

谷应 / 著

中國孩子的夢

冰心題

(修订本)

长江出版社 | 湖北教育出版社



入选中宣部、教育部、共青团中央
向青少年推荐的百种优秀图书
国家主题出版重点出版物选题

谷应 / 著

中國孩子的夢

水石題



刘体仁 谷应 刘倚天 全锦天 陈伟 / 摄影

(修订本)

长江出版传媒 | 湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

中国孩子的梦(修订本)/谷应著.

—武汉:湖北教育出版社,2017.2

ISBN 978-7-5564-0576-3

I.中…

II.谷…

III.儿童文学-散文集-中国-当代

IV.I287.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第024825号

“丝路书香工程”重点翻译资助项目

中国孩子的梦(修订本) zhongguo haizi de meng xiudingben

出品人 方平

责任编辑 万婵

美术总监 牛红

责任校对 刘慧芳

责任督印 张遇春

出版发行 长江出版传媒
湖北教育出版社

430070 武汉市雄楚大道268号

430070 武汉市雄楚大道268号

经 销 新华书店

网 址 <http://www.hbedup.com>

印 刷 武汉精一佳印刷有限公司

地 址 武汉市硚口区发展大道32号

开 本 889mm×1240mm 1/20

插 页 2

印 张 12

版 次 2017年2月第1版

印 次 2017年2月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5564-0576-3

定 价 89.00元

版权所有,盗版必究

(图书如出现印装质量问题,请联系027-83637493进行调换)



谷应

著者简历

祖籍贵州安顺。

1937年生于北平。

西南联大附小、附中学生。高中毕业就读于四川美术学院。

曾任天津市艺术博物馆陈列员、天津工艺美校教师、

《新港》文学月刊社美术编辑。

20世纪70年代初开始业余文学创作。

20世纪80年代初“跳槽”，专事文学编辑并加入中国作家协会。

20世纪90年代成为专业作家。

曾写过中、长、短篇小说和散文、报告文学近二百万字，

并多次获奖。

写过电影文学本《人之初》，

该片获1992年“长春杯”银奖暨“童牛奖”。

这是一本值得珍藏的书！

这本书所提供的作品，充分地显示出当代我国各族儿童少年的智慧、审美情趣和创作能力，同时也表现了这些民族传统工艺美术的继承和发展。

这本书能够给予阅读者以美感，也能够给予艺术家以创作启示和借鉴。

对于民族学、民俗学、儿童学、心理学等学科的学者，它还可提供学术研究的珍贵资料。

我诚恳地向这本书的编著者和出版者致以敬意和感谢。

九七老人

钟敬文

谷应花了将近十二年功夫，走遍了我国东西南北的边疆，编成了这一本《中国孩子的梦》。

这是一本美丽的书，包括了五十几个民族的孩子们的梦想。它的

色彩和造型，我都从未见过；它的问世，可能引起世界上一些好心人的震惊。

作者写过一本成功的儿童书《空心孩子》，现在又将以这一本书引起人们更大的关注。预祝这本书的成功。

严文井

目录

蒙古族	大英雄	003
回族	我是圣贤而沙	007
藏族	祥云	011
维吾尔族	埃丝岱莱	015
苗族	脊背上的“展览会”	019
彝族	三色漆	023
壮族	跳舞的山	027
布依族	么妹儿	031
朝鲜族	雨中华尔兹	035
满族	寻觅	039
侗族	歌乡	043
瑶族	考验	047
白族	流连	051
土家族	木艺	055
哈尼族	含笑	059

哈萨克族	白毡房	063
傣族	绿版纳	067
黎族	“小傻瓜”出风头	071
傈僳族	民族的委托	075
佤族	云中木鼓	079
畲族	祖图祖杖	083
高山族	圆梦	087
拉祜族	葫芦子孙	091
水族	天路历程	095
东乡族	对歌	099
纳西族	瑰丽东巴	103
景颇族	喔惹啊——喔热热	107
柯尔克孜族	男孩特技	111
土族	胖鸽	115
达斡尔族	勒勒车	119

佤族 122	这家人	123
羌族 126	带我去羌寨	127
布朗族 130	风来了	131
撒拉族 134	泥号号	135
毛南族 138	鸟放飞	139
仡佬族 142	岩婆婆	143
锡伯族 146	历史课	147
阿昌族 150	男生“信使”	151
塔吉克族 154	新娘	155
普米族 158	腊甫归宿	159
怒族 162	双腊大嫂的板屋	163
乌孜别克族 166	问答	167
俄罗斯族 170	大笨船	171
鄂温克族 174	鹿铃	175
德昂族 178	好男娃	179

