连衣裙、小礼服搭配发型
约会、宴会、派对半正式造型
简单操作就能轻松掌握

[日]世界文化社 著
卢仲敏 译



百变物语

约会派对礼服搭配编盘发图解教程



中国工信出版集团
人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

[日]世界文化社 著
卢仲敏 译

百变物语

约会派对礼服搭配编发图解教程

人民邮电出版社
北京

图书在版编目（CIP）数据

百变物语 ：约会派对礼服搭配编盘发图解教程 / 日本世界文化社著 ；卢仲敏译. — 北京 ：人民邮电出版社，2018.8
ISBN 978-7-115-48820-6

Ⅰ. ①百… Ⅱ. ①日… ②卢… Ⅲ. ①发型－设计－教材 Ⅳ. ①TS974.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第148334号

版权声明

OTONA KAWAII MATOMEGAMI ARRANGE 200
Copyright © Sekaibunka-sha 2016
All rights reserved.
Original Japanese edition published by SEKAI BUNKA PUBLISHING INC., Tokyo.
This Simplified Chinese language edition is published by arrangement with
SEKAI BUNKA PUBLISHING INC., Tokyo in care of Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo
through Beijing Kareka Consultation Center, Beijing.
百变物语： 约会派对礼服搭配编盘发图解教程
版权所有 © Sekaibunka-sha 2016
日文原版由株式会社世界文化社出版
简体中文版由株式会社世界文化社通过Tuttle-Mori Agency和北京可丽可咨询中心授权人民邮电出版社2018年出版。

内 容 提 要

在日常生活中，参加聚会或者宴会常常需要穿着小礼服并且化妆，而人们往往容易忽视发型的重要性，得体的发型也是精致妆容和礼服的最佳搭配。但是，很多时候人们总是不善于自己独立完成发型的设计。本书就是一本专门针对小礼服搭配的发型设计书，对于约会、宴会、聚会等场合都适用的发型设计教程，书中针对短发、中长发和长发以及不同妆容，不同服装进行了针对性的发型设计教程，简单易学，非常实用。

本书适合所有女性、造型师等阅读。

◆ 著　　[日] 世界文化社
译　　卢仲敏
责任编辑　李天骄
责任印制　周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行　　北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编　100164　　电子邮件　315@ptpress.com.cn
网址　http://www.ptpress.com.cn
北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本：787×1092　1/20
印张：9　　2018 年 8 月第 1 版
字数：536 千字　　2018 年 8 月北京第 1 次印刷
著作权合同登记号　图字：01-2017-4150 号

定价：59.00 元

读者服务热线：(010)81055296　印装质量热线：(010)81055316
反盗版热线：(010)81055315
广告经营许可证：京东工商广登字 20170147 号

目录

9 不管是盘发初学者　还是动手小白

第一章　都能顺利做出盘发

25 万无一失！人气造型工作室推荐

第二章　成为万众瞩目的主角♥

当季首选的婚庆发型

57 婚礼　聚餐　庆典　等等

展现最美好的自己

第三章　按照长度区分成熟甜美的盘发

59 短发和波波头

70 齐肩长度

85 长发

100 人气女性造型师详细解说

根据不同的宴会场合设计提升好感度

第四章　万无一失发型和妆容







111 盘发小白也能做出专业的水平
第五章　只需几步就能完成简单漂亮的盘发

131 适合多场婚礼
第六章　如果只有一件连衣裙就用发型改变形象 !!

139 没有时间，动手“小白”也没有关系
第七章　不用卷发棒也能做出来！漂亮的盘发

149 女性发型师的私人发型
5 分钟就能完成简单！甜美的盘发

151 第八章　基础盘发 × 流行发饰参考例子

168 流行前线
要时刻留意哦！





图书在版编目（CIP）数据

百变物语 ：约会派对礼服搭配编盘发图解教程 / 日本世界文化社著 ；卢仲敏译. — 北京 ：人民邮电出版社，2018.8
ISBN 978-7-115-48820-6

Ⅰ. ①百… Ⅱ. ①日… ②卢… Ⅲ. ①发型－设计－教材 Ⅳ. ①TS974.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第148334号

版权声明

OTONA KAWAII MATOMEGAMI ARRANGE 200
Copyright © Sekaibunka-sha 2016
All rights reserved.
Original Japanese edition published by SEKAI BUNKA PUBLISHING INC., Tokyo.
This Simplified Chinese language edition is published by arrangement with
SEKAI BUNKA PUBLISHING INC., Tokyo in care of Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo
through Beijing Kareka Consultation Center, Beijing.
百变物语： 约会派对礼服搭配编盘发图解教程
版权所有 © Sekaibunka-sha 2016
日文原版由株式会社世界文化社出版
简体中文版由株式会社世界文化社通过Tuttle-Mori Agency和北京可丽可咨询中心授权人民邮电出版社2018年出版。

