

德州学院学术出版基金资助

# 基于微课的大学外语教师 专业发展研究

周世燕 著

中国社会科学出版社

德州学院学术出版基金资助

# 基于微课的大学外语教师 专业发展研究

周世燕 著

中国社会科学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

基于微课的大学英语教师专业发展研究/周世燕著. —北京: 中国社会科学出版社, 2018. 1

ISBN 978-7-5203-1578-4

I. ①基… II. ①周… III. ①高等学校—外语—教师—师资培养—研究—中国 IV. ①G645. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 288637 号

---

出 版 人 赵剑英  
责任编辑 陈肖静  
责任校对 刘 娟  
责任印制 戴 宽

---

出 版 中国社会科学出版社  
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号  
邮 编 100720  
网 址 <http://www.csspw.cn>  
发 行 部 010-84083685  
门 市 部 010-84029450  
经 销 新华书店及其他书店

---

印 刷 北京明恒达印务有限公司  
装 订 廊坊市广阳区广增装订厂  
版 次 2018 年 1 月第 1 版  
印 次 2018 年 1 月第 1 次印刷

---

开 本 710×1000 1/16  
印 张 15.5  
插 页 2  
字 数 209 千字  
定 价 66.00 元

---

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社营销中心联系调换

电话: 010-84083683

版权所有 侵权必究

**课题资助项目：**

山东省高等学校人文社会科学研究项目《基于微课的大学英语教师专业发展模式构建研究》（J15WC73）

山东省社会科学规划研究项目《MALL嵌入的大学英语混合听说模式构建研究》（17CWZJ11）

## 前 言

英语是当今国际通用语言之一。作为最重要的信息载体，它已经渗透到人类社会生活的各个领域，成为各国教育发展战略的重点，相应的，外语专业教师已经发展成为外语教学研究的新课题。

本研究在对教师专业发展、外语教师专业发展和微课堂的教师专业发展研究进行文献回顾的基础上，发现外语教师专业发展研究中重实践陈述、轻理论提炼，质的分析多、量的论证少，时间跨度短、研究维度少、从研究者角度研究教师的研究多、教师研究发展自己的研究少，等等弊端，并提出了基于微课堂下的外语教师专业发展的核心概念、内涵、特征及模式。研究者认为，“基于微课堂下的教师专业发展”涵盖三个层次的要素：第一层次是教师的自主专业发展意识；第二层次是教师在具备自主专业发展意识的前提下，主动地对自己的教学、科研、情感等方面进行深入了解、研究、探索和反思等实践活动；而第三个层次则是指教师为了实现自己的专业发展，参考同行业教师、专家，甚至社会各界人士的教育观点和教学建议，进行一系列的规划、实施、调整、反思、评估的螺旋式上升的行动研究。本研究在此基础上观察与分析了研究者进行的基于微课堂下的外语教师专业发展行动研究，对外语教师微课堂的案例进行介绍，并分析了微课堂教学的优势和收获，对大学英语教师填写的教师专业发展需求问卷，证实了微课堂教学对英语教师专业发展的重要影响作用。

从研究理论和研究方法的层面来说,本研究文献综述尽可能涵盖了基于微课的外语教师专业发展的理论成果和实证成果,对带有创新性质的核心概念进行了界定和阐述,并采用了不同的研究方法和先进的研究工具来进行数据资料的收集和分析。从实践的层面来说,本研究的历时研究时间跨度较长,尽可能呈现出单一个案专业发展中的具体情境和多维度描述;同时,进行了单一个案的实证研究,从点到面,推进了教师专业发展研究的实证性和概括性。

虽然以定性研究为本研究有不少的局限性,如叙事研究和个案研究有较大的主观性,研究方法及其使用有待进一步合理有效,对影响专业发展的外部因素缺少足够关注,部分文献综述没有进入深入点评等,但是本研究可以作为外语教师专业发展理论和实践方面一个有意义且有益的探索,为那些有志于自己的教师专业发展的教师提供个案的参考和启示,鼓励和帮助他们进行以自身为资源的教学、科研、学习、反思和合作的教师专业发展研究,建立一个以自身为资源的教师专业发展共同体,从而改善我国英语教师专业发展现状。

本研究为山东省高等学校人文社会科学研究项目《基于微课的大学英语教师专业发展模式构建研究》(项目号:J15WC73)和山东省社会科学规划研究项目《MALL嵌入的大学英语混合听说模式构建研究》的研究成果。

