

日本漢文學百家集

王焱
編

255



YSP
北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集
255



北京燕山出版社

第二五五册

致堂詩稿 八卷 横山致堂著 文政八年……………一

致堂二稿 八卷 横山致堂著 明治三十九年……………三一七

致學詩集

文政乙酉雕

致堂詩集

絳雪吟窩藏

敝堂詩藁序

久矣哉世之岐文武而二之也
究韜略者斥操觚之士為軟糜
嫻於詞藻者賤武人為匹夫侷
侷之勇若取云則是文不可兼
武不可并矣判如冰炭皂白

之不相容而道豈然乎哉夫其
詩孔頌他頌穆如清風者鑄方
妻捷之尹吉甫也敦詩書而悅
禮樂者郤穀所以膺元帥之選
也自古名臣良弼莫不兼資文
武然後有濟文之與武辟之陰

與陽不惟不相戾必也相頌而
其用始不滯人生熙皞之代尚
文蕩沈典悽無適非文而剛健
自彊之心存于中是武也可見
之蹤止於文者時使然也猶夫
接攘之學非至仁不能拯民塗

聖代言曰
卷之三
與世但稱其勇智也今也列
國星羅而莫盛於加自開國之
始厥勳績輒灼死一時羣英所
克髣髴洎達鑿以還典章文為
之隆乎盛備又迴勝列國開創
之武守成之文青雄視乎海寓

非心封疆之恢廓之艷稱也願
獨詩風纔比肩諸大邦而止頗
恨不與他事度越列國者相副
是守文之美猶未免微玷也蓋
加之為國也表北海而立山河
雄奇民勇以懋維閔治安之久

而風尚不少濶乃其論者又或
以為詩能使人流而為浮靡乃
脆弱喪其猛鷲之心此等論議
盛行雜間有藝林之秀亦咸閤
其筆鬱其才茅塞錦繡心腸然
後自快所以駟鉞詩道之不振

也形其崇慕古昔之意固善要
之六中之歸則未必協也詩果
陷人乎浮靡脆弱則微獨加人
而已舉天下不復過而問焉可
也而此豈詩乎哉吾所謂詩者
可以泚人心可以輔治續其妙

至于感鬼神動天地尚何患乎
其有傷政俗詩三百尚矣不必
道漢魏而降杜少陵稱聖於詩
今姑就少陵詩而論其叙戰鬪
邊防將帥之略也慨慷悲壯使
讀者軒眉張膽精爽激昂是詩

中國已有文有武，者足以鼓
作人勇往之氣，乃謂之導世於
浮靡，晚弱耶？予夙聞加之臣室
有敎堂，橫山君者，封邑萬石，世
參贊國政，而酷嗜學，竄沈潛於
詩，今茲春，仲將刊其敎堂詩藁。

投示徵序乎予之危坐莊誦清
澁而饒味風度閒雅而氣骨凜
如亡論方今列國大臣絕未見
倫匹即草野以詩鳴者上莫之
能先也君生於大邦為重臣職
掌繁殷而確之專心於詩豈有

意以甄騰名亦惟庶幾率先士
民使得情性之中正以大禘乎
國也夫泰山之雲一朝而澤天
下憑高而呼聲不加疾而聞者
遠人之位望隆赫較之冗散寒
士履效自懸殊予知加闔於詩

風炳蔚冠絕列國直上遡盛古
也匪朝伊夕請竦企而俟之
文政丙戌三月初吉

紫溟劉煜撰并書