

上海交通大学附属中学

张林 著

高中语文学习任务群 教学实践举隅



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

上海交通大学附属中学

张林 著

高中语文学习任务群 教学实践举隅



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

内容提要

2017年教育部颁布了最新的语文教学标准,其中提出了语文学习任务群的崭新概念。本书从高中语文学习任务群建立的意义入手探讨,提出了学习任务群的建立是培养高端语文学习人才的重要途径的想法。同时,就8个学习任务群:整本书阅读与研讨、当代文化参与、跨媒介阅读与交流、语言积累、梳理与探究、文学阅读与写作、思辨性阅读与表达、实用性阅读与交流、中华传统文化经典研习提出了具体的教学指导意见,并以教学实例的方式展示“语文学习任务群”在课堂中教学的设计——使学生得法于课内,得益于课外。本书是一种大胆的尝试和创新,填补了该领域的空白,有较强的实用价值和推广价值。

图书在版编目(CIP)数据

高中语文学习任务群教学实践举隅 / 张林著. —上

海:上海交通大学出版社,2018

ISBN 978-7-313-20570-4

I. ①高… II. ①张… III. ①中学语文课—教学研究—高中 IV. ①G633.302

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第279060号

高中语文学习任务群教学实践举隅

著 者:张 林

出版发行:上海交通大学出版社

邮政编码:200030

出 版 人:谈 毅

印 制:上海天地海设计印刷有限公司

开 本:880mm × 1230mm 1/32

字 数:157千字

版 次:2018年12月第1版

书 号:ISBN 978-7-313-20570-4/G

定 价:49.00元

地 址:上海市番禺路951号

电 话:021-64071208

经 销:全国新华书店

印 张:6.375

印 次:2018年12月第1次印刷

版权所有 侵权必究

告读者:如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系

联系电话:021-64366274



张林

上海交通大学硕士，杨浦区语文学科带头人，上海市于漪语文德育基地成员，上海市第四届“普教系统名校长、名师培养工程基地”学员。

曾获全国基础教育成果二等奖（1项），上海市基础教育成果一等奖（2项），上海市德尚课题一等奖（1项），第六届四方杯全国优秀语文教师选拔大赛校本教材展评一等奖（1项），第三届全国语文教师“四项全能”竞赛一等奖（4项）。

张林主要致力于高中生作文教学研究、高中生中国传统优秀文化教学研究、先秦诸子研究、古代诗文研究。在主要核心刊物《语文学习》《语文月刊》《上海教育》《现代教育》《新民晚报》《新闻晨报》等发表论文近百篇。编著有《高中议论文写作逻辑性教程》《唐宋诗拾趣》《中华典故》《中国文化精神》《学生双语作文》《新语文个性化写作》等。

巍巍交大 百年书香

www.jiaodapress.com.cn
bookinfo@sjtu.edu.cn



策划编辑 钱方针
张呈瑞
责任编辑 郑晓霞
封面设计 孙敏

序

交通大学附属中学张林老师撰写了《高中语文学习任务群员字实践举隅》，即将出版，邀我作序。“学习任务群”是高中语文课程标淮2017年版提出的新概念、新举措，如何在员字实践中组织设施，取得良好效果，须费一番心思。而今能有阅读张老师书稿之幸，正是难得的学习机会，故而欣然应允。

高中语文课程标淮2017年版明显的突破是凝练了语文学科核心素养，改变了长期以来把语文与某一学科直接对应的思考，将语文的本质观从学科层面进一步推进到课程层面，促进语文这门学习祖国语言文字的综合性、实践性课程发挥培养人的重要功能。

语文学科“语言建构与运用”、“思维发展与提升”、“审美鉴赏与创造”、“文化传承与理解”核心素养的培育，意在为全体学生的终身学习和全面而有个性的发展奠定基础。与此同时，也为传承和发展中华优秀传统文化，增强民族

凝聚力和创造力发挥积极作用。目标明确，如何落地实处，怎样培养，课程标准提出了“学习任务群”的概念与举措。设置了十八个学习任务群，分布在必修、选择性必修、选修三类课程中，循序渐进。不同的学习任务群承担着不同的学习任务，但都聚焦语文核心素养，是课程内容的重要载体，学生学习的重要路径。

