

高等教育艺术设计“十三五”规划教学丛书

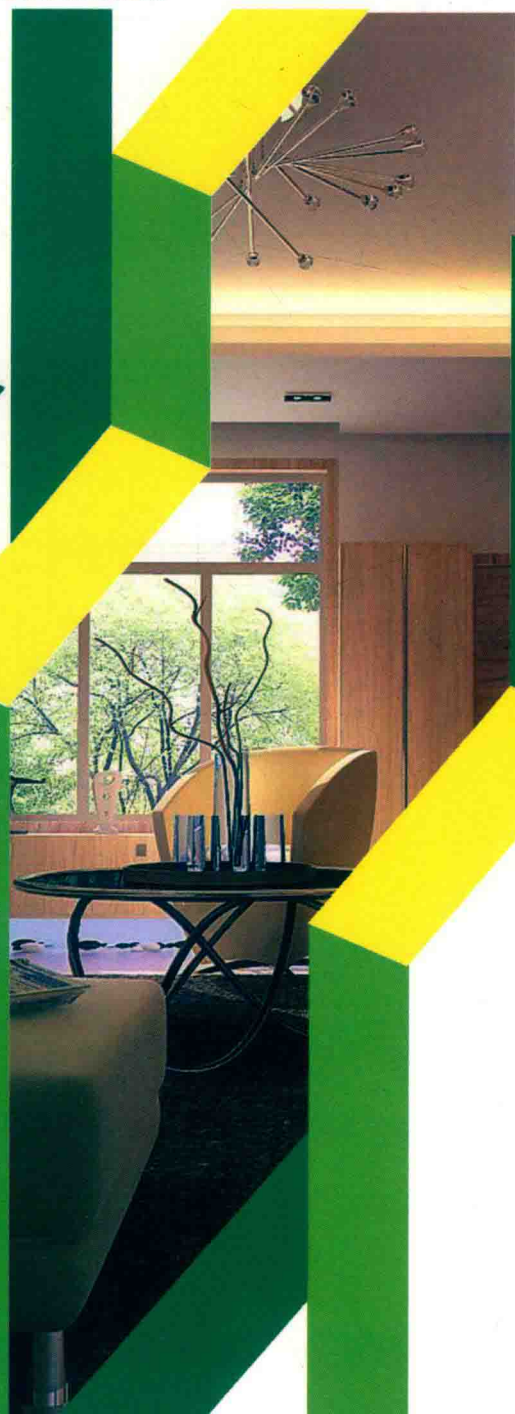
环境艺术设计 **方案表现** Photoshop

Huanjing Yishu Sheji

王浩 张玲 主编 Photoshop Fangan Biaoxian



合肥工业大学出版社
HEFEI UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS



高等教育艺术设计“十三五”规划教学丛书

环境艺术设计

Photoshop方案表现

主 编：王 浩 张 玲

副 主 编：杨 瑜 刘 瑶 冯春华

参 编：陈 锐 王雅婷

合肥工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

环境艺术设计 Photoshop 方案表现 / 王浩, 张玲主编. —合肥: 合肥工业大学出版社, 2018.11

ISBN 978-7-5650-4248-5

I . ①环… II . ①王… ②张… III . ①环境设计—计算机辅助设计—图象处理软件 IV . ①TU-856

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 261933 号

环境艺术设计 Photoshop 方案表现

主 编: 王 浩 张 玲

责任编辑: 袁 媛

出 版: 合肥工业大学出版社

地 址: 合肥市屯溪路 193 号

邮 编: 230009

网 址: www.hfutpress.com.cn

发 行: 全国新华书店

印 刷: 安徽联众印刷有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 张: 14.5

字 数: 316 千字

版 次: 2018 年 11 月第 1 版

印 次: 2019 年 1 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5650-4248-5

定 价: 58.00 元 (含教学光盘 1 张)

艺术编辑部电话: 0551-62903120

目录

第1章 Photoshop学习基础

- 007 1.1 Photoshop功能简介
- 007 1.2 Photoshop基础知识

第2章 Photoshop基本操作

- 019 2.1 Photoshop的工作界面
- 021 2.2 Photoshop文件的基本操作
- 025 2.3 Photoshop图像的基本操作
- 033 2.4 Photoshop的辅助工具