# 目 录

前言 .....	( 1 )
第一章 外语教师专业发展导论 .....	( 1 )
第一节 教师专业发展内涵 .....	( 1 )
第二节 外语教师专业结构 .....	( 5 )
第三节 我国外语教师专业发展现状 .....	( 16 )
第二章 微课程教学 .....	( 22 )
第一节 微课程介绍 .....	( 22 )
第二节 外语微课程设计 .....	( 32 )
第三节 微课程思考与实践 .....	( 40 )
第三章 国内外微课堂与外语教师专业发展模式研究 .....	( 46 )
第一节 国内外微课堂研究综述 .....	( 46 )
第二节 国内外外语教师专业发展模式研究综述 .....	( 52 )
第四章 微课下的外语教师专业发展策略 .....	( 58 )
第一节 新时代的外语教师职业特征 .....	( 58 )
第二节 外语教师职业专业发展策略 .....	( 61 )
第三节 微课下的外语教师专业发展模式实现途径 .....	( 65 )

第五章	微课下的外语教师专业发展模式构建 .....	(75)
第一节	基于微课的外语教师专业发展目标 .....	(75)
第二节	基于微课的外语教师专业模式构建 .....	(78)
第三节	外语微课堂制作模块构建 .....	(83)
第四节	外语微课堂点播交流构建 .....	(98)
第五节	外语微课堂教师专业发展构建 .....	(102)
第六节	微课程下外语教师专业提升优势 .....	(120)
第七节	微课程下外语教师专业发展模式中的把控要点 .....	(123)
第六章	基于微课的外语教师专业发展模式促进机制 .....	(125)
第一节	课堂观察的促进机制 .....	(125)
第二节	教学案例的促进机制 .....	(130)
第三节	共同体互助的促进机制 .....	(135)
第四节	课堂录像的促进机制 .....	(139)
第五节	教师档案袋的促进机制 .....	(150)
第七章	大学英语微课堂的教学应用实例 .....	(159)
第一节	微课堂教学应用实例 .....	(159)
第二节	微课与翻转课堂教学应用实例 .....	(169)
第三节	两个微课程的教学应用小结 .....	(180)
第八章	外语教师教育科研的基本方法 .....	(182)
第一节	文献研究法 .....	(183)
第二节	观察法 .....	(194)
第三节	问卷调查法 .....	(205)
第四节	实验法 .....	(221)
	参考文献 .....	(236)

# 第一章

## 外语教师专业发展导论

### 第一节 教师专业发展内涵

目前，整个教师队伍对教师专业发展的问题存在着一些模糊的认识。有的教师认为，工作经验就是资本，不需要什么专业化；有的教师认为，教书就是把书本上的知识点讲解清楚，完成教学任务就行了，谈不上什么专业化；还有的教师认为，获得高学历就是专业化。这些都说明他们对教师专业化的内涵理解不够，存在着片面性。

#### 一 教师专业化的内涵

教育资源信息中心（ERIC）资料库辞典中指出，专业发展主要指个人在自身专业水平成长过程中参与的提升活动。专业发展中所参与的活动包括的类型比较丰富，主要包括个人学习、继续教育、在职培训和同伴协作等。自“教师专业发展”这一定义被人们熟知之后，学者们从不同层次、不同角度出发对“教师专业发展”的内涵理解都不尽相同。但是总的来说大致可从两方面来理解和定义教师专业发展的概念：一是体现在教师个体心理角度的专业成长过程；二是体现在受

教育角度的专业成长过程。因此，我们可以将教师专业发展的概念理解为教师在专业技能、内在专业结构、专业素养等方面不断地成长、提升的一个动态发展过程。

教师专业化概念的提出使人们对教师这一职业有了新的认识和理解，教师也不仅仅是单纯的职业，而是和教学共同构成的一门专业，在发达国家，他们将教师专业化作为提升教师专业素养和教育水平的衡量标准和途径。因此，各个国家将教师专业化作为中心主线制定了一系列的教学改革和教师专业化发展策略，旨在从整体上提升教师专业结构水平。教师专业化包含两个方面：一是教师地位的改善，二是教师实践的改进。教师专业化对教师的工作提出了许多类似于其他更为成熟的专业的要求，更加规范了教师的工作，促进了教师实践水平和教学效能的提高。

从不同学科的角度出发，教师的专业发展是指教师通过对学科的不断学习，以及在长期的专业技能训练过程中，逐渐发展成为一名高素质、高能力的专业人员的发展过程。

教师专业化发展过程首先需要以良好的外部环境作为基础，例如学校或相关单位为教师提供的上岗培训、在职培训、继续深造等机会；为教师的选拔和评定制定科学合理的任用标准，构建教师专业管理、专业规范条例等。另外，提高教师自身的自主学习主动性，不断上进和追求的敬业意识，从而促进和提高自身的专业能力。只有将外部环境和教师自身的努力相结合，经过协调促进作用，才能收获理想的专业提升成果。

