

# 日本漢文學百家集

459

王焱  
編



YSP

北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集  
459



北京燕山出版社

第四五九册

熙朝詩薈 卷五十三至卷六十 友野霞舟 編 弘化四年  
.....  
一

熙朝詩薈

五十三  
五十五



熙朝詩會卷第五十三目錄

鳥山輔寬 百七十九首

鳥山輔門 四十一首



熙朝詩薈卷五十三

江都 友野瑛 子玉輯

烏山輔寬

字碩夫號芝軒又號鳴春又號逃禪居士稱左  
太夫攝津人或云伏水人世仕于朝弱冠致仕  
居於伏陽豐橋後移居於大坂性嗜酒工詩善  
書講說授徒著有芝軒吟稿享保己亥

太上皇聞其善詩 命采其集備乙夜之 覽甚

嘉褒焉學者榮之物徂徠評其詩曰晚唐宗匠  
初碩夫所居軒前生靈芝九莖故號瑞芝軒既

歿其子輔門及門人戶田方弼等編次其遺稿  
三水近有省吾寄其集於朝鮮學士申維翰周  
伯請叙并贈詩曰占得茅軒呼瑞芝斯人千古  
稿猶遺寄來為問鷄林客孰與香山居士詩維  
翰為題其首曰鳥山氏之為詩則必用師心而  
舍津筏不作一古人面目又不作一今人意態  
所以外足於象而內足於思繇是而為芝蘭之  
色繇是而為琅玕之響繇是而為薑桂之味卽  
令婆娑漫淫白首窮途不肯北面而交一二少  
年賈名聲于都人士者皆是之為也可謂亦善

狀芝軒兵

錦天山房詩話寶永享保之際詩人大率慕劬  
嘉隆七子以高華相矜故刻飾雖美鉅釘可厭  
其弊也黃茅白葦彌望皆是也獨芝軒取材於  
晚唐宋元不為流俗所染不為聲調所縛避穢  
縲而就和平深婉冲淡類發乎心性所得而真  
情流出卓然可傳者也

飲徒某生編次予小作為一帙題贈

約與劉伶為弟昆一場無日不傾樽狂詞今付知音  
莫遣紛々醒者論

春月

樓外青山欲暮紅  
蟾輝忽吐靄  
簾櫳春容不似秋容冷  
都在柳煙花霧中

春陰

空碧相和黯淡烟  
梨花無影獨娟娟  
等閒鎖却歸鴻路  
又向歌樓澁管絃

晚春雜興

坐睡回時晝景斜  
滿園新綠透窓紗  
可憐無數狂胡蝶  
來觸蜘蛛網裡花

御溝

冷々一派出重閭人道天潢是水源可惜山農望雨日  
灌花盡入五侯園

題昭君臨鏡圖

一枝壓倒漢宮花鏡裡嬋娟每自誇延壽寫成能及此  
當時未必配胡家

秋日早起

雁聲喚夢曉過樓屏背殘燈照未收露滿中庭人獨立  
墻陰綻出白牽牛

江村即事

四面雲山十里沙中間隨處著漁家清愁滿目斜陽外

東華言  
粧點蘆花入蓼花

秋江晚望

渺々蒼波淡々天  
蘆花殘月遠依然  
疎蓬傍岸猶燈火  
橫射寒塘一抹烟

九日城西泛舟

樂事良辰屬我曹  
輕舟滿載菊花醪  
波心坐破諸峯影  
不羨登臨著履高

瑞芝軒十詠錄三

拳鷺岸

秋風江上雨絲絲  
羣鷺飛來傍岸時  
軟艸淺沙隨意好

聯拳未肯向他移

高士灘

潮滿磯頭夏亦寒  
客來正要學垂竿  
風光不似磻溪樣  
卻是嚴家七里灘

落照灣

鷗沙盡畔日啣山  
倒浸彤霞玉一灣  
訝是仙娥時濯錦  
餘波流去到人間

夏詞

景入朱明積雨餘  
熟梅三五落階除  
綠陰更喜薰風轉  
閑遍南窓晒架書

冬詞

歲晏天寒客到稀  
霜松雪竹淡相依  
怕飢凍鵲棲難定  
和月雙雙遠舍飛

雪中鷺

六花終夕始休飄  
埋盡江村沙路遙  
唯有磯頭三五點  
曉陽照處未曾消

春水

柳絮初飄蘆笋肥  
滿灣沉碧浸漁磯  
或時偶有山鷄照  
立到斜陽未肯飛

春日遊古寺

徑夾松杉入翠微  
南朝遺刹尚巍巍  
閒花開盡無人見  
一任猿兒攀取歸

雨中送春

綠壓紗窗冷透衣  
黃鸝無語雨霏霏  
濕紅也解留春住  
粘著枝頭不肯飛

三月晦日贈別

九十韶光九十空  
纔餘一日對東風  
離襟冷落何堪說  
新綠成陰隔舊紅

隔簾燈

熒々光透水晶幽  
人對菱花照曉愁  
應為飛蛾窺在外

未曾容易上銀鈎

宿山寺

夜投山院夢魂清  
松月窺窓似有情  
始識人心隨境轉  
叫猿不作斷腸聲

下村氏園亭六詠 錄二

麥壠黃雲

喧殺流鶯過却春  
南風吹麥麥秋新  
黃雲千頃鋪將遍  
便有腰鎌上壠人

園林秋色

園景蕭條晚更晴  
柿紅梨紫照枝明  
清愁滿目難吟盡