内 容 提 要

在日常生活中，参加聚会或者宴会常常需要穿着小礼服并且化妆，而人们往往容易忽视发型的重要性，得体的发型也是精致妆容和礼服的最佳搭配。但是，很多时候人们总是不善于自己独立完成发型的设计。本书就是一本专门针对小礼服搭配的发型设计书，对于约会、宴会、聚会等场合都适用的发型设计教程，书中针对短发、中长发和长发以及不同妆容，不同服装进行了针对性的发型设计教程，简单易学，非常实用。

本书适合所有女性、造型师等阅读。

◆ 著　　[日] 世界文化社
译　　卢仲敏
责任编辑　李天骄
责任印制　周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行　　北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编　100164　　电子邮件　315@ptpress.com.cn
网址　http://www.ptpress.com.cn
北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本：787×1092　1/20
印张：9　　2018 年 8 月第 1 版
字数：536 千字　　2018 年 8 月北京第 1 次印刷

著作权合同登记号　图字：01-2017-4150 号

定价：59.00 元

读者服务热线：(010)81055296　印装质量热线：(010)81055316
反盗版热线：(010)81055315
广告经营许可证：京东工商广登字 20170147 号

变成聚会的主角

成熟甜美的盘发要点

在编发已经很常见的当代，经常会有很多人用发型区别特殊节日和平常日子，本书会告诉大家在参加亲朋好友们婚礼等重要场合应该如何修饰头发及注意事项。

因为不加修饰会显得很失礼！！
所以烫卷一下头发或用发胶等定型，
可以改变头发的质感



日常打扮也必须认真。在特别的日子要更加下功夫，让人看起来也精神，发型也不容易松散。即使不烫卷头发，只用发蜡去增加头发的光泽，也能散发女性的魅力。





打底至关重要

齐整和松散的六四分，
绝妙的平衡感是时尚





整洁大方

留一些波浪一样的碎发是现在的大趋势。但是，在上司或者长辈面前，给人“得体”的感觉是非常重要的。不太松散，根据情况去选择合适尺度的发型，把自己打扮得漂漂亮亮的。

使用发饰，把自己打扮得更加靓丽

不需要浓妆艳抹，加上漂亮的发饰，一下子格调就上升了。加之配合得体的服饰也是很好的选择。但是要注意的是，不要比新娘更加抢眼，在合适的范围里打扮自己。





稍夸张的头花，亮晶晶的感觉会让人有好心情

在发型店让发型师帮助自己做头发时，表达出具体的想法非常重要

虽然说可以让发型师帮忙设计，但是自己想要怎样的感觉，是把头发都盘起来还是垂下，加入怎样的编法（嵌入式麻花辫、二股麻花辫），把这些信息告诉发型师会更加顺利。另外，记得带上自己想戴的发饰，这个反而容易忘记呢。



有照片就可以一目了然

不能让头发松散！固定好可以长时间留住美丽

头发明明固定好了，但是途中松散开来，大家是否有过类似的经历呢？在典礼途中不能重新修整发型，所以要比自己想象中更牢地固定好。无论什么时候拍照都能展现自己最美好的一面，记得用定型喷雾来固定。





目录

9 不管是盘发初学者　还是动手小白

第一章　都能顺利做出盘发

25 万无一失！人气造型工作室推荐

第二章　成为万众瞩目的主角♥

当季首选的婚庆发型

57 婚礼　聚餐　庆典　等等

展现最美好的自己

第三章　按照长度区分成熟甜美的盘发

59 短发和波波头

70 齐肩长度

85 长发

100 人气女性造型师详细解说

根据不同的宴会场合设计提升好感度

第四章　万无一失发型和妆容







111 盘发小白也能做出专业的水平
第五章　只需几步就能完成简单漂亮的盘发

131 适合多场婚礼
第六章　如果只有一件连衣裙就用发型改变形象 !!