## 二 教师专业化对教师的内在要求

在中国内地，1993年颁布的《中华人民共和国教师法》关于教师的职业性质有明文规定，即认为“教师是履行教育教学职责的专业人员”。另外，由劳动部和人事部主持，于2000年出版的中国第一部对

职业进行科学分类的权威性文献《中华人民共和国职业分类大典》，也将教师归为其中第二大类“专业技术人员”之列，定义为“从事各级各类教育教学工作的专业人员”。由此可见，在中国内地，教师是法定的专业人员。但是，作为教师个体，要成为真正意义上的专业人员，还要从职业道德、专业能力和劳动形态上不断提升自己，达到如下要求。

一是在职业道德要求上，从一般的道德要求向教师专业精神发展。

世界各国越来越重视教师的专业精神培养，把教师专业精神的培养看作做好本职工作的重要保证和内在动力。这是因为，只有当教师具备了崇高的专业精神，他们才会在各种环境和条件下，把自己所从事的工作与社会发展的未来联系在一起，与每个学生的生命价值和每个学生家庭的希望与幸福联系在一起，才会对自己的工作充满责任感和使命感，把一生奉献给自己所钟爱的教育事业。

二是在专业知识和能力要求上，从“单一型”向“复合型”发展。

科学技术的综合化，教育的社会化，教育、科研的一体化，都要求教师具有较为深厚的科学素养和人文素养。过去只能教一门学科的教师，也许将来再也无法适应教育的新要求。新时期的教育要求教师一专多能，知识面宽广。俄罗斯有学者在20世纪末就提出：“教师在教学过程中的分工是科学化的产物，他们的任务只是培养单一学科的专家，20世纪末将结束单科教师的历史使命。”人类已经进入了21世纪的第二个十年，尽管俄罗斯学者的预测并未在中国完全变为现实，但是现在的社会对教师的要求，已绝不是二十年前可以比拟的。日本学者也强调中小学教师要有广博的知识、完整的实际技能和学习能力。

三是在劳动形态要求上，从“教书匠”向“创造者”发展。

教育是创造性的劳动，机械地操作、简单的重复已无法满足新时期教学工作的需要。教育对象千差万别，教育内容纷繁复杂，教师个人素质迥异，教师的劳动不可能千篇一律，对教育时机的把握，教育矛盾、冲突的解决，都需要教师做出正确、及时的判断，同时采取明

智的措施，力争取得最佳的教育效果。日本学者波多野完治曾说过：“创造型教师是心智灵活、随机应变的教师，而且是不断渴求新知识、向往新事物的教师”。

### 三 教师专业发展阶段的划分

任何学科的教师专业发展都具有阶段性，专业发展的提升是一个循序渐进的动态发展过程，因此在各个阶段中发展的侧重点也会有所不同。20世纪60年代，美国学者傅乐对教师专业发展过程进行了研究，他提出：以实物发展变化作为基点，教师专业发展具体可划分为四个阶段：教学前关注阶段、早期生存关注阶段、教学关注阶段、关注学生阶段。他认为教师在接触工作岗位到成长为一名优秀的教师过程中，需要经历关注自身适应性，关注教学所指定的任务和要求，最后才会专心关注到学生需求及自身对学生影响的阶段中。这一研究为教师专业化发展奠定了坚实的理论基础，此后，众多学者相继对教师专业发展提出了阶段论学说，主要分为三种观点：三阶段论、四阶段论和五阶段论。三阶段论认为，专业教师的成长分为求生存阶段、调整阶段和成熟阶段；四阶段论认为，教师的专业成长分为求生、巩固、更新、成熟四个阶段；五阶段论认为，教师的专业成长分为新手、已入门者、胜任者、熟练者和专家五个阶段。

上述三种观点看似存在很多分歧，但是究其研究主线和宗旨来看，存在许多相似之处。

其一，教师专业发展是从不成熟到成熟的一个必然发展过程，教师的专业素质、态度和能力始终处于动态变化中，处于不同的阶段所体现的教学水平也有较大差别。其二，教师专业化水平提升的突出特点，在于教师的关注对象由自身逐渐转变到学生，这是教师专业发展提升的明显标志。其三，教师专业发展是一项理论联系实际的过程，二者缺一不可，通过相互促进，相互结合的过程，从而为教师专业发