第3章 Photoshop选区的操作

- 040 3.1 什么是选区
- 041 3.2 规则选区工具
- 046 3.3 不规则选区工具
- 049 3.4 色彩差异选区工具
- 053 3.5 羽化选区
- 055 3.6 选区的填充与描边
- 057 3.7 选区的保存与载入

第4章 Photoshop图层、蒙版和通道

- 061 4.1 了解图层
- 063 4.2 图层的操作
- 072 4.3 图层的混合模式
- 079 4.4 图层样式
- 086 4.5 蒙版
- 094 4.6 通道

第5章 Photoshop滤镜

- 099 5.1 了解滤镜
- 100 5.2 滤镜组
- 131 5.3 外挂滤镜

第6章 Photoshop图像的修饰与调整

- 133 6.1 绘画工具
- 140 6.2 修补工具
- 149 6.3 调整命令

目录

第7章 Photoshop室内彩色平面图后期制作

- 169 7.1 项目介绍
- 169 7.2 填色及纹理制作
- 175 7.3 调入家具及饰品素材
- 176 7.4 图像色彩调整

第8章 Photoshop室外彩色平面图制作

- 178 8.1 项目创设
- 178 8.2 室外彩色平面图的制作
- 199 8.3 水景图案填充的素材制作
- 202 8.4 Photoshop室外环境平面图案例欣赏

第9章 Photoshop室外透视效果图表现

- 210 9.1 项目创设
- 210 9.2 项目运用
- 211 9.3 实际案例演示
- 224 9.4 Photoshop室外环境效果图案例欣赏

Photoshop CS6 主要快捷键

参考文献

高等教育艺术设计“十三五”规划教学丛书

环境艺术设计

Photoshop方案表现

主 编：王 浩 张 玲

副 主 编：杨 瑜 刘 瑶 冯春华

参 编：陈 锐 王雅婷

合肥工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

环境艺术设计 Photoshop 方案表现 / 王浩, 张玲主编. —合肥: 合肥工业大学出版社, 2018.11

ISBN 978-7-5650-4248-5

I . ①环… II . ①王… ②张… III . ①环境设计—计算机辅助设计—图象处理软件 IV . ①TU-856

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 261933 号

环境艺术设计 Photoshop 方案表现

主 编: 王 浩 张 玲

责任编辑: 袁 媛

出 版: 合肥工业大学出版社

地 址: 合肥市屯溪路 193 号

邮 编: 230009

网 址: www.hfutpress.com.cn

发 行: 全国新华书店

印 刷: 安徽联众印刷有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 张: 14.5

字 数: 316 千字

版 次: 2018 年 11 月第 1 版

印 次: 2019 年 1 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5650-4248-5

定 价: 58.00 元 (含教学光盘 1 张)

艺术编辑部电话: 0551-62903120

前言

高职学生的核心竞争力在于“技能复合型”，本书依据高职环境艺术设计和建筑室内设计专业特点编写，以实际项目为载体，教学内容紧贴一线工作内容，紧密对接岗位技能，以专业技术应用为核心。

Photoshop是一款设计行业应用非常广泛的图像处理软件，在广告设计、视觉创意、环境艺术设计、建筑效果图后期处理和网页制作等领域占据着相当重要的位置。

全书按照理论结合实践的方式进行编排，在理论知识后紧接着实践练习。紧密结合环境艺术设计和建筑室内设计行业岗位要求，全书共设置6大知识要点、3个综合项目，以完成工作项目为教学过程，将Photoshop各知识点融入项目中，强调“学中做、做中学”，在训练过程中传授知识。