139 没有时间，动手“小白”也没有关系
第七章　不用卷发棒也能做出来！漂亮的盘发

149 女性发型师的私人发型
5 分钟就能完成简单！甜美的盘发

151 第八章　基础盘发 × 流行发饰参考例子

168 流行前线
要时刻留意哦！





不管是盘发初学者　还是动手小白

第一章　都能顺利做出盘发

基本 1

盘发的相关用语先记住吧

看了发型步骤解说还弄不懂的朋友，可以先查阅相关用语。特别是，先弄清楚头发的部位。所以用自己的头发去确认一下吧。

“动手能力太糟糕，根本做不出婚庆典礼的发型”，你是否从最开始就放弃了？只要能够掌握最基本的盘发，豪华的场面也能做出相应的发型。相信自己能行的！！



讲师

栁沼真菜美
（P-cott）







1 **【顶部】** 头发最上面的一部分，蓬松会让人看起来更加精神。比如会使用“把顶部头发分开”。

2 **【顶部一周】** 头顶上比较突出的部分。比如“扭卷顶部一周头发”“顶部一周头发上面、顶部一周头发下面”等等。

3 **【前面的发（刘海）】** 覆盖在额头上的头发，容易改变一个人脸部形象的头发部分。比如“把刘海斜着拨好”等等。

4 **【脸侧头发】** 包裹住脸部轮廓的头发。此外，也表示碎发部分较短稀松部分的头发。比如“预留脸侧头发”等等。

5 **【发尾】** 头发的末端。比如“留出发尾”，就是不用把头发卷到末端，就绑起来的意思。

6 **【脸部线条】** 就是脸的轮廓。脸部周边时常也会使用，跟轮廓指的一个意思。

7 **【耳朵前面・侧边】** 从正面看的两侧边，在耳朵前面的头发。比如“把侧边头发编嵌入式的麻花辫”“预留侧边头发”等等。

8 **【耳朵后面・背后】** 耳朵后方的头发。比如“把耳朵后面的头发分成两半”“把耳朵后面的头发绑起来”等等。

9 **【耳朵上面】** 以耳朵为分界线，分界线以上的头发。上半式盘发就是把耳朵上面的头发扎起来。

10 **【耳朵下面】** 比耳朵靠下的头发。比如“耳朵下面的头发编三股麻花辫”“把耳朵下面的头发扭卷固定”等等。

11 **【黄金分割点】** 与下巴、耳朵上部呈一直线的头顶位置。这个是马尾辫绑起来最漂亮的位置。

12 **【后颈上方】** 颈部后面发线附近的头发。比如“留出后颈上方的碎发”“后颈上方头发用夹子固定”等等。

13 **【绑成发髻】** 把一股头发绑起来，发尾不穿过皮筋形成的一个发髻。花苞头会经常使用的技巧。

14 **【耳垂后方】** 后颈上方头发最边角的位置。绑侧辫的时候作为定位的地方。

基本 2

做婚庆典礼头发的时候用得上的技巧

这里选取的是在经典盘发里面，也能让人看起来更加漂亮的技巧。
在日常盘发也能自己动手做出以后，为了特别的日子多加练习吧。





1 取适合直发棒宽度的头发。离发根 5 厘米的地方插入直发棒，像弯出一个山峰的形状一样往内侧翻卷。

2 大概加热3 秒以后，向下移动。隔5 厘米左右距离，向外侧翻卷。一边轻轻拉住发尾一边夹。

站在流行前端的
必杀技

波浪

现在话题的发型，大多数波浪就是基础。用直发棒也能夹出高低起伏的波浪，看起来就像是外国人。用卷发棒通过顺时针、逆时针翻卷就能简单完成。







3 然后再向下移动，向内侧翻卷。加热保持 3 秒左右。只需从上至下按照内→外的顺序重复。

4 上图是一股头发夹好波浪的状态。根据头发的长度，发尾向外卷，或者向内卷都可以。另外一侧头发也是同样操作。

5 由于后脑部的头发够不到，所以把头发提起来卷。先把发尾提起来，用卷发棒夹住头发，向内侧翻卷。



6 将卷发棒向上移动，然后把头向外翻卷。隔出距离按照内→外的顺序翻卷至发尾。转动手腕来卷是其中窍门。



