

也许，这爱情的“奶酪”能改变你一生爱的命运

方与圆

新



丁方圆 编著

全国最畅销的人文书之一

《爱情方与圆》

新方与圆

(爱情方与圆)

丁方圆 编著

新疆青少年出版社

责任编辑:郑 琴

图书在版编目(CIP)数据

新方与圆/丁方圆 编著——乌鲁木齐:新疆青少年出版社,2002.4

ISBN 7-5371-4123-1

I.新... II.丁... III.青少年心理学 IV.B844.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 027659 号

新方与圆

(B 爱情方与圆)

丁方圆 编著

新疆青少年出版社出版

(乌鲁木齐市胜利路 100 号 邮编:83001)

新华书店发行 福建省蓝盾印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开 10 印张 240 千字

2002 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1-5 000

ISBN 7-5371-4123-1/C·110

全套三册定价:60.00 元

如有印装问题请直接同承印厂调换

会伤心的女人最会爱

我怕就怕您爱得不伤心……

我怕就怕您爱得不伤心，
如果您爱我爱得伤心透了，
定会洒下丝丝爱的雨露，
恰好滋润我渴望的心田。

我怕就怕您爱得不伤心，
如果您爱我爱得伤心透了，
您的明眸定是水汪汪的，
我好跃入您多情的深渊。

我怕就怕您爱得不伤心，
如果您爱我爱得伤心透了，
您的泪珠定是亮亮的镜子，
从中我好寻觅您那秘藏的心，

我怕就怕您爱得不伤心，
如果您不伤心，我会伤心……

《爱情方与圆》箴言

爱情不再是古老的独木桥，而是现代化的情感立交桥……

“男人不坏，女人不爱”，难道女人真的爱坏男人吗？

女人赞美你：“臭美！”

女人爱你：“你好坏！”

女人喜欢你“讨厌！”

在爱情的市场上，怎能说只有两种人比较抢手——胸脯鼓的女人和腰包鼓的男人？……

真正的美女应该是这样：她的左眼是丹凤眼，右眼是圆凤眼；上边是环肥型，下边是燕瘦型……

好色的“坏男人”，其实并不是真正的“坏男人”。人有七情六欲，越懂得爱的男人，（包括性爱与情爱）往往是最值得女人爱的“坏男人。”

花心男人自以为玩女人玩得多：一个排，一个连，甚至一个加强连……自以为不枉这个世界走一遭。其实到头来，除了空有的数字以外，他什么也抓不住……

难道说爱情真是一个“魔鬼”——它教会女人学会了“撒娇”，教男人学会撒慌？……

花心男人从来不缺性，他把性到处狂轰乱炸，然而却排拆不了他的孤独，反而增添愁绪。

我感到性欲就是一种痒痒的感觉。从心理上来说，是一种自己燃烧自己的感觉。

打是痛，骂是爱。

目
录

序：爱情不再是古老的独木桥，
而是现代化的情感立交桥 / 1

另类男女

- 另类女人的快乐 / 11
现代淑女 / 12
边缘性的性行为 / 13
“味道”女人 / 15
温柔女人 / 17
“好色”女人 / 19
时尚男人 / 23

- 新“品种”男人 / 25
- 古典女人 / 27
- 蔬菜男人 / 28
- 摩登小姐 / 32
- 声音的包装 / 33
- 爱的充电 / 34
- 爱的竞技 / 35
- 撒娇的姿态 / 36
- 网上男女的疯狂 / 37
- 小姐的话当真 / 38
- 第三种“爱情” / 38
- 新新人类之“网络人” / 47
- 提防九周半男人 / 50
- 新新人类时尚语汇 / 53
- 魅力男人 / 55
- 不爱浪漫的女人 / 56
- 吹牛的男人 / 61
- 娇情女 / 62
- 走俏的矮男人 / 64
- 爱哭泣的现代丈夫 / 65
- 爱上司的女人 / 67
- 细腰女人 / 69
- 新旧好男人 / 70
- 男人的“三不主义”与女人的“四项原则” / 71
- 冬日冷艳美女 / 72

