子“上课”，让他学会如何投机取巧，如何占小便宜，如何不守规矩。并且，父亲当着全车人的面打骂孩子，也伤害了孩子的自尊。在这种父亲的教导下，孩子极有可能也会变成一个像他父亲这样的人，这不就是为了占一点儿小便宜而毁了孩子一生吗？

俞敏洪说过，斤斤计较的家庭走不出胸怀博大的孩子。父母是孩子的第一任老师，我们的言行举止无时无刻不在影响着孩子。

也许会有人说，贫穷的人受经济限制，眼光一般不会很长远，难道这样家庭出身的孩子就不能有大格局了吗？其实，格局大小，与金钱没有必然的联系。一个出身贫穷家庭的人、一个从小地方走出来的人，只要引导得当，也可以成为一个有着大格局的人。

我在随朋友去四川西昌采访的过程中，在一个山村中采访了一个贫困的家庭，父亲靠在建筑工地打零工补贴家用，女儿面临中考，父亲希望能够让孩子上一个好点儿的学校，将来能走出这个小山村。但孩子的中考分数却比重点高中录取分数线低了一分，而这一分之差就需要额外缴纳5000元的择校费。面对这笔巨额择校费，母女二人的心情都十分低落，发愁如何才能凑齐这

笔钱。这时父亲带回来一个更坏的消息：他没工作了。但不同于母女二人的愁容满面，这位父亲脸上一直是挂着笑容，并安慰她们一定会有办法的。

此后，父亲每天去找工作，就算结果不如人意，也从来不会借此发脾气，甚至连愁眉苦脸的时候都很少，永远都是乐呵呵的。后来，在亲友的帮助下，父亲开始踩着家里唯一一辆三轮车拉货，最终攒齐了择校费。女儿深受感动，发奋读书，最终考上了名校，如父亲所愿走出了这个小山村，并且继承了父亲面对苦难时乐观豁达的心态，这样的格局使她一个小地方来的姑娘在大城市混得风生水起。

与这位小山村的姑娘相比，很多出身大城市的孩子都未必有她幸运，能拥有这样一位心胸豁达的父亲，给她的人生带来了深远影响。与这位父亲相比，那些经济条件不错，却常常因为孩子一时成绩不好、自己工作一时不顺心而对孩子动辄打骂的父亲们，难道不该反思一下：孩子不优秀，自己真的没有责任吗？

意大利著名导演罗伯托·贝尼尼的经典之作《美丽人生》，豆瓣评分高达9.5分。这部影片就充分展现了一个父亲的格局和担当。

《美丽人生》讲述了一位善良乐观的犹太人爱上了一位美丽

的意大利教师，两人携手克服了国籍和阶级的重重困难走到一起，并有了一个儿子。但是幸福的日子总是短暂的，二战爆发，父子二人因为是犹太人而被送到了集中营，母亲不忍与丈夫和儿子分别，毅然跟随他们一起前往集中营。我们都知道，进入集中营，每天都要到死神那里报到，随时可能被死神选中带走。

为了安抚儿子，父亲向儿子撒了一个美丽的谎言。父亲告诉儿子，他们在玩一个游戏，只有最勇敢的孩子才能胜出。这个游戏的规则是：无论自己有多饿，都不能哭闹，并且每天要藏起来，不让别人发现。最先获得1000积分的人就可以兑换一个真正的坦克作为奖品。天真好奇的儿子信以为真，并在这个游戏中玩得乐此不疲。

最终，父亲为了找妻子，惨死枪下。但儿子却因为听话地藏了起来而被美国士兵救下，与母亲团聚。直到最后，孩子还开心地以为他赢了这场游戏。

这位父亲用自己的乐观、坚强和智慧，保住了孩子的性命，也在孩子心里竖立了一座最亮的灯塔，指引着孩子未来的方向。

“欲为大树，莫与草争”，拥有这样的格局，即便眼下贫困，处于逆境又有何惧？父亲有这样的格局，可以为妻子提供遇事不乱的定力支持，可以为孩子提供勇往直前的动力支持，这个家庭的未来就一定会兴旺发达，这个孩子的未来也将前途无量。

## 父亲的格局，影响孩子的一生

父亲在孩子一生的成长中，起到了十分重要的作用。所谓“有其父必有其子”，在每个孩子的身上都可以找到其父的影子。父亲的格局，也会直接影响孩子的一生。

著名教育家叶圣陶曾说过：“九如巷张家的四个才女，谁娶了她们都会幸福一辈子。”这个“九如巷张家”，就是民国世家张武龄家。在当时，除了“宋氏三姐妹”，在文化界最有名的才女姐妹就是“合肥四姐妹”——张武龄的四个女儿。

张武龄有四女六子，四个女儿分别是：张元和（小生名角顾传玠之妻）、张允和（著名语言文学家周有光之妻）、张兆和