

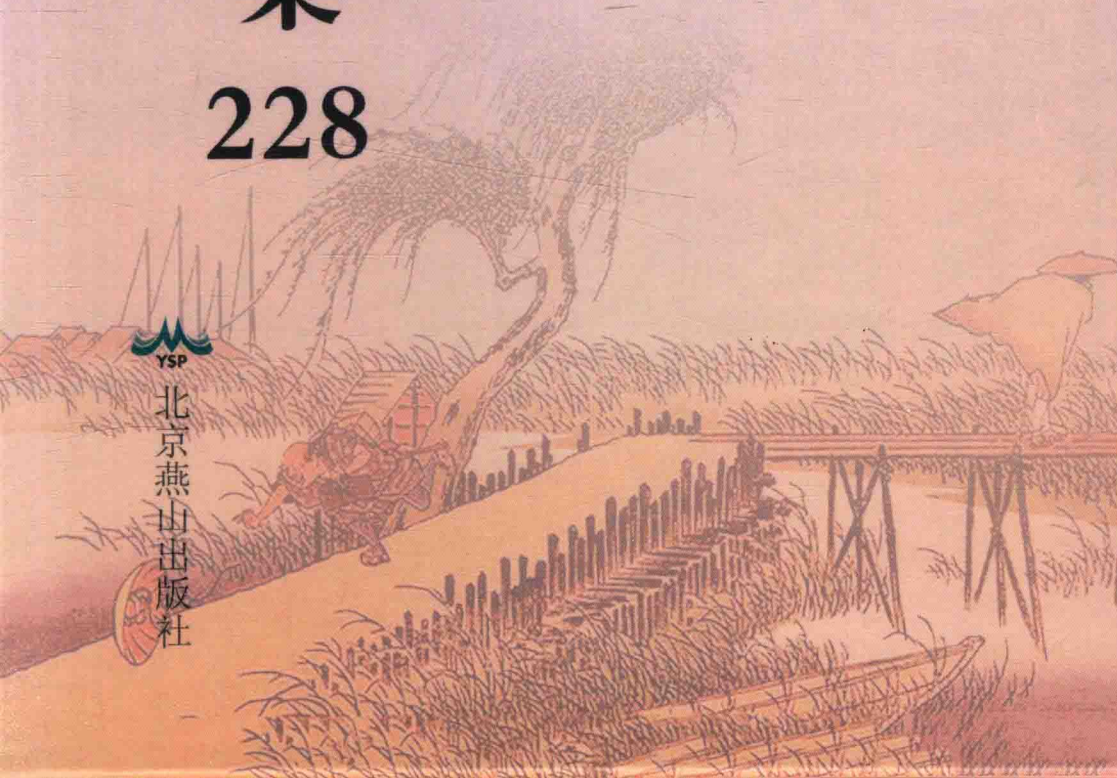
# 日本漢文學百家集

王焱 編

228



YSP  
北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集  
228



北京燕山出版社

第二二八册

石樑文集 五卷 樺島石樑 著 文化十五年  
.....  
—



文化十五年三月刻

石梁文集

五卷

尚友舍

石梁先生文集序

昭代雍熙之化普四方天下  
晏然今人生子斯時長子  
斯時目不見甲冑之色耳  
不聞刁斗之聲醉花嘯月  
樂以忘年當是時請以暢思

文以達之者上自王侯貴人  
下至閭閻細民物類夥矣哉  
而其詩也文也者不可不傳  
者焉亦有所必不可傳者焉  
蓋不必可傳而傳之於所也  
不可不傳而不傳之於所也

嘉慶甲子之害者。嘗云可憐惜。  
手奉。往歲余遊平洲。先生  
宅。初見石梁先生。在之。  
平洲先生盛稱其才。美時  
多。如先生門下數十百人。  
皆一時之英。云。無能出子。

石梁先生之右者爲時論  
謂猶馬融門下有鄭玄後  
之生從平沙先生遊尾跡經  
木曾訪警庵極次多不暇  
論心少及案石爲其面三  
十餘年心甚戀焉近多來

東都司簿將監橋賜宅  
先生適亦官其亦羽之兼  
以居近時來法言請誦文  
對酒共食初得聲氣必以  
繕夙志時先生偶出人得宮  
其稿來請讀之言九鼎字

七策乃喟然嘆曰嗚呼多見  
即所謂不可不傳者曰急勸  
刻之刻來求序於余之也  
雖頭戴白文則孰身之恐遺  
蠅蠹點之之消固辭不聽  
乃錄斯言以貽之

文化十五年戊寅正月

朝散大夫山部良由識

時年七十七

烏林石簡書

余少在先師衡岳翁之門石梁樺君  
自筑後來與翁儒雅相推謂稱知己  
相得甚歡又引池英夫藤世甫田仲  
嘉升萬年金谷英田子恭等數人相  
共結社論經言詩盛講斯道余亦婆  
娑其間後翁及數子皆後先入地一  
社終為寂莫而獨樺君志氣雄壯不

遠數千里往還東西張旗幟於文壇  
以誘掖後進身老而逾健學積而益  
深後凋之資可謂吾黨之松柏矣君  
著述極多其紀遊諸稿其男子述集  
而卷之命曰遊草前已上木山村蘓  
門君賢而好學年垂八十講習不衰  
而親信捧君至深覽君之業大喜曰

善哉瑰瑋雅純此豈可令埋滅不傳  
邪乃請君摘游草之餘命工謀不朽  
蘇門君之誼可謂厚矣刻成未幾捧  
君將西歸徵序余且告別嗚乎余辱  
君之知三十五年黯然之魂爽然之  
懷不知所言然幸有此刻自今以往  
誦其詩如聞其環佩之聲讀其文如

接其懸瀉之吐則是足以自慰以待  
再會之日也獨憾舊社諸子瞑已久  
矣無緣使其與觀斯舉

于時

文化十五年戊寅春

紀府 滄洲 柳原 敬文 識