

珠宝玉石购买必备的人门读物

珠宝玉石

简易鉴定手册

Gem Appraisal Manual

提炼出常见的近
30种珠宝玉石

真伪简易
鉴定方法

质量好坏简易
鉴定方法

国家珠宝玉石
专家

二十余年

数十万件

珠宝鉴定经验
的总结

第二版

肖秀梅 屈奋雄 编著

收藏类
畅销书
升级版

珠宝玉石

简易鉴定手册

Gem Appraisal Manual

第二版

肖秀梅 屈奋雄 编著



化学工业出版社

·北京·

本书简明扼要地介绍了珠宝玉石的定义和文化特征，意在纠正大家的一些错误概念和认识。同时，本书从市面上常见的高档宝石、中低档宝石、有机宝石、高档玉石、中低档玉石入手，介绍了它们的基本特性、分类、品种、定位。向珠宝爱好者和消费者介绍了非专业人士能够掌握的简单的鉴定珠宝玉石的技法以及它们与仿制品的区别。由于每种珠宝玉石都分为收藏级和普通级，所以本书从消费者的角度教大家如何从珠宝玉石的颜色、大小、净度、加工、透明度等方面评价其质量好坏以及如何选购和收藏。相应地，书中还附上了图片及图注，以给大家直观的判断。除此之外，本书还给出了这些珠宝玉石的产地、特征和它们目前在国际和国内市场上的参考价格。

图书在版编目 (CIP) 数据

珠宝玉石简易鉴定手册 / 肖秀梅, 屈奋雄编著. — 2 版. — 北京: 化学工业出版社, 2017. 5
ISBN 978-7-122-29428-9

I. ①珠… II. ①肖…②屈… III. ①宝石-鉴定-手册②玉石-鉴定-手册 IV. ①TS933-62

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第068805号

责任编辑: 郑叶琳 张焕强
责任校对: 王素芹

装帧设计: 尹琳琳

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)
印 装: 北京久佳印刷有限责任公司
880mm×1230mm 1/32 印张6³/₄ 字数224千字
2019年4月北京第2版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888 售后服务: 010-64518899
网 址: <http://www.cip.com.cn>
凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 48.00元

版权所有 违者必究

前言

自然界中的矿物有三千多种，但能作为宝石的却只有二百多种，市场上常见的珠宝玉石约有二十多种。过去只有皇亲国戚才能拥有的珠宝，今天逐渐走入平常百姓家。但是市面上的珠宝玉石的质量良莠不齐，这其中有真品，也有仿制品，还有“化妆”甚至“整容”的珠宝。本书的重点就是向消费者介绍常见宝石的特征、简易鉴定方法，该种宝石主要的仿品，以及参考价格。

珠宝鉴定的第一步是证明其是某种宝石，简单地说就是“证明我是我”。例如，商家如果说这是红宝石，我们就可以用简易方法检测，看看它是不是红宝石。如果是，第二步就是要鉴定该宝石是否经过了“化妆”（行业里称之为“优化”）和“整容”（行业里称之为“处理”）。本书涵盖常见的二十多种珠宝玉石，对每一个宝石品种的介绍均包含以下内容：

- **宝石学特征**：即“我是谁”。宝石的宝石学数据特征，相当于人的身高、体重、血型、指纹，这些是证明“我是我”的基础。
- **简易鉴定方法**：如何用简易方法证明“我是我”。当然，用专业仪器鉴定的方法就不说了，那是珠宝鉴定实验室的事。
- **质量好坏的鉴定**：啥样的宝石颜值高。在真的宝石中区分好坏，这与价格有很大关系。
- **“化妆”和“整容”**：介绍购买该种宝石时需要注意的“化妆”和“整容”。
- **常见仿品**：介绍该种珠宝玉石常见的仿品。
- **市场价格**：探寻宝石的身价如何，我是否又买贵了。如果低于合理的价格，就要怀疑其真假。