展目标的制定和实现提供丰富的经验。

以上观点为教师专业发展提供了丰富的理论体系，但是还存在不完善的地方，如有的研究侧重于教师的实际发展历程，完全没有考虑到教师教育理想的演变历程。教师教育理想的提升，为教师的专业发展铸造了灵魂。各相关部门在制定教师发展规划时，应把提升教师的专业理想作为一项重要内容。另外，教师的专业发展是一个循环往复、不断提高的过程。实际上，教师专业发展不存在终点。

综上所述，笔者结合外语学科教学特点及外语教师发展需求，将教师专业发展阶段做如下划分：准备阶段——师范教育时期；适应阶段——任职头两年；巩固阶段——任职后第三、第四年；更新阶段——任职第四、第五年后。

## 第二节 外语教师专业结构

教师专业知识结构和能力结构的深入分析有助于教师正确评价自己的知识与能力，从而找到提升自己专业能力的发力点和突破口。长期以来，人们对外语教师的认知，即其为一个能够听、说、读、写、译外语的人。这与外语翻译又有何区别？外语教学专业人员不仅要有很强的外语听、说、读、写、译的能力，同时还要具有有效地把这种能力传授给自己的学生、使学生获得较高外语水平的能力。在这个帮助学生习得外语听、说、读、写、译的能力的过程中，教师还需要许多本学科知识之外的、有关教育教学的知识和能力。这些知识和能力的需求，恰恰是外语教学作为一门专业存在的最直接的理由。

### 一 外语教师专业知识重构

将摒弃“学科中心主义”的概念，倡导以学生发展为中心，以促进学生的全面发展为目标。显然，教师的原有专业知识已远远不能适

应课程的改革与发展。教师的“知识本位观”和“学科本位观”将被“学生本位观”替代，其原有的专业知识结构需要丰富和发展，教师应该广泛吸收教育学、生物科学、心理学、社会学等学科的知识，充分关注学生的成长和发展，而不仅仅是关注学生知识和技能掌握的多少，要在培养人才方面做出自己最大的贡献。

### （一）外语语言知识

外语教师应具备扎实的外语语言知识基础，有较强的运用外语进行有效的听、说、读、写、译等交际活动的的能力。如果没有过硬的专业水平，他们就无法胜任外语教学工作。

外语教学的特点决定了外语教师必须有扎实的语言基本功，尤其是要掌握标准的语音和语调。外语教师准确而流利的口语能有效培养学生的外语语感，同时也能在无形之中激发学生的学习兴趣 and 热情，让学生在一种接近真实的语言环境中习得外语知识和能力。当然，外语教师的阅读、写作和翻译等能力也是他们成为外语教师的必备条件。

### （二）普通文化知识

作为外语教师，不仅要精通外语语言知识，还要学习和掌握普通文化知识，做到既专又博。外语是一门工具性的学科，它的内容涉及社会科学、自然科学等方面的知识。为了满足教学的需要，外语教师应积极主动地拓展自己的知识面，广泛涉猎自然科学、社会科学等方面的知识，让自己成为一个真正受学生欢迎，能够给学生带来人生启迪的博学多识的外语教师。

### （三）操作性知识

通过什么样的方式，运用何种技术手段使教学过程变得生动有趣，使学生易于掌握和吸收所教知识，使学生形成有效的学科能力，也是教师所需要掌握的知识，这些知识被称为操作性知识。操作性知识对于提高教学效能具有十分重要的意义。教师可以通过学习教育学、心理学、教学论等课程获得此方面的知识。当然，教师自身的刻苦钻研、积极感悟、同行之间的互相切磋和模仿也必不可少。在实践中，

我们经常发现，很多教师在学科性知识和普通文化知识上差距不大，教学效果却相差悬殊，究其原因，与某些教师的操作性知识的欠缺大有关系。

在外语教学中，多媒体和网络技术的应用有着十分突出的地位。外语教学的过程就是帮助学生习得外语听、说、读、写、译的能力的过程，而这些能力的习得，若能借助多媒体教学平台和网络技术，将会事半功倍，成效显著。在新的技术条件下，外语教师应改变仅仅依靠课本、粉笔、黑板和老师讲、学生听的教学方式，综合运用多媒体和网络技术，运用个性化、生动化的课堂教学新方式，促进学生外语综合素质的有效提高。