完成 上图是头发全部卷好以后的状态。卷发棒也是类似的（可参照 147 页）。先把头发分区再夹没那么容易有遗漏。



盘发之后的效果

用手轻轻梳起头发绑成一股，做成简单的发髻给人亲近的感觉。仅仅把头发表层做好波浪看起来也十分雅致。

再次温习一下用卷发棒卷波浪的方法

[顺时针] …向前（内）卷的方法



先用卷发棒把全部头发都加热 1 ~ 2 次。注意卷发棒斜着夹住头发。



夹住头发以后，往内侧旋转把头发卷进去。稍稍松开夹子，让头发卷得更加顺畅。

[逆时针] …向后（外）卷的方法



把头发加热以后会更加容易定型。斜着拿好卷发棒，夹住中段头发。



夹住头发以后向外侧旋转。一边加热一边卷至发尾。

看起来精致的
发型

头发内翻

在绑好头发的皮筋上方穿过，翻转以后头发自然卷曲，可以做出更加立体的造型。多段重复使用的话看起来就像是内嵌式的麻花辫，即使动手小白也能轻松完成。



比起单纯把耳朵上的头发绑起，翻转头发看起来更加丰满，正面也更加迷人。

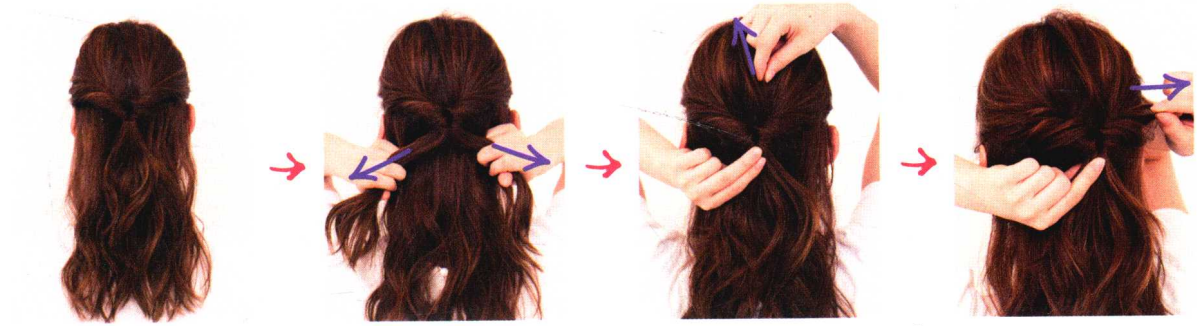




1 这里用最经典的上半式绑发来作为例子介绍。用皮筋把耳朵上面的头发绑起来。

2 把皮筋往下压，分开皮筋上方的头发。因为这个要穿过头发，所以可以拉大一些。

3 用手指分开头发，然后把皮筋绑的位置提起来，往中间压下去。皮筋翻转过后把头发往下面拉。这样两侧就自然卷曲起来。



4 上图是把头发向内翻卷过后的状态。虽然完成了卷曲，但是皮筋往下沉了会没那么美观。

5 把辫子分开两半，往左右两边拉紧。这一动作会使卷曲的部位更加紧凑。

6 紧紧把头发向内翻卷顶部还是比较贴服，所以一点点把头发轻轻拉出，做出蓬松的感觉。

7 让卷曲的地方看起来更有立体感，把头发拉出凹凸起伏，带一点邻家女孩的感觉。

做出立体感的
造型

扭卷麻花辫

将两股头发交叉编起来的技巧。比起只扭卷一股头发看起来更加丰满。做上半式盘发或者是花苞头等使用频率很高的技巧，掌握起来吧。



1 用上半式办法的侧边头发扭卷麻花来解说。扭卷的两股头发尽量分得均匀一些。



2 让脸侧的头发在上面交叉编。变换握拿头发的手，轻轻拉住发尾。



3 同侧的头发交叉翻到上面，变换握拿头发的手。同样的编法直至编至发尾。



4 紧紧扭卷交叉编织的头发。编到发尾的时候用长夹连底下的头发一起别好固定。



5 另外一侧也是同样的，把脸侧的头发交叉扭卷编织。注意要紧紧地把头发扭卷起来。



6 把扭卷好的麻花辫合成一股在后脑部用皮筋绑好。扭卷的地方呈紧紧编织的状态。



7 用手按住皮筋，一点点把头发拉蓬松。一边看着镜子一边调整好拉出的幅度。



松软的立体感让侧面看起来相当华丽的上半式盘发。把头发拉蓬松是其中最大的窍门。



最适合
修饰脸侧

二股麻花辫

单侧头发一边加入旁边的头发一边扭卷的技巧。让刘海跟后面的头发分界线显得更加明显的有深度的发型。此外，头发短的朋友也能容易地编起来。



仅仅在两边编好二股麻花辫，看起来就像发箍一样，美观大方。





1 先取最初要编的头发，尽量取得均匀一些，分成两股做出来的最后造型会更加好看。



2 上下交叉编脸侧的头发，带到后面去。变换握拿头发的手，紧紧拉紧发尾。



3 然后再把脸侧头发上下交叉扭卷一次。通过再一次扭卷会让头发立起来，从而更加富有立体感。



4 从脸侧取新加进去的头发。注意取的发量跟最初取的两股尽可能一样多。



5 步骤 4 取的头发和靠前面的头发合成一股。



6 把合成一股的脸侧头发从上面交叉翻过。交换握拿头发的手，紧紧扭卷。



7 再次取脸侧头发，跟靠前面的头发合成一股，交叉翻过去。每次都取脸侧头发加进去编。



8 没有可以加入的头发以后，改成扭卷的麻花辫，并编至发尾。最后把头发拉蓬松。