- 酷劲十足的休闲裤 / 73
- “小魔女”的“恋饰情结” / 74
- 现代男女“性语录” / 78
- 别跳假面舞，亮出你的脸 / 78
- 用指尖儿谈恋爱 / 80
- 美人计 / 81
- 性感时刻 / 83
- 超短裙 / 86
- 性感男人 / 88
- 网上“下载”一个爱人来 / 90
- 隆胸，做女人“挺好” / 95
- 美容，每天一个新太太 / 96
- 性感，挡不住的诱惑 / 96
- 处女膜修补术：伪造的贞洁牌坊 / 97
- 青春饭：秀色可餐的小姐 / 97
- 未婚先孕：并非绝对隐私 / 98
- 妻管严 / 98
- 老妻少夫：大姐比小姐更有魅力 / 98
- 女人的“灰姑娘情结” / 99
- 外遇幻想 / 100
- 影子情人 / 101
- 花心男人 / 102
- 男人比女人更孤独 / 103
- 办公室恋情 / 104
- 一见钟情离幸福婚姻有多远 / 106

女秘书 / 108

调情 / 111

办公室形象大拯救 / 114

你是新派女性吗 / 118

到底露哪儿好 / 120

失身女孩子如何面对未来的丈夫 / 121

同居 / 125

“以身相许”的十大误区 / 128

女人的外遇 / 130

“花蝶王” / 135

有关艳遇 / 136

现代男人谈贞操 / 141

伟哥——伟哥哥 / 143

女性“婴儿化倾向” / 145

现代闹洞房七法 / 146

新“同居”时代 / 148

“休夫”现象面面观 / 152

大学生恋爱新趋势 / 155

失恋，心头永远的痛 / 159

性爱：灵与肉的结合 / 160

“男人不坏，女人不爱”吗？

“男人不坏，女人不爱吗？” / 162

三种难以抗拒的男人 / 165

女性对性欲的感觉 / 169

- 女性的手淫 / 172
- 情窦初开 / 176
- 虐恋心理 / 178
- 强奸想象 / 180
- 现代女性的性观念 / 182
- 现代女性青睐“坏男人” / 189
- 女人需要男性的开放 / 192
- 荷尔蒙的神话 / 194
- 世界上最伟大的情人 / 196
- “坏男人”分类测试 / 198
- 形象气质的魅力 / 219
- 女人赞美你：“你好坏” / 224
- “坏男人”的甜言蜜语 / 228
- “坏男人”的气魄 / 233
- “坏男人”有损招 / 237
- “坏男人”喜欢漂亮的女人 / 243
- “坏男人”喜欢有气质的女人 / 251
- “坏男人”喜欢“女人味” / 255
- “坏男人”的恋爱方程式 / 264
- 追女人有损招 / 277
- 恋爱战机 / 279
- 恋爱技巧 / 283
- “坏男人”兵法 / 289

序

爱情不再是古老的独木桥， 而是现代化的情感立交桥……

爱情不再是古老的独木桥，而是现代化的情感立交桥！这是我在这个越来越开放的年代，在这日益密切、日益多方位多层次的男女交往中，首次提出的崭新的不可回避的新思路……

世界上的任何比喻也许都是蹩脚的。如果要勉强从立交桥中找出爱情方与圆的道理，也不是没有办法的。比如说立交桥上奔驰的车轮是圆的，而立交桥上的护栏的栏杆就是方的。没有那滚动的圆，爱的向前的车子就没有办法前进；没有那忠心耿耿日夜守卫着的护栏，也许有的急性子的车子就会冲出立交桥，造成爱的交通事故。所以从这点来看，爱既要圆，没有圆的爱，车子就没有办法向爱的前程不断前进；但同时也要方，没有无数方形所组成的栏杆，也许爱的车子要出事故。只有又圆又方的爱情立交桥，才能保证爱的车轮飞速安全地前进！那为什么说爱情不再是古老的独木

桥呢？人人都知道，爱情是世界上最最自私的事情。我想大千世界，大概没有任何男人，愿意戴“绿帽子”；也没有任何女人，不会吃“醋”。爱情的核心，本来就是毫无疑问的纯洁、专一。那为什么说爱情是现代化的情感的立交桥呢？因为随着社会越来越开放，男女之间交往的机会和接触的频率，以及多向的交际，远远超越原来电影小说的所谓“三角恋爱”的模式，而成为多层次多角度的错综复杂的性别关系。这种完全崭新的人际模式，完全可以借助多层次的立交桥，形成互不干扰而又互相能通过的爱情立交桥，这是新世纪最美丽的爱情风景线。

