

王焱  
編

日本漢文學百家集  
15



北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集  
15



北京燕山出版社

第十五册

梅花無盡藏 二卷 萬里集九著

.....一

秃尾長柄帚 一卷 正宗龍統著

.....三〇九

梅花喜神譜



梅花無盡藏第一

七言絕句

南風琴

後花園阮御製題就管  
氏東筭真俗有詩歌之

筵

萬國傾心仰至尊  
五絃今不用新翻

紫宸畫永南風曲  
吹作人間雨露恩

是時帝心去浮華用淳朴故云不

用新翻

桃霞

就萬年之  
蔭涼軒會

瑤池聞昔宴春風  
阿母斟殘盃底紅

千載入花，花未醒。滿梢曉色，洞門東。

就人借琴

一自村醪換我琴。等閑風月不關心。

朝來又有高山念。借用十三徽上音。

溪橋殘楓

洛外鷹尾柵尾其地在  
路上性、有醉僧有飯樵

洛外，秋風淡。有橋見，楓每處扶支腰。

晚梢紅老，路啼者比丘歌者樵。

再見溪楓

後九年又遊鷹尾柵

九年醉夢一場中

憶摘詩鬚鞋入楓

明惠上人旧房夕

林間煖酒再燒紅

招江左故人

十三里外美人遙

每日洛陽山亦招

天欲些寒早鞭馬

芦花吹雪洒湖橋

鄴瓦硯

曾自東風有西端

吳花紅暖魏花寒

美人春淚入宮瓦

硯滴不乾千載殘

楊妃團碁圖

就勝定院王潤軒會

滿面海棠紅不驚

黛痕掃罷又碁枰

華清一夜西風起

指座吹醒落子聲

繡蝶

山中有一群小之紛爭故就

瑤紅女房指繡殿會也

短翎何幸約官衣

定有遊蜂次第欺

紅女房西秋入夢

遽然未脫是非絲

樓上翫月

戟團名高十五城  
元來烏有一先生  
相如奪得無瑕璧  
誤被傍人呼月明

暴雨晴後登樓

百尺飛樓脚底天  
狂雷薄晚不鳴鞭  
山々面々撫髭看  
凹處雲殘凸處煙  
柳間彈鷓鴣

登橋雨氣暗於煙  
薄午殘鷓鴣迷柳邊

痛被宮人罵，饒舌彈丸落。處尚為連

同洛社諸彥，遊深草看墨染櫻。

城南深草宮，有墨染櫻。

洛下傳名墨染花，風吹一片點袈裟。

野禽有意低聲說，先帝曾停行幸車。

深草蓋先帝御遊之地也。

官池春鴈

就大智院會

池當群，丁穩於湖。十々相眠，五々呼。

必定七人看，可妬御波春暖不銜芦。

十六五々見陸章外集  
丁詩蓋指丁之教也

### 盧仝煎茶圖

道家風味一瓿泉，童子斟來置案前。  
又被山禽破殘夢，早茶煎罷晚茶煎。

### 五荆公駢駢圖

就雲頂院集雲  
軒會

熙豐何似事紛紛，三十六波春水紋。  
他日青霄無路入，一駟吼裂半山雲。

招人遊溫泉

淡粧髮濕水沉煙

浴罷餘薰尚滿泉

傳語東風早散去

長安花片未飛先

餞鶯

就常在光寺會

花底殘鶯似故人

一聲告別雨連晨

浮生去止雖言定

預約明年此地春

招越上故人

越鳥尚人尚未來

片愁先入槿花枝

暇鞍着及秋風後

大半紀行應雪詩

本邦越國其地  
寒而雪早

見字沿螢火

古戰場故用西事  
共諸廣業河船見  
螢

路入字沿河近宮

見螢記戰登船中

若非赤壁東風火

定是咸陽三月紅

山房看花

會南禪之惠雲看若  
王子之花山水奇絕

之地也

吟履踏春，驚路斜。  
若王子廟，共斟霞。  
醉中不覺暮鐘溫。  
左眼看山，右眼花。

扇面陸放翁

知南詩藁云吳中  
近事君知否園翁

家々盒放翁又云錦城梅花海  
十里香不斷

宋未<sup>六</sup>乾坤皆敬塵，  
片時玄地，可對春。

扇中自是梅花海，  
千億化身魚一身。

官寺看梅

九例和尚頤朝之後  
會相國之雲頂

翁是平生四海菴，  
春風幾度醉西湖。

飯來應笑五雲上  
梅似孤山一樹無  
社友扣余之東山之富扉，以詩見戲  
聊依其韻脚砌下泉聲案上山遂無  
一物似塵間諸君來說真亡事俗人  
浮生半日閑

同橫川寺北野靈廟看梅

一咲高聲拈扇前  
皆梅憶々々々々  
袈裟諸願各成就  
回向南無自在天

嘲白髮，是時富常在，一羊為位。

旅寓今無家具車，唯令白髮照袈裟。

鬢鬢四十以來雪，不作貴人頭上花。

賈島詩云借車載家

少於車

見石山寺花

石山寺開山良辯  
僧正

洛中七處大悲家，一梅遂言如是花。

手澤之餘春未盡，山田良辨老袈裟。

洛中有七觀音良音

郎