本书的第一版销售很好，多次印刷。本次修订做了较大改动，目的是简明、实用，集二十多个宝石品种最核心的“干货”。为节约篇幅，常见仿品的鉴别集中在最后一章介绍。专业人士和需要详细内容的读者，可以选择笔者编写的单一品种珠宝玉石的专著，每种宝石的介绍会详细得多。也许有读者说好多内容网上都有，不过，网上的信息虽然丰富但很杂乱，部分内容还是错误或不系统的。笔者作为珠宝专业人士，从事珠宝教学、鉴定二十多年，书中内容以国家标准和专业内容为依据，这点与网上的信息和非专业人士的书不同。

本书的图片大多来自珠宝鉴定和展会。同时，本书的编写得到了天津地质研究院、天津宝玉石研究所、天津珠宝街的大力支持，在此表示感谢。欢迎读者关注作者的微博“珠宝街首席鉴定师”、微信号“肖秀梅”，也可以通过邮箱与作者联系，邮箱地址为 23202819@163.com。



第一章 珠宝玉石真假与鉴定 / 1

- 一、国标定义的珠宝玉石 / 2
- 二、真假宝石辨析 / 4
- 三、珠宝玉石的“化妆”与“整容” / 5
- 四、珠宝玉石鉴定机构、鉴定标准 / 7
- 五、珠宝玉石的鉴定步骤与方法 / 8

第二章 钻石 / 11

- 一、钻石的宝石学特征 / 13
- 二、钻石的简易鉴定方法 / 14
- 三、钻石质量好坏的鉴定 / 18
- 四、钻石的“化妆”和“整容” / 21
- 五、钻石的常见仿品 / 25
- 六、钻石的价格 / 25



第三章 红宝石、蓝宝石 / 27

- 一、红宝石、蓝宝石的宝石学特征 / 30
- 二、红宝石、蓝宝石的简易鉴定方法 / 30
- 三、红宝石、蓝宝石质量好坏的鉴定 / 33
- 四、红宝石、蓝宝石的“化妆”和“整容” / 35
- 五、红宝石、蓝宝石的常见仿品 / 37
- 六、红宝石、蓝宝石的价格 / 38



第四章 祖母绿 / 40

- 一、祖母绿的宝石学特征 / 42
- 二、祖母绿的简易鉴定方法 / 42
- 三、祖母绿质量好坏的鉴定 / 44
- 四、祖母绿的“化妆”和“整容” / 45

五、祖母绿的常见仿品 / 46

六、祖母绿的价格 / 47

第五章 猫眼 / 49

一、猫眼的宝石学特征 / 50

二、猫眼的简易鉴定方法 / 51

三、猫眼质量好坏的鉴定 / 52

四、猫眼的“化妆”和“整容” / 53

五、猫眼的常见仿品 / 53

六、猫眼的价格 / 54

第六章 碧玺 / 55

一、碧玺的宝石学特征 / 57

二、碧玺的简易鉴定方法 / 57

三、碧玺质量好坏的鉴定 / 59

四、碧玺的“化妆”和“整容” / 60

五、碧玺的常见仿品 / 61

六、碧玺的价格 / 61

第七章 尖晶石 / 62

一、尖晶石的宝石学特征 / 64

二、尖晶石的简易鉴别方法 / 64

三、尖晶石质量好坏的鉴定 / 65

四、尖晶石的“化妆”和“整容” / 66

五、尖晶石的常见仿品 / 66

六、尖晶石的价格 / 66

第八章 托帕石 / 68

一、托帕石的宝石学特征 / 70





- 二、托帕石的简易鉴定方法 / 70
- 三、托帕石质量好坏的鉴定 / 71
- 四、托帕石的“化妆”和“整容” / 71
- 五、托帕石的常见仿品 / 72
- 六、托帕石的价格 / 72