爱是方与圆还是扁和圆

你见过孔雀开屏吗？当孔雀轻巧的羽毛，遮天蔽日般地向你倾心地张开，犹如突然从天而降翩翩起舞的天仙，挡住你望眼欲穿的视线，开屏出一道道上世最靓丽最靓丽的爱情风情线。这从九天而降羞答答的多姿多彩爱的屏幕，构筑起世上最潇洒的爱情“圆”国，把你团团地“圆”起来，圆你没商量！这扇形般徐徐飘展的漂亮的挑逗，煽得你欲望的视线眼花缭乱，煽得你绮丽地神魂颠倒……这是爱的最俏丽的圆满！而一旦它把华丽的花翅合起，嘴巴合成扁扁的方正，这时你才会感觉到爱的最美妙的开屏，原来是靠两只最孤苦伶仃的腿支撑。

情窦初开或初涉情场的人或许不理解，仅仅只看到孔雀开屏时风光的那一刻，而对孔雀的扁嘴——也可以说爱的方的另一面，缺乏应有的思想准备。血淋淋的情场干戈，使我尝尽了爱的酸甜苦辣。在开始体味爱的艰辛的同时，深深地感受到爱情之岛是如何的难以驾驭！当我又一次来到西湖的动物园中，仔细观察园中孔雀美丽的开屏和“她”那休止符般的收羽。这时，我猛然从这美

如天仙的开合中,悟出了这个轻如鸿毛但又绝对美丽的道理——原来人间的爱并非永远是圆满,开屏或者不断开屏总是阶段性的,而爱神仅仅靠两只可怜兮兮的瘦瘦的高脚杯般的脚,却可以永远支撑着爱的最壮观的盛开……

是的,爱要“圆”,爱要“圆”满!爱要像孔雀开屏般扇起人间最迷人的“圆”!也许这是每个人都梦寐以求的。但是要施展这个令人羡慕的圆,就得一鼓作气,就得锲而不舍,就得废寝忘食,就得生命不止,追求不息!直追得整个爱的世界圆圆满满!

方是爱情之本

以上我用了两个互不关联的比喻,一个说的是爱情再也不是古老的立交桥,而是现代化的情感立交桥;另一个说的是孔雀开屏时美丽的圆满和合羽时扁扁的嘴巴。前者说到了爱情的方与圆,后者说了爱情的圆与扁。事实上,爱的扁也就是爱的方罢了。那究竟什么是爱的方呢?我觉得爱的方就是爱的核心,也就是在爱的过程中,始终如一地坚持爱的专一。只有专一,爱才能像孔雀开屏那样开得美丽。我所说的专一,并不是说爱要朝朝暮暮地厮守在一起。古人说过:“只要两情长相依,岂在朝朝暮暮?”何况当今的恋人呢?但是,我所说的始终专一的忠诚,并不是简单的忠心,而是从心灵和心底发现的那种感恩之情和爱的“侠义”之情。为什么这样说呢?大家知道,世界如此之大,美好的事物和美好的人如此之多。谁也不敢放肆地说:我是世界上最最漂亮和最最有才干以及各个方面最好的人。古人说,强中更有强中手。即使你娶的是当年的国际小姐或者一国的公主,也绝对不敢说她是世界上第一美人。这里就有个“爱的一山更比一山高”的问题。

世界如此之大，人如此之多，帅哥靓妹不计其数。而且人生有限，美好的青春更是短暂。就算一个人终其一生，能够有机会有缘份认识的人还是非常有限，而且还分割在生命的各个不同阶段，所以说，任何人在选择爱人的时候，都会受到爱的时间和空间限制。谁也不敢说我追到的是全世界第一优秀的恋人。

由于青春氛围和爱的环境及条件的限制，所以人间任何恋人，都很难或者说不可能找到自己的“梦中情人”——自己心中的“白马王子”或“仙女”。正如唐诗三百首中所说的“花开堪折直须折，莫待无花空折枝。”由于青春甚短，所以每个人选择恋人的时候，都会在梦和现实之中，作美丽的妥协，都会在现实中——也就是在自己生活的周围或熟人的周围，挑三拣四地挑出相对来说较为满意的人为爱人。所以我敢说这个世界的爱情，绝大部分人选择的只是一定范围一定阶段的一种“选美”罢了。

世界上的任何事物绝没有一成不变的，随着斗转星移，爱的双向选择在另一个范围内，或扩大了范围或转移了，或发展到另外一个阶段，双方由于认识了更多的人或者摸透了更多人的心，这时，他（她）们的心里就会自然而然地起了不同的变化。有的认识了比他更富有的男人，有的认识了比她更漂亮的女人；有的认识了比他更有才干的男人，有的认识了比她更温柔的女人；有的认识了比他地位更高的男人，有的认识了比她更花枝招展的女人……这一切的一切，有时难免会使人动心。在这个关键的时候，才是考验一个人是否坚定爱的立场，是否忠贞专一的问题，也就是爱的方的问题。我觉得爱的方，要像立交桥方正的护栏一样坚定，决不让爱的车轮冲出爱的轨道……