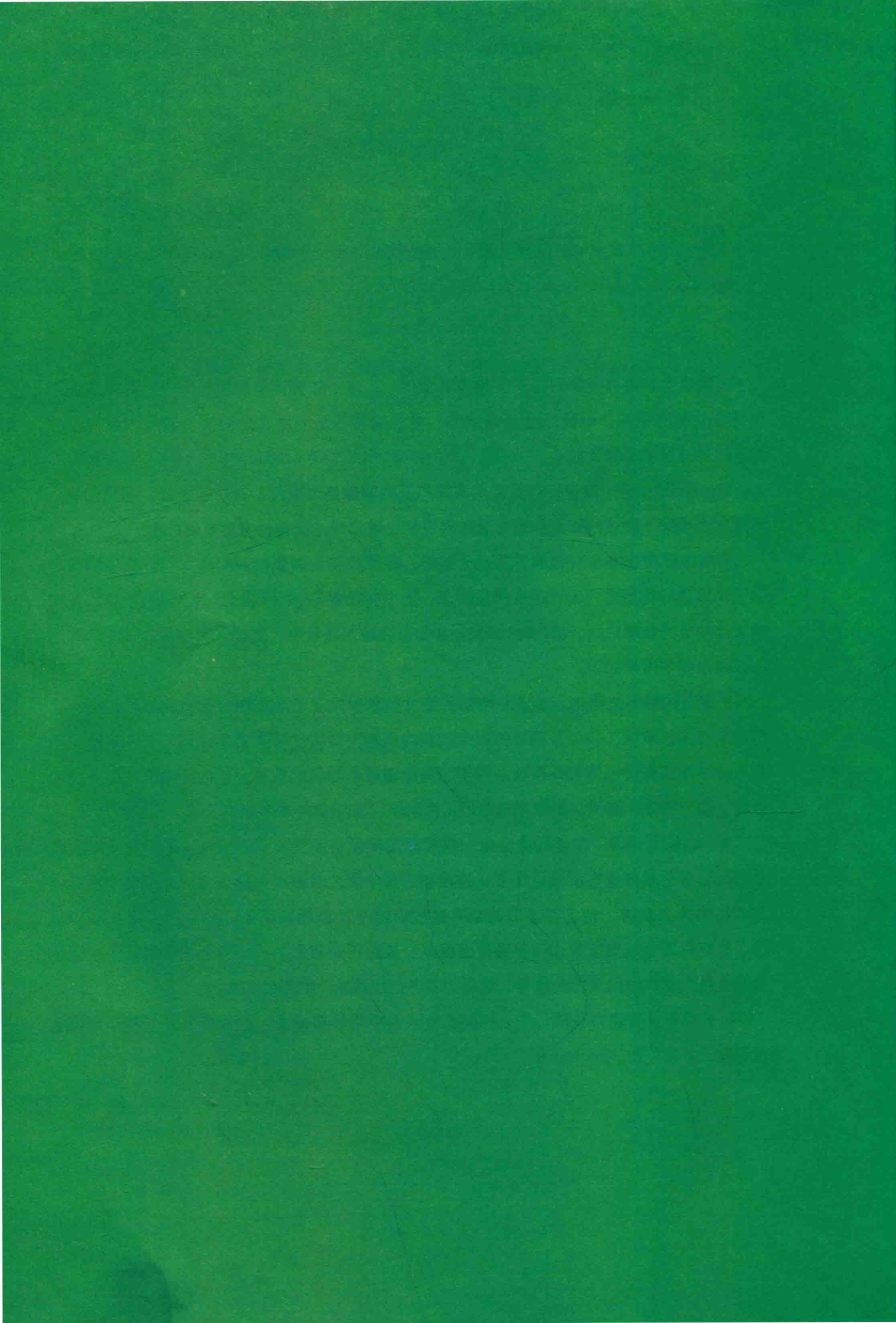
在该书的编写过程中，长沙环境保护职业技术学院王浩承担教材编写的指导组织、大纲撰写统稿、审稿工作以及基础知识点和室内彩色平面图综合项目的编写，长沙环境保护职业技术学院张玲负责室外景观总平图和鸟瞰图综合项目的编写，长沙环境保护职业技术学院杨瑜、刘瑶、陈锐、王雅婷及四川工商学院冯春华参与本书编写工作。

本书的编写参考了大量行业企业一线实际工程项目案例，得到了长沙环境保护职业技术学院环境艺术与建筑系系主任王礼教授和广东华熙艺术设计有限公司设计总监李伟高级工程师的大力支持，他们在本书的编写过程中给予了指导和建议，并希望通过本书的出版，为高等职业院校艺术设计教育作出贡献。最后特别感谢长沙环境保护职业技术学院领导和合肥工业大学出版社的领导、编辑为本书的出版给予的帮助和支持。