与以往的单篇单学或单元单学比较，学习任务群的设置，可说是全新的创举。如何组织实施，对良师而言，充满了挑战。因为它不仅是良学内容的增添与变化，更是良学理念的更新，良学方式、学习方式的全新。张林老师本着改革的满腔热忱与育人的责任担当，不畏艰难，勇于实践，积极探索，师生均取得了不少的收获，可喜可贺。从诉之于文字的书稿来看，至少有以下几点能给人以启发。

一是从理念到实践都是以学生的语文实践为主线，一改长期以来课堂良学以良师为“主角”学生为“听众”、“观众”的状态。我们不知说了多少遍以学生为主作，但良着良着不知

不觉就转了向，以反师的语言文字实践为主了。语言文字的理解、运用，离开了自己的读、写、说、思考、体验，再熟知多少规则，也难以形成实实在在的学力，难以形成良好的语文素养。只有身入其中，心入其中，认真地不懈地进行实践，方能收到良好效果。书中所举八个学习任务群与学实例，学生学习主体的位置十分显明，无论是个人的学习行为，还是小组合作的活动，均是以自己的读、写、听、说、观察、思考的语文实践为学习方式。这是要大力提倡并各努力付诸设施的。

二是真读书，真思考。读书，读整本书，读经典，是学习语文的份内之事。读作者、作品的来龙去脉才能知晓；读，才能真正体味思想的精湛与语言的神奇；读，才能享受古今中外圣贤之人智慧结晶的精神哺育与博大胸怀、高尚情操的重陶感染。这些年来，由于应试教育刷题操练的强势干扰，这份读书幸福似乎已远离我们而去。此次学习任务群在泉学中组织设施，让阅读反学四归语文学习的本原，是语

文之幸，也是师生之幸。书中以《红楼梦》为整本书阅读对象的良学举例，与以往《香菱学诗》单篇良学相比，阅读的深度、宽度，思维方式和品质的锻炼，对作品语言与构思精妙的领悟，对作者创作意图的理解与感受，均有相当程度的提升，学生开始品尝到整本书阅读的丰富、奥秘、寻觅、快乐。在整本书的阅读中良师适时地穿针引线帮助学生不断往深处开掘。

三是良学方式的多样性，着力于语文核心素养的综合性培养。必修课的学习任务群体现高中阶段对每个学生基本的共同的语文素养要求，而选择性必修的学习任务群是在此基础上拓展、延伸、提高和深化。包括选修的，为的是满足学生对不同发展方向、不同发展水平语文素养的要求。本书绝大部分良学实例是必修课的良学任务群，但由于良学内容的差别，目的要求的不同，张林老师采用了多种多样的良学方式，调动学生进行语文实践的积极性和主动性，让学生生发好奇心、新鲜感，享有获得新知的惊异、快乐与满足。学习任务群内容广泛，