第九章 水晶 / 73



- 一、水晶的宝石学特征 / 75
- 二、水晶的简易鉴定方法 / 75
- 三、水晶质量好坏的鉴定 / 77
- 四、水晶的“化妆”和“整容” / 78
- 五、水晶的常见仿品 / 79
- 六、水晶的价格 / 80

第十章 海蓝宝石 / 82

- 一、海蓝宝石的宝石学特征 / 84
- 二、海蓝宝石的简易鉴定方法 / 84
- 三、海蓝宝石质量好坏的鉴定 / 87
- 四、海蓝宝石的“化妆”和“整容” / 87
- 五、海蓝宝石的常见仿品 / 87
- 六、海蓝宝石的市场价格 / 87

第十一章 石榴石、沙佛莱石、翠榴石 / 88



- 一、石榴石的宝石学特征 / 90
- 二、石榴石的简易鉴定方法 / 90
- 三、石榴石质量好坏的鉴定 / 91
- 四、石榴石的“化妆”和“整容” / 92
- 五、石榴石的常见仿品 / 92

六、石榴石的价格 / 93

第十二章 坦桑石 / 94

- 一、坦桑石的宝石学特征 / 96
- 二、坦桑石的简易鉴定方法 / 96
- 三、坦桑石质量好坏的鉴定 / 97
- 四、坦桑石的“化妆”和“整容” / 98
- 五、坦桑石的常见仿品 / 99
- 六、坦桑石的价格 / 99

第十三章 葡萄石 / 100

- 一、葡萄石的宝石学特征 / 101
- 二、葡萄石的简易鉴定方法 / 102
- 三、葡萄石质量好坏的鉴定 / 103
- 四、葡萄石的“化妆”和“整容” / 103
- 五、葡萄石的常见仿品 / 103
- 六、葡萄石的价格 / 103

第十四章 和田玉 / 104

- 一、和田玉的宝石学特征 / 106
- 二、和田玉的简易鉴定方法 / 106
- 三、和田玉质量好坏的鉴定 / 107
- 四、和田玉的“化妆”和“整容” / 109
- 五、和田玉的常见仿品 / 111
- 六、和田玉的价格 / 111

第十五章 绿松石 / 113

- 一、绿松石的宝石学特征 / 115
- 二、绿松石的简易鉴定方法 / 115





- 三、绿松石质量好坏的鉴定 / 117
- 四、绿松石的“化妆”和“整容” / 118
- 五、绿松石的常见仿品 / 120
- 六、绿松石的价格 / 121

第十六章 独山玉 / 124



- 一、独山玉的宝石学特征 / 126
- 二、独山玉的简易鉴定方法 / 126
- 三、独山玉质量好坏的鉴定 / 127
- 四、独山玉的“化妆”和“整容” / 127
- 五、独山玉的常见仿品 / 127
- 六、独山玉的价格 / 128

第十七章 岫玉 / 129



- 一、岫玉的宝石学特征 / 131
- 二、岫玉的简易鉴定方法 / 131
- 三、岫玉质量好坏的鉴定 / 132
- 四、岫玉的“化妆”和“整容” / 132
- 五、岫玉的常见仿品 / 133
- 六、岫玉的价格 / 133

第十八章 翡翠 / 134



- 一、翡翠的宝石学特征 / 136
- 二、翡翠的简易鉴定方法 / 136
- 三、翡翠质量好坏的鉴定 / 138
- 四、翡翠的“化妆”和“整容” / 140
- 五、翡翠的常见仿品 / 141

六、翡翠的价格 / 142

第十九章 欧泊 / 143

- 一、欧泊的宝石学特征 / 145
- 二、欧泊的简易鉴定方法 / 145
- 三、欧泊质量好坏的鉴定方法 / 147
- 四、欧泊的“化妆”和“整容” / 148
- 五、欧泊的常见仿品 / 149
- 六、欧泊的价格 / 150