保安族 182	大河家打刀娃	183
裕固族 186	宝贝	187
京族 190	潮走了潮来了	191
塔塔尔族 194	老教师	195
独龙族 198	森林梦	199
鄂伦春族 202	仙人柱	203
赫哲族 206	阿娜赫尼那	207
门巴族 210	叮咚宫殿	211
珞巴族 214	故事房	215
基诺族 218	敲响太阳鼓	219
汉族 222	大戏威力	223
琐语完稿后		226
再版后记		230



我在孩子的梦中采摘

我把那最美的

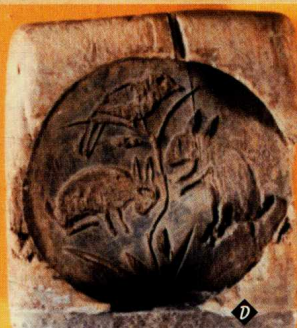
拿来与你同享



A



C



D



E



作品：服装（玩具）
材质：布、绸、丝线
作者：海拉尔民族学校
手工组学生
时间：1996年

作品：马头琴
材质：铁皮盒、竹管、树根、
颜料、彩线
作者：辽宁阜蒙县红帽子小学
美术组学生
时间：2000年

作品：牛套绳
材质：羊毛、驼毛
作者：牧区女童
时间：1980年

作品：奶酪模子
材质：木
作者：乌力吉巴图
（12岁）
时间：1955年

作品：奶酪模印制的花饼
材质：奶酪
作者：牧区女童
（5-10岁）
时间：1994年

作品：纸贴
材质：白纸、彩纸
作者：呼和浩特少年宫
美术组学生
时间：1978年



大英雄

三片草场分别属于三家，札嘎的家在东南面，阿尔斯楞的家在西南面，小乌力吉的家在北面。三片草场邻接的三角地带是这三个放牧娃玩耍的地方。

放学以后玩得最多的是摔跤和用羊拐骨“掷沙”。札嘎和阿尔斯楞是摔跤的老手，论到掷沙，谁也胜不了聪明的小乌力吉。

小乌力吉还能用凿子和小铲刀在木板上抠出凹槽刻出花纹，鱼啦鸟啦草皮子上跑得飞快的野兔啦……小乌

力吉甚至在凹槽里刻出了飞机——那当然是躺在草地上可以看得清清楚楚的、从呼和浩特飞到北京去的飞机。刻花槽子的时候，小乌力吉总是一声不响地坐在北草场尽头远远的土岗上，札嘎、阿尔斯楞不会去打扰。花槽子是妈妈们姐姐妹妹们喜欢的东西，她们把它叫作“奶酪模子”，用它印出带花纹的奶酪干送给亲戚朋友。会刻花槽子的男娃不多，所以草原上的女人们很看重小乌力吉。

一个闷热的中午，三片草场邻接的土路上驶来了一辆吉普车，吉普车里走下来一位彪形大汉……啊，还是让男娃们自己讲吧，当他们把这件意想不到的事告诉我的时候，眼睛里的火花都要喷射出来了呢！