爱的方正，就是爱的忠贞和专一。实际上这种爱的“感恩”和爱的“侠义”精神，是一种对爱始终如一的负责精神，也是一种心爱的良好的因果报应。说实在的，随着环境的变迁和人老珠

黄等诸因素，总是有一些人，自然而然地从爱的优势变成劣势。而另外一些人，则从爱的劣势转化成优势。这时，爱的双方真正有良心的，就不是说谁好不好的问题，而是要“想当年”，正如有一首流行歌曲所唱的“村里有个姑娘叫小芳，长得好看又善良，一双美丽的大眼睛，辫子粗又长。谢谢你给我的爱，今生今世我不忘怀……”我觉得，爱的“感恩”的重点在于“不忘怀”三个字。如果拿当年的小芳和城里漂亮的女孩子比较，一土一洋的区别是显而易见的。但是那首歌中还情深意长地感谢当年土里土气的“小芳”，这种不忘本的专一的爱，不是爱的“感恩”又是什么？

说到爱的“侠义”精神，我感到这又是一种爱的忠诚的升华。你说当年看中的自己所爱的人，随着风韵色减，能够把她一鼓脑儿地抛下吗？武侠小说中所写的陌生的人受到不平，都要拔刀相助，何况和你一起走过漫漫无边际爱之路的爱人呢？当爱的对方愈是不如当年，愈是要对他（她）好。愈要对他（她）有爱的“侠人精神”，也就是爱的忠心。这可以说，是爱的方正吧……

圆是爱的结晶，也是爱在风雨中结出的奇花异果

爱不但要绝对的专一，而且还有什么“三从四德”，应是“父母之命，媒妁之言”等古老的教条，这些封建的爱情观，在有形和无形之中，还在时时地影响我们。如今的社会不再是女人裹脚的时代。多方面多层次的开放社会，正向每个人敞开最博大的爱的胸怀。当窗户打开以后，讯息社会的每次爱的驿动和骚动，使活生生的人们难以抗拒和回避。

每个人都有着自己多姿多彩的梦想、幻想和理想，而一切的

幻想、梦想和理想，当它有朝一日成为现实时，才会让人感到那样的新鲜，那样的惊奇，那样的爱不释手！而爱的幻想、梦想一旦绝妙地成立，犹如孔雀开屏般绝妙地美丽！

实际上，爱的“圆”是爱的人生的美满，是爱的世界的灿烂。最欢乐的极乐世界，要算是爱的圆满了，爱的圆满之所以受到人们的喜爱，就是因为这个世界再也没有比爱的圆满更加美好，一首“让世界充满了爱”的歌曲，之所以让人如痴如醉，就是因为这个世界再也没有比爱更为打动人心的了。

为了追求“圆满”，有的烧香拜佛，有的抽签相命……总之，人人祈求圆满，个个乞求圆满！圆满，圆满，圆满谈何容易？因为圆满是结晶，是在严酷的气候之下考验的结果。因为圆满是结果，是经历过千辛万苦的春播夏种秋收的结果……圆满，圆满莫要先问收获，但问耕耘……

但是，“月有阴晴圆缺，人有悲欢离合。”不管你是多么幸福的人，在漫漫的爱之旅途，爱总是不会一帆风顺的，或多或少总会遭受误会、困难和曲折；这就是我所说的像孔雀那样，爱虽有开屏的时候，但也有合羽的时候。合羽时当然不会那样的漂亮了。问题是这时你要如何找到支撑点，也就是如何像孔雀那样，用她仅有的“高脚杯”般的瘦足，高难度地支撑着爱的灵魂和肉体，等待她再度绚丽地开屏……实际上爱的开屏和谢幕，是爱情最美丽的对立——没有开屏就没有合羽，没有合羽就没有开屏。你绝对不能指望爱情永远是开屏，那样就没有真正的开屏了……

怎样才能正确地对待爱的“圆满”呢？我以为爱和生活的一切道理一样，同样不会太“圆满”，同样要经受暴风骤雨的考验。贫穷、艰难和曲折，同样是使爱茁壮成长的宝贵财富。温室中成长的娇嫩的花朵，绝对难以经受风雨的考验……

大家所熟悉的泰坦尼克号，在那遭受灭顶之灾的时候，电影