由于笔者自身能力有限，加之时间仓促，书中难免有错误，恳请有关专家和广大读者批评指正。

王 浩

2018年8月



目录

第1章 Photoshop学习基础

- 007 1.1 Photoshop功能简介
- 007 1.2 Photoshop基础知识

第2章 Photoshop基本操作

- 019 2.1 Photoshop的工作界面
- 021 2.2 Photoshop文件的基本操作
- 025 2.3 Photoshop图像的基本操作
- 033 2.4 Photoshop的辅助工具

第3章 Photoshop选区的操作

- 040 3.1 什么是选区
- 041 3.2 规则选区工具
- 046 3.3 不规则选区工具
- 049 3.4 色彩差异选区工具
- 053 3.5 羽化选区
- 055 3.6 选区的填充与描边
- 057 3.7 选区的保存与载入

第4章 Photoshop图层、蒙版和通道

- 061 4.1 了解图层
- 063 4.2 图层的操作
- 072 4.3 图层的混合模式
- 079 4.4 图层样式
- 086 4.5 蒙版
- 094 4.6 通道

第5章 Photoshop滤镜

- 099 5.1 了解滤镜
- 100 5.2 滤镜组
- 131 5.3 外挂滤镜

第6章 Photoshop图像的修饰与调整

- 133 6.1 绘画工具
- 140 6.2 修补工具
- 149 6.3 调整命令

目录

第7章 Photoshop室内彩色平面图后期制作

- 169 7.1 项目介绍
- 169 7.2 填色及纹理制作
- 175 7.3 调入家具及饰品素材
- 176 7.4 图像色彩调整

第8章 Photoshop室外彩色平面图制作

- 178 8.1 项目创设
- 178 8.2 室外彩色平面图的制作
- 199 8.3 水景图案填充的素材制作
- 202 8.4 Photoshop室外环境平面图案例欣赏

第9章 Photoshop室外透视效果图表现

- 210 9.1 项目创设
- 210 9.2 项目运用
- 211 9.3 实际案例演示
- 224 9.4 Photoshop室外环境效果图案例欣赏

Photoshop CS6 主要快捷键

参考文献

第1章 Photoshop学习基础

1.1 Photoshop功能简介

Photoshop是Adobe公司制作的目前最成功、应用最广泛的图像编辑软件，它具备图像编辑合成、图像校色调色、文字编辑和特效等功能，被广泛地应用于平面广告设计、环境艺术设计、网页制作、工业设计等领域，是一款强大的计算机图像处理软件（图1-1）。

作为初学者，在学习和使用Photoshop软件之前，首先应了解和认识计算机图像处理的基础知识，并针对自身专业方向了解Photoshop软件学习的侧重点。本书主要针对环境艺术设计专业的特点，重点学习环境艺术设计专业所需Photoshop基础操作、室内外效果图后期处理、室内外彩色平面图制作等知识。

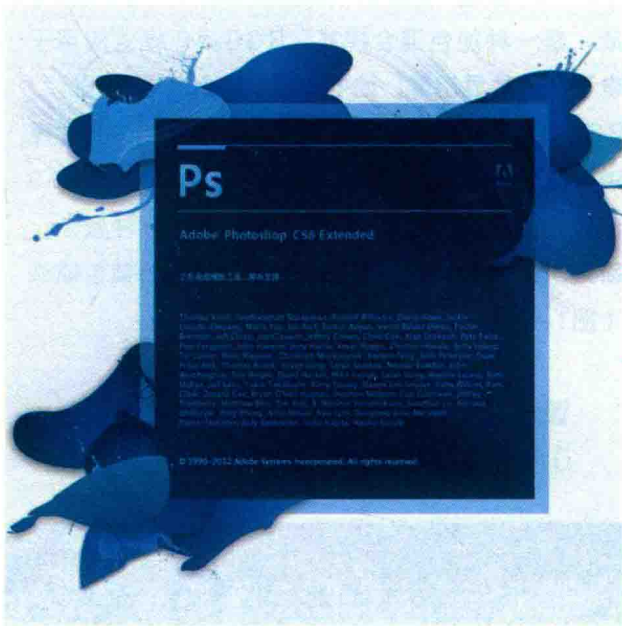


图1-1

1.2 Photoshop基础知识

1.2.1 图像颜色模式

在Photoshop中，颜色模式可以决定用量显示或打印的Photoshop文件色彩模型，依据颜色的构成原理，Photoshop将颜色定义成很多种模式，通过这些颜色模式可以定义、管理颜色。在设计领域，颜色模式提供了一种将色彩协调一致地用数值表示的方法，颜色模式是一种决定不同用途的颜色模型。