札嘎说，那大汉我一眼就认出来了！他是……

阿尔斯楞说，他是“达尔罕”！知道“达尔罕”吗？意思就是巨人，摔跤手第一荣誉称号，大冠军！

札嘎说，车里的“达尔罕”可是了不得的“达尔罕”，1024名摔跤手的“达尔罕”！

阿尔斯楞说，他没有披着镶银钉



① 《江格尔》演唱会
上女艺人出场献艺。



②

的硬皮坎肩，没有套着绣狮虎大象的肥裤，没有围着红黄蓝三色条条裙，没有穿着捆皮绳的靴……

札嘎说，也没有挂着“章嘎”——就是布带花环。他只穿一身顶普通的蓝灰色运动衣，可我能认出他就像我能认出我的毡房我的课本钢笔！

阿尔斯楞说，我敢打赌，一千个草原上的男孩起码有九百九十九个梦见过他——梦见跟在他身后替他牵着那匹奖给“达尔罕”的银鞍白马！

札嘎说，我梦见过他把挂在颈子上的“章嘎”传给我啦……可是我的天哪，他真的来了，站在我们的草场上了！我又不相信了，我想这是在做梦吧？

阿尔斯楞说，我也以为是做梦……我和札嘎都傻站着像两根木头槌子。

我问小乌力吉，你呢，也像木头槌子一样？

小乌力吉叹气道，那会儿我在土岗上刻木头……

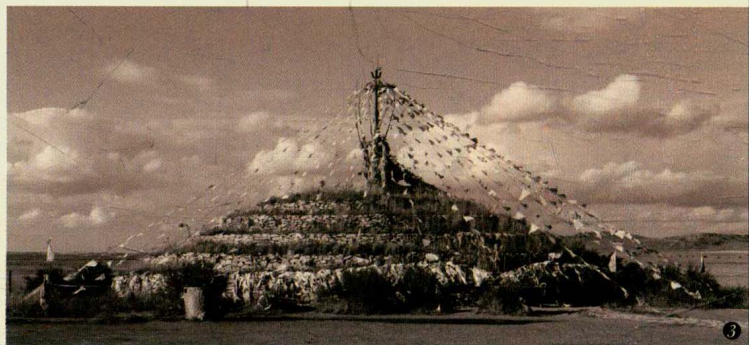
我说噢。我看见小乌力吉垂头丧气的，就赶紧对札嘎和阿尔斯楞说，嗨，这位“达尔罕”只不过是经过你们的草场吧。

札嘎说，那就是了不得的大事啦！他对我们说了话呢！他说中午好哇，小马驹们！可以给口水喝吗？我和我的两个学员都渴了呐。

阿尔斯楞说，我们就把水壶递给他们看着他们喝水。其实我们只盯着“达尔罕”看，不错眼珠地盯着看……

札嘎说，好几次我想说“达尔罕”大英雄我最佩服的就是你啦！你可别走哇，到我家毡房里去喝奶茶吃手扒肉吧，夜晚你就住在我家吧……

阿尔斯楞说，我要说的也是这些话，没说出口，太害臊啦……一直到车开了，我们才追着跑着喊出来……



③

② 即将决出胜负的两位“搏克手”。

③ 克什克腾旗境内的“百草敖包”。

④ 头号“搏克手”是那达慕盛会的大英雄。

我问，他听到没有？

札嘎说，好像……当然听到了，要不然，他的大手怎么会从车窗里伸出来冲我们摇晃呢？

三个男娃抢着告诉我，那天晚上许多男孩都来问“达尔罕”路过牧场的事。后来大家就凑足1024个羊拐骨玩“掷沙”比赛摔跤。每个人都用一块染了色的羊拐骨做“摔跤手”。羊拐骨的四个面是骏马、骆驼、绵羊、山羊。谁的“摔跤手”马面朝上就淘汰对方，一直比赛到只剩下“达尔罕”。

我问，谁是那个大英雄呀？

札嘎和阿尔斯楞的嘴巴努起来努向小乌力吉。

小乌力吉呢，脸蛋儿红红地摆弄着手里的小凿子。



挥戈马背

蒙古族善骑射，与马渊源深厚，歌唱舞蹈均展示着骑手的豪放，“马背上的民族”当之无愧。千百年来，在我国长城以北、大漠以南、大兴安岭以西、贺兰山以东的苍茫大地上，蒙古族人过着逐水草迁徙的游牧生活。公元13—14世纪，成吉思汗和他的子孙挥戈马背驰骋欧亚，实现了亚欧历史上最大的统一，建立了疆域辽阔的元朝。

中国三大史诗之一的蒙古族英雄史诗《江格尔》，以铁马金戈的战争场面为背景歌颂了主人公江格尔的勇敢无私，将士的骁勇，谋士的策略，使者的雄辩和牧民的善良、智慧。诗中有壮阔山川、丰美草原，有神话故事、节庆礼俗……是一部集古代蒙古族政治、经济、文化、艺术、宗教为一体的宏大史诗。