第二十章 玛瑙、玉髓 / 152

- 一、玛瑙、玉髓的宝石学特征 / 154
- 二、玛瑙、玉髓的简易鉴定方法 / 154
- 三、玛瑙、玉髓质量好坏的鉴定 / 156
- 四、玛瑙、玉髓的“化妆”和“整容” / 158
- 五、玛瑙、玉髓的常见仿品 / 160
- 六、玛瑙、玉髓的价格 / 160

第二十一章 青金石 / 163

- 一、青金石的宝石学特征 / 165
- 二、青金石的简易鉴定方法 / 165
- 三、青金石质量好坏的鉴定 / 166
- 四、青金石的“化妆”和“整容” / 166
- 五、青金石的常见仿品 / 167
- 六、青金石的价格 / 167

第二十二章 珍珠 / 168

- 一、珍珠的宝石学特征 / 170





- 二、珍珠的简易鉴定方法 / 170
- 三、珍珠质量好坏的鉴定 / 172
- 四、珍珠的“化妆”和“整容” / 174
- 五、珍珠的常见仿品 / 175
- 六、珍珠的价格 / 175

第二十三章 珊瑚 / 176



- 一、珊瑚的宝石学特征 / 178
- 二、珊瑚的简易鉴定方法 / 178
- 三、珊瑚质量好坏的鉴定 / 181
- 四、珊瑚的“化妆”和“整容” / 183
- 五、珊瑚的常见仿品 / 184
- 六、珊瑚的价格 / 184

第二十四章 琥珀、蜜蜡 / 186



- 一、琥珀、蜜蜡的宝石学特征 / 188
- 二、琥珀、蜜蜡的简易鉴定方法 / 188
- 三、琥珀、蜜蜡质量好坏的鉴定 / 190
- 四、琥珀、蜜蜡的“化妆”和“整容” / 192
- 五、琥珀、蜜蜡的常见仿品 / 193
- 六、琥珀、蜜蜡的价格 / 196

第二十五章 常见宝石仿品及处理方法鉴别 / 200



- 一、常见仿品 / 201
- 二、常见优化、处理方法 / 205

第一章

珠宝玉石真假与鉴定



一、国标定义的珠宝玉石

根据我国现行珠宝行业国家标准《珠宝玉石名称》GB/T 16552-2010, 珠宝玉石(gems)泛指经过琢磨、雕刻后可以成为首饰或工艺品的材料, 是天然珠宝玉石和人工宝石的统称, 简称宝石。

市场上通常说的宝石仅指国标中的天然珠宝玉石。根据国标, 天然珠宝玉石是指自然界产出的、具有色彩瑰丽、晶莹剔透、坚硬耐久、稀少及可琢磨、雕刻成首饰和工艺品的矿物、岩石和有机材料。

天然珠宝玉石在自然界的品种是非常多的, 根据国家标准, 天然珠宝玉石分为天然宝石、天然玉石、天然有机宝石。

(一) 天然宝石

天然宝石是指自然界产出的, 具有美观性、耐久性、稀缺性和工艺价值, 可加工成工艺品的矿物单晶体或双晶体。常见的天然宝石主要有钻石、红宝石、蓝宝石、祖母绿、猫眼、碧玺、尖晶石、托帕石、水晶、海蓝宝石、石榴石、坦桑石、葡萄石等。