单击“图像”→“模式”命令，可以看到Photoshop提供了许多颜色模式（图1-2）。

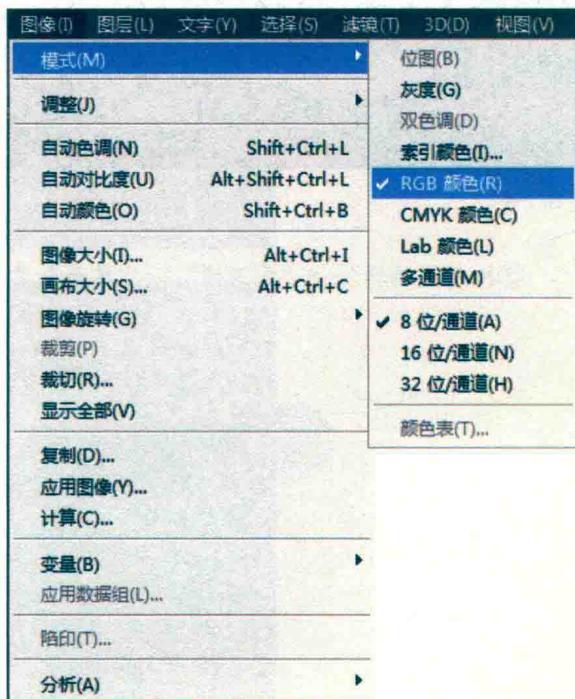


图1-2

1.RGB颜色模式

RGB颜色模式是Photoshop中最常用的一种颜色模式，起源于三原色理论，即任何一种颜色都可以由R（Red）红色、G（Green）绿色、B（Blue）蓝色3种基本颜色按照不同的比例调和而成，是一种加色混合模式，RGB颜色模式应用于电子产品的显示屏，如电视机、手机、显示器等。RGB颜色模式分别有红、绿、蓝3个通道，每个通道的颜色有8位，包含256种灰度级别（0~255），3个通道混合在一起，能显示多达1670万种颜色，新建Photoshop图像的默认模式为RGB颜色模式（图1-3）。