A



B



C



作品：奶桶
材质：树段、木、竹皮条
作者：马小宏
时间：1980年



作品：汤瓶（磨漆画）
材质：铝板、漆
作者：李艳阳（9岁）
时间：1992年



作品：布虎
材质：布、线片、尼龙绸、棉线
作者：甘肃临夏八坊小学美术
组学生
时间：1993年





我是圣贤而沙

戴着小白帽的男孩和我是“邻居”。火车卧铺我占着中层，他和他爸妈在上层和下层。他是个一刻也闲不住的小家伙，他的妈妈让他躺在下铺她的旁边，还给他盖上被单，可他钻出被单攀着扶梯往上爬，嘴里喊着——上飞机喽！他的妈妈大声唤他“而沙好孩子下来乖乖儿躺着”时，他已经爬进上铺高兴地大喊：飞机里多喂呀！躺在上铺的他的爸爸就说：躺好，而沙，动得多饿得快！可是不出一分钟，两只套着蓝条纹尼龙袜的脚丫儿就垂下来，跟随着“飞机马达”的嗡嗡声在我的眼前摇晃。“飞机”似乎“出了故障”，“马达”声古怪地拉长时脚丫儿就换成了倒栽着的脑袋。瞧吧，一盘粉嘟嘟的胖脸嘴巴在上眼睛在下地冲我乐呢。我不能不回给这小淘气一个微笑，并且招手说：过来玩呀！

于是这小家伙揪住吊床铺的尼龙带，鳗鱼般地溜到了我的中铺。

不出五分钟我就知道了他的一切：他十岁上三年级，他在班里排第七名；他和爸妈从临夏来，到酒泉爷爷那里去过开斋节；他喜欢宇宙飞船也喜欢武术，他长大了要当一个会武术的宇航员……说完了他自己，他问我，您叫我来玩，咱们玩什么？我说我有圆珠笔和纸，咱们玩画画。我在纸上画了一只长脚杆大脑袋老虎。我曾在临夏八坊小学得到了几只这样的布老虎，我瞧着从临夏来的而沙，看他认识不认识它。

而沙笑起来。而沙说：哈——八坊小学的老虎！我真高兴我说你怎么知道它是八坊小学的老虎？而沙说他知道。他姑姑家的孩子在八坊小学参加美术组，那小丫头缝过这样的老虎。

而沙拿过笔在纸上画了起来。他画宇宙飞船画练武术的人，还画了球形屋顶的清真寺和带把的弯嘴壶。每画一样他都在旁边加“注释”，比如：而沙驾驶的星月号宇宙飞船，武术大师而沙，爷爷带而沙去做礼拜的大寺，而沙用的汤瓶……



① 八坊小学美术组的孩子们。





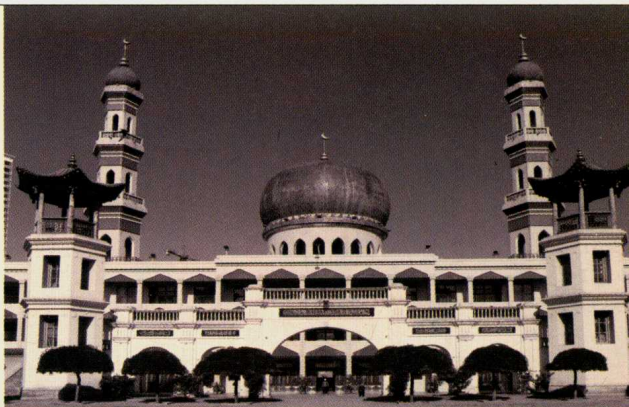
我不懂“汤瓶”是什么。而沙就说，人要洗干净了才能进大寺，汤瓶装着净水让人冲洗。立刻他给汤瓶画上水流又在汤瓶底下画个小人，并且写上“而沙大净”四个字。

我和而沙画满三张纸就到卧铺下面去了。我们坐在床铺对过的小桌旁。我打开可乐给他斟了一杯又递过去一袋巧克力豆。他摇头说不要还扭过脸不看这两样食品。我说噢我知道了，准是爸妈不让你吃别人的东西，等着，我给你去“请示上级”。

奇怪的是而沙的爸妈不表态，只说吃不吃喝不喝，而沙自己决定。吃吧而沙。我把食品往他跟前推了推。小家伙伸出手又缩回去，咽了咽唾沫就奔到妈妈那里躺下了。

好样的而沙！上铺的爸爸和下铺的妈妈都夸奖儿子。又对我解释道，大姨莫怪，这小子从昨日开始到明日为止，自愿跟我们一起“把斋”。斋戒本来是成年穆斯林回历九月必须遵办的事，孩子愿意参加，我们欢迎——算是对他的考验吧！