▲ 玫红色碧玺坠



▲ 海蓝宝石, 3.5厘米×4厘米×5.5厘米, 纳米比亚, 1000美元

(二) 天然玉石

天然玉石是指自然界产出的, 具有美观性、耐久性、稀缺性和工艺价值的矿物集合体, 少数为非晶质体。新疆的和田玉、湖北郧县等地的绿松石、

河南南阳的独山玉及辽宁岫岩的岫玉被誉为“四大名玉”。其他常见的天然玉石还有翡翠、玛瑙、玉髓、青金石、欧泊等。



▲ 湖北绿松石大圆珠



▲ 精美黑欧泊，颜色亮丽，火彩明显

(三) 天然有机宝石

天然有机宝石是指由自然界生物生成，部分或全部由有机质组成，可用于制作首饰及装饰品的材料。天然有机宝石主要有珍珠、珊瑚、琥珀，还有受保护的玳瑁、砗磲等。



▲ 珍珠，金黄色，直径14毫米，表面光洁度稍差，批发价4500元/粒

二、真假宝石辨析

在珠宝的鉴定中，消费者最关心的就是对真假的鉴定，因为大家最怕买到假货、上当受骗。那么什么样的宝石为真？

(一) 天然宝石为真，人工宝石为假

按照传统的理解，天然宝石为真，人工宝石为假。根据现行珠宝行业国家标准《珠宝玉石名称》GB/T 16552-2010，在给天然宝石命名时，不需要加“天然”进行修饰。比如销售时说的“钻石”，就是指“天然钻石”；如果是销售“合成钻石”就不能只写为“钻石”，应该说明其为合成，如“合成钻石”“实验室合成钻石”等。由于合成宝石是在人为模拟大自然的环境下制作出来的，因此宝石是非常完美的，而且可以完美复制。所以，尽管其质量完美，但不完全被人们接受，属于“假宝石”，销售时需要注明。

(二) 仿冒替身为假

不同的宝石价格不一，仿品、替身为假。比如销售钻石时，用天然锆石代替，虽然是天然锆石，但性质为售假。更为过分的是有，些不良商家用人



▲ 天然锆石，呈水滴形，强色散。与钻石很类似

工品仿冒钻石进行销售，如人造钛酸锶、合成碳硅石等。

（三）古玉的真假

古玉是指古代加工的玉石，因为有历史文化价值，一般比现代加工的玉石要贵。如果把现代加工的玉石当古玉销售，此为现代仿品，可视为作假。其中，为了仿古玉，要做一些仿旧处理。当然还有老仿品，比如用清代的玉仿更早年代的。

古玉鉴定分为材质鉴定和加工时代鉴定。材质鉴定可以参考本书后面的内容。至于加工时代的鉴定，在古玩行业中，所谓“真”是指该件珠宝玉石是过去加工的（通常为民国之前），现代加工的则为假，这种真假是年代的真假，而不是材质的真假。而对古玉年代的鉴定，则属于另一个学术范畴，不属于珠宝玉石真假的鉴定范畴。

三、珠宝玉石的“化妆”与“整容”

天然宝石为真宝石。然而天然宝石是稀有的，好多是有瑕疵的。为了更好地利用天然宝石材料，使其更为美丽、耐用，满足消费者的需求，在将天然珠宝玉石加工为产品过程中，常常会对其进行优化和处理。这就如同找对象，大家都希望找一个天然美女或帅哥，但有些人为了美丽、帅气，常常进行化妆甚至整容。对珠宝玉石的优化就如同“化妆”：使用一些常规的优化方法，使天然宝石更加美丽或耐久。对珠宝玉石的处理则如同“整容”，即使用一些过度的方法。国家标准对优化处理的定义如下：

（一）优化处理的概念（enhancement）

优化处理是指除切磨和抛光外，用于改善珠宝玉石的外观（颜色、净度、透明度、光泽或特殊光学效应等）、耐久性或可用性的所有方法。分为优化和处理两类。

(二) 优化(enhancing)

优化是指传统的、被人们广泛接受的、能使珠宝玉石潜在的美显现出来的优化处理方法。

(三) 处理(treating)

处理是指非传统的、尚不被人们广泛接受的优化处理方法。

常见的优化处理方法包括热处理、染色、辐照、覆膜、注油、漂白、浸蜡等，对每种宝石来说，什么方法是优化、什么方法是处理，在国标中也有说明，我们则会在每种宝石的鉴定部分详细解读，因为这些内容是珠宝机构进行珠宝鉴定的依据。

根据国标，经过“优化”的宝石仍然属于天然宝石，销售、鉴定时可以不标注。经过处理的珠宝玉石则需要在名称前加“处理”等标注，如染色水晶。



▲ 寿星，覆膜琥珀