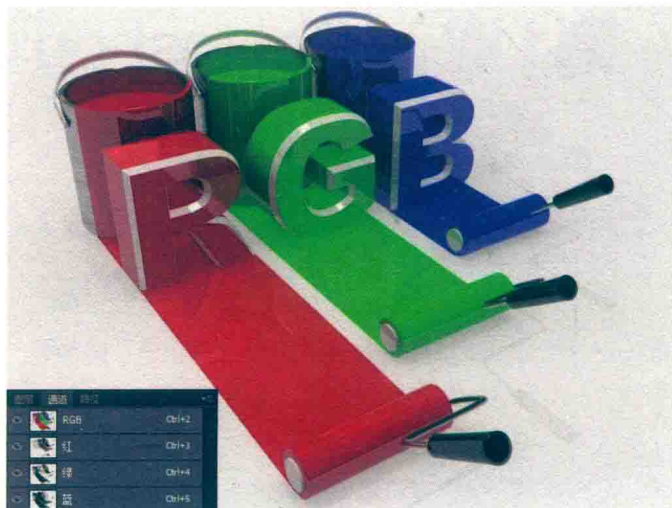


图 1-3

课内练习

①打开本书配套资源“学习资源”→“ZY01”→“01.jpg”文件（图1-4）。



图 1-4

②执行“编辑”→“首选项”→“界面”菜单命令（图1-5）。



图 1-5

③在首选项对话框中,选择“界面”选项卡,勾选“用彩色显示通道”选项,单击“确定”按钮,设置完成(图1-6)。

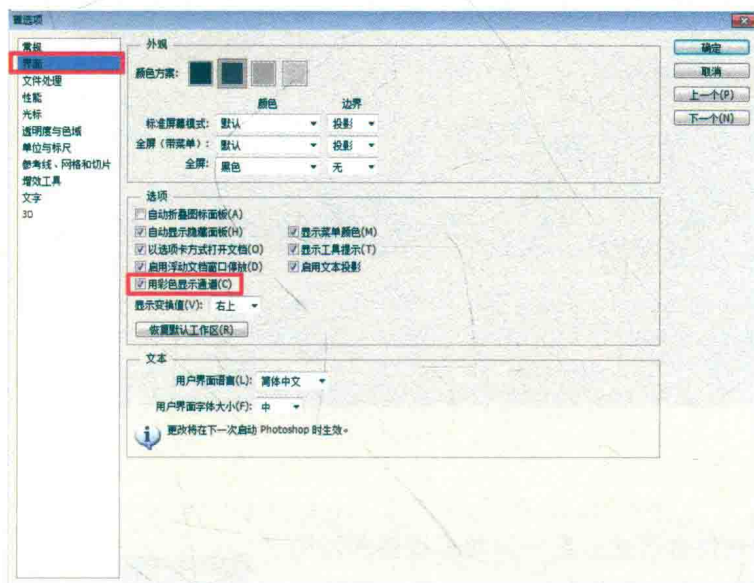


图 1-6

④打开“通道”面板,依次选择“红、绿、蓝”通道(图1-7至图1-9)。



图 1-7



图 1-8



图 1-9

2. CMYK颜色模式

CMYK颜色模式是减色混合模式，是一种基于油墨印刷的颜色模式。CMYK颜色模式用于商业印刷的四色印刷模式，由四种油墨名称首字母缩写构成，其中C (Cyan) 青色、M (Magenta) 品红色、Y (Yellow) 黄色、K (Black) 黑色 (图 1-10)，它包含的颜色总数比RGB模式少很多，只有制作用于印刷的图像时才会使用该模式。CMYK颜色模式表现力不如RGB颜色模式，将RGB图像转换为CMYK图像时会产生分色，如果从RGB图像着手编辑，最好编辑完以后再转换为CMYK图像。

在Photoshop中，如果图像处于RGB颜色模式中，可以用CMYK预览命令模拟转换以后的CMYK效果。其方法为“视图”→“校样设置”命令(图1-11)，需要注意的是，在CMYK模式下，部分命令和滤镜不可用。图1-12所示为RGB颜色混合模式图与CMYK颜色混合模式图。