而沙躺不住又坐起来了。而沙说，大姨咱



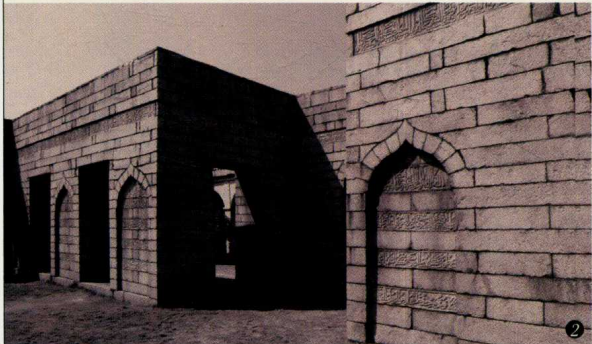
俩还是玩吧！只是您千万别请我吃东西，省得我“把斋”把不住半途而废。要请，也得到太阳落山后。

我不再请而沙吃东西，自己也没有去吃，面对这样一个“把斋”的十岁孩子，吃啦喝啦似乎不合适。但我和而沙玩得很快乐，我们下跳棋猜谜语讲故事还用纸片儿叠玩意儿。之后我们午睡了足足两个小时。醒来后我们趴在铺上看窗外退走的戈壁滩和沙原。沙原上阳光熠熠，太阳很精神没有丝毫倦意。

我已经饥肠辘辘，而沙也没有了上午的活蹦乱跳。他很渴又很饿这我知道。喂而沙，我说，干吗非要跟爸妈一起“把斋”？

他那样地望着我好像我是个什么都不明白的幼儿园娃娃。他拿起圆珠笔很快地在纸上画了一个戴白帽长着卷毛胡须穿着宽袍子的人，旁边的“注释”是：我是圣贤而沙。

我瞧瞧卷毛胡须而沙又瞧瞧小家伙而沙，忍不住笑了起来。而沙不笑，挺认真地对我说，



② 福建泉州的“清真寺”始建于宋代，是中国最古老的石材清真寺。

③ 著名的西宁东关清真寺是我国西北地区四大清真寺之一。该寺最早建于明代。历史上曾多次遭到毁损。

④ 三位回族小姑娘。

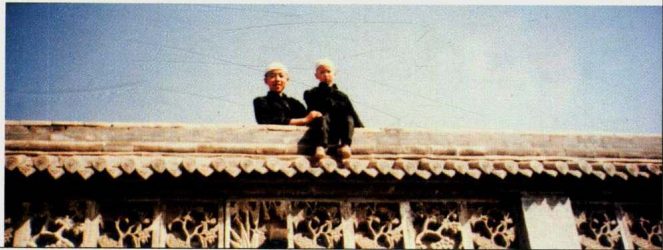


洁净的小白帽

据史料记载，13世纪初叶，中亚各族人民以及阿拉伯人、波斯人来华经商，他们与华夏各族融合，其后裔便是中国的回族人。回族聚居于宁夏回族自治区，散居甘肃、青海、河南、河北、山东、云南、新疆等地。

回族信仰伊斯兰教，讲究干净整洁，服饰带有浓烈的伊斯兰色彩——男子头戴圆顶白帽或黑帽，女子戴白、绿、黑色盖头。聚居地皆有清真寺，国内大小清真寺不计其数，远至数百年前的砖石古寺有之，球顶阿拉伯式与飞檐结合之大寺有之，村镇百姓自建的小寺有之。每逢开斋节、古尔邦节，大小清真寺内白帽起伏，诵经朗朗，场面盛大。

明朝率船队七下西洋的郑和是回族人。近代甲午战争、辛亥革命、抗日战争时期，有着杰出贡献的左宝贵、蔡大愚、马本斋都是回族人。



“而沙”是古时候的穆斯林圣贤，是一位意志坚强勇敢善良的人。阿訇命名“而沙”给一个男孩，是要他长大后像“而沙”。可是如果这男孩是个贪嘴爱吃的馋猫，该怎么办呢？

而沙意味深长地瞅着我。我说我明白了。

太阳快要落山的时候而沙和他的爸妈到站了。停车的时间有十一分钟，而沙说他要给我练一趟武术算作“告别式”。我说啊唷行吗你还能练得动？他笑笑，拉着我往月台跑。

而沙练得很棒简直难以想象他已经整整空腹一天。我和许多月台上的人给他鼓掌，我把手都拍疼了。他的爸妈赞许的目光里含着骄傲，而沙经受住了考验。这对他很重要！

我向走上天桥的正在“把斋”的这家人挥手。他们走得很慢，夕阳的橘色温暖地抚着女人的绿盖头和两位男子的小白帽。