#### （四）个体实践知识

教学方法运用得恰当与否，不仅取决于教师对教材和学生的特点把握是否到位，更受教师本人的教学风格的影响。教学的艺术性和创造性正是教师个人对于教学的理解和把握，以及根据教学场景的变化而表现出的随机应变的智慧。这些智慧就是教师的个体实践知识。教师个体实践知识的获得常常要经历十分复杂的过程。要有效获得这种知识，教师不仅需要深厚的理论功底，还需要在实践中不断积累经验，不断创造性地运用教育教学理论解决教育实际问题。因而，个体实践知识是区分优秀教师和一般教师的主要标志。外语教师扎实的语言基础、标准的外语发音、丰富的普通文化知识、熟练的多媒体技术的运用、独特的个性魅力等，都是教育智慧得以产生和发展的肥沃的土壤。每一位外语教师都应该努力去追求，并努力培养具有自己独特个性魅力的教学风格，以使自己成为真正意义上的教学名师。

当然，以上对于教师的专业知识体系所做的分类只是相对的，学科知识、普通文化知识、操作性知识和个体实践知识并非截然分开的知识类别，四者之间互为条件、互相支撑，只有把它们进行有机的渗透与整合，教师专业自主发展才会顺利展开，教学效能才能得到真正的提高。

## 二 外语教师的专业能力结构

外语教学作为一个专业，要求外语教师应具备相应的能力结构。作为专业人员，外语教师仅有一些静态的专业知识是不够的，还需要具备把知识运用到教学过程中的能力。尤其是在当前信息社会和课程改革的背景下，教师所需要的专业能力比以往任何时候都要多，其能力结构主要包括两个层次。

### （一）基础性能力

任何一门专业都对从业人员有一个基本的能力规定，这些能力就是该专业的基础性能力。外语教师作为承担外语教学任务的专业人员，从其所面对的对象、工作的场所和内容，以及追求的目标等方面来看，至少应该具备三个方面的基础性能力。

#### 1. 沟通能力

现代教育教学理论已经不再把教学看成知识输出和接受的过程，而是师生之间交流和对话的过程。所以，国内有学者提出“教育即交流”的命题，认为教育的过程实质上就是师生沟通的过程。在日常教学中，同一堂课，相同的教学内容，面对相同的学生，有的教师把握起来得心应手，有的教师的课堂却死气沉沉，其主要原因是教师沟通能力存在差异，无效或低效的沟通直接影响了教师的教学效能。因此，沟通能力对于教师来说是最基础的能力。

外语教学尤其需要沟通和交流。学生外语能力的习得往往需要师生之间的充分互动，互动的过程其实就是沟通交际的过程。如果教师缺乏此方面的能力或此方面的能力不强，教学效果的不理想是可想而知的。教师要实现有效的沟通和交流，必须从心底里树立以学生可持续发展为本的思想，在教学中充分发扬民主，公平地对待每一位学生，耐心倾听每一位学生的心声，同时要注意沟通时的语言技巧，让学生乐于沟通，乐于参与课堂学习，进而热爱外语老师，热爱外语学习。

充分有效沟通和交流的教学才是有效的教学，具有有效沟通和交流能力的教师才是真正胜任教学的专业教师。

## 2. 教学设计能力

我国传统的课堂教学从20世纪50年代起，由于受苏联教学理论的影响，基本上以一种固定不变的教学程序进行，即开始部分、准备部分、基本部分和结束部分。这种一成不变的传统课堂教学程序，限制了教师课堂教学设计能力，遏制了教师的创造性。因此，教师要转变观念，多从学生的角度考虑，根据不同的教学内容、教学情境等设计出有利于学生进行有效学习的课堂教学程序。

面对一个特定的教学任务，教师如何组织教材，如何设计教学程序，采用何种教学方法和技术来开展教学显得尤其重要。好的课堂设计可以使课堂教学跌宕起伏、妙趣横生，可以一下子紧紧抓住学生的注意力，激发学生求知的欲望。

教学设计能力的高低与操作性知识的多少是密不可分的。但是，操作性知识丰富并不意味着教学设计能力强。外语教师要有意识地加强有关教学设计的研讨，不同的教学设计理念、不同的教学活动的选择、不同的教学媒体的运用都会在很大程度上影响教学效果，影响学生外语能力的习得、巩固和提升。

## 3. 教学监控能力

一堂课能否顺利展开，能否取得预期的教学效果，不仅有赖于教师的沟通能力和教学设计能力，而且与教师的课堂管理能力密切相关。按照北京师范大学心理学教授林崇德先生的说法，这种课堂管理的能力就是“教学监控能力”。林崇德先生认为，教学监控能力是教师的核心能力。

传统的教学备课非常详细、调动队形井然有序，教师非常注重示范、讲解，要求学生统一行动。这样的教学方式对于学生的管理较为有效，但给学生自主学习、探究学习的时间和空间却很少，也不会给学生带来愉快的体验。当然，给学生充分的活动时间和空间并不意味