图 1-10



图 1-11

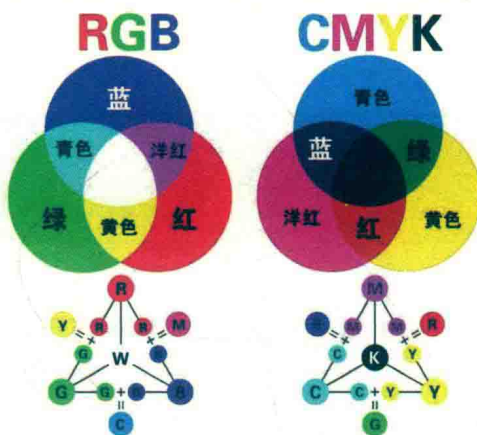


图 1-12

课内练习

① 打开本书配套资源“学习资源”→“ZY01”→“02.jpg”文件(图1-13)。



图 1-13

② 执行“图像”→“模式”→“CMYK颜色”菜单命令，在弹出的对话框中单击“确定”按钮(图1-14)。

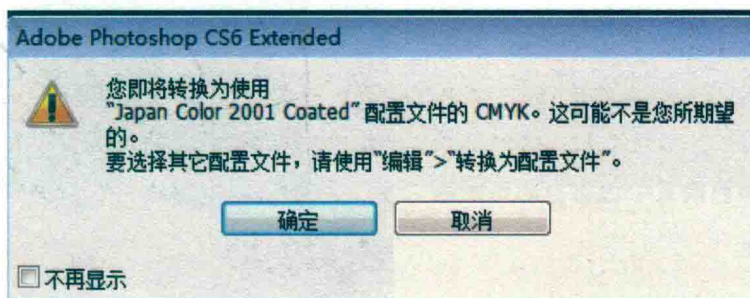


图 1-14

③打开“通道”面板，依次选择“青色、洋红、黄色、黑色”通道(图1-15至图1-18)。

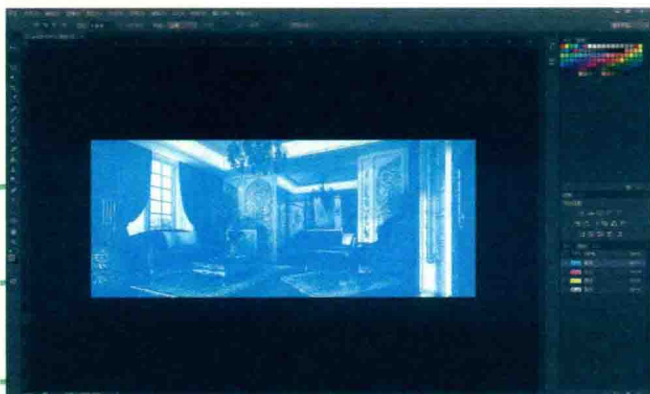


图 1-15

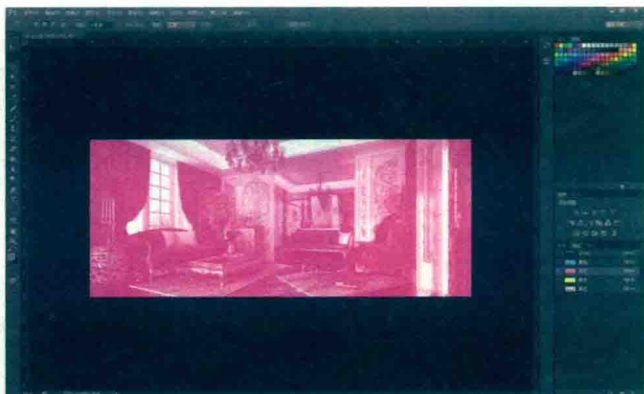


图 1-16

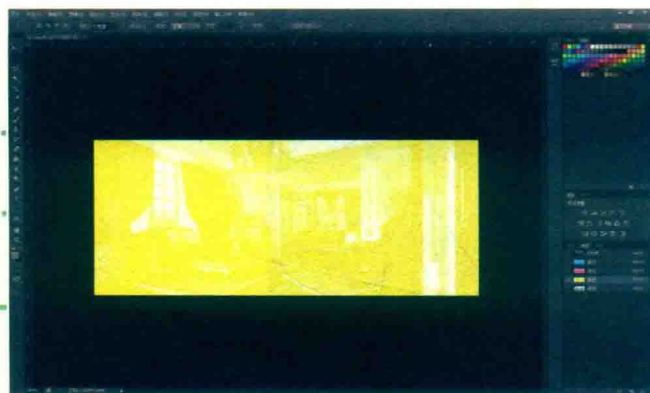


图 1-17

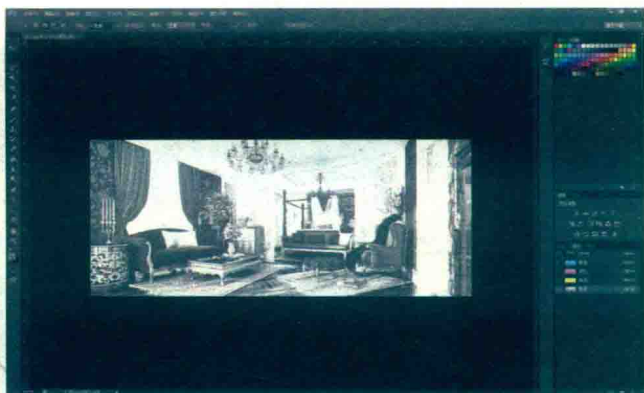


图 1-18

3. Lab颜色模式

Lab颜色模式是Photoshop在不同颜色模式之间转换的中间模式，如将RGB颜色模式转换为CMYK颜色模式时，Photoshop会先将RGB颜色模式转换成Lab颜色模式，再将Lab颜色模式转换成CMYK颜色模式。L表示Luminosity（照度），范围是0~100；a表示从绿色到红色的颜色范围，b表示从蓝色到黄色的颜色范围，两者的范围都是-128~127，它是目前颜色模式中包含色彩范围最广泛的模式（图1-19）。



图 1-19