目 录

第一章

高中语文学习任务群建立的意义 /001

第一节 世界发展趋势的需求 /001

一、信息时代的发展趋势 /001

二、母语教学的发展趋势 /002

第二节 语文教学发展的需求 /004

一、语文能力的综合拓展 /004

二、语文教学内容的极大补充 /004

第三节 国家文科高端人才培养的需要 /005

一、高中与大学的有效衔接 /005

二、国家文科高端人才的培养 /006

第二章

学习任务群——整本书阅读与研讨（必修）/007

第一节 整本书阅读的教学指要 /007

一、走向阅读的自觉 /007

二、走向专业的自省 /008

三、走向系统的自建 /009

第二节 整本书阅读的教学设计举例 /011

一、整本书阅读的学习目标和内容 /011

二、以《红楼梦》为整本书阅读对象的教学举例 /012

第三节 教学后学生能力展示 /029

第三章

学习任务群——当代文化参与（必修）/039

第一节 当代文化参与的教学指要 /039

- 一、文化与当代文化的理解 /039
- 二、研究的理论和课程形式 /041
- 三、当代文化参与的教学意义 /042

第二节 当代文化参与的教学设计举例 /043

- 一、当代文化参与的学习目标和内容 /043
- 二、“走近徽州文化”的当代文化参与教学举例 /043

第三节 教学后学生能力展示 /056

第四章

学习任务群——跨媒介阅读与交流（必修）/062

第一节 跨媒介阅读与交流的教学指要 /062

- 一、跨媒介阅读与交流教学的教学策略 /062
- 二、跨媒介阅读与交流强化的语文素养 /063

第二节 跨媒介阅读与交流的教学设计举例 /064

- 一、跨媒介阅读与交流的教学的学习目标和内容 /064
- 二、“网络语言的影响”的跨媒介阅读与交流教学举例 /065

第三节 教学后学生能力展示 /076

第五章

学习任务群——语言积累、梳理与探究（必修）/081

第一节 语言积累、梳理与探究的教学指要 /081

- 一、三种强化积累语言的方法 /081
- 二、从两个角度来梳理语言 /082
- 三、多种方式探究语言的内涵 /083

第二节 语言积累、梳理与探究的教学设计举例 /085

一、语言积累、梳理与探究教学的学习目标与内容 /085

二、语言积累、梳理与探究教学的教学设计举例 /086

第三节 教学后学生能力展示 /093

第六章

学习任务群——文学阅读与写作（必修）/099

第一节 文学阅读与写作的教学指要 /099

一、文学阅读中的写作元素——语言元素 /099

二、文学阅读中的写作元素——结构元素 /100

三、文学阅读中的写作元素——人物元素 /102

第二节 文学阅读与写作的教学设计举例 /104

一、文学阅读与写作的教学的学习目标与内容 /104

二、文学阅读与写作的教学的教学设计举例 /104

第三节 教学后学生能力展示 /120

第七章

学习任务群——思辨性阅读与表达（必修）/130

第一节 思辨性阅读与表达的教学指要 /130

一、思维是“审视”语言的工具 /130

二、语言是“发展”思维的途径 /132

三、语言和思维是“相互促进”的过程 /133

第二节 思辨性阅读与表达的教学设计举例 /135

一、思辨性阅读与表达的学习目标和内容 /135

二、思辨性阅读与表达的教学举例 /136

第三节 教学后学生能力展示 /147

第八章

学习任务群——实用性阅读与交流（必修）/153

第一节 实用性阅读与交流的教学指要 /153

- 一、拓宽学生的“实用”性阅读范围 /153
- 二、促进学生的“实用”能力的提升 /153
- 三、运用更加创新的教学方法和途径 /154

第二节 实用性阅读与交流的教学设计举例 /154

- 一、实用性阅读与交流的学习目标和内容 /154
- 二、实用性阅读与交流的教学举例 /155

第三节 教学后学生能力展示 /165

第九章

学习任务群——中华传统文化经典研习（选择性必修）/171

第一节 中华传统文化经典研习的教学指要 /171

- 一、中华传统经典的教学意义 /171
- 二、中华优秀传统文化中的经典作品 /172
- 三、中华优秀传统文化经典的教学策略 /173

第二节 中华传统文化经典研习的教学设计举例 /173

- 一、中华传统文化经典研习的学习目标和内容 /173
- 二、中华传统文化经典研习的教学举例 /174

第三节 教学后学生能力展示 /182

参考文献 /188

后记 /190

第一章

高中语文学习任务群 建立的意义

第一节 世界发展趋势的需求

一、信息时代的发展趋势

进入21世纪以来，科学技术迅速发展，尤其是信息技术的发展使互联网等数字化生活扑面而来，人类宣告进入了信息化的时代。近来，首个获得公民身份的机器人“索菲亚”跃入人类的生活视野，我们开始意识到时代发展飞速变化后的“惊喜”与“恐惧”。

在这样一个极速变化的时代，我们教育方式和学习方式的改变是势在必行的！如何去学习？如何去教学？语文教学如何去符合时代发展的趋势？2017年的语文新课标给了我们答案：任务型驱动、综合型学习的方式就是时代发展的结果。

未来如何进行学习，将决定着人们如何将学习的方式转化到自己的工作和生活中。新课标提出“学习任务群”的概念是在“双基”、“三维目标”上的再次超越和发展，是对信息时代极速发展形势的适应和匹配，以综合性、任务型导向的“语文学习任务群”是对语文学习和教学的极大推动。

二、母语教学的发展趋势

世界发展日新月异的同时，各国母语教学也日益迅速发展，让我们以国际文凭组织的语言课程为例来窥一斑而见全豹。国际文凭组织的《语言：文学指南》中提出：文学是一门灵活的课程，允许教师从指定作家名单中选择作家的作品，并根据学生的特殊需要和兴趣安排教学。课程分为4个部分，每个部分都有一个特别关注的重点。第1部分：翻译作品。第2部分：精读作品。第3部分：按文学体裁编组的作品。第4部分：自选作品（作品可以自由选择）。其中包括普通课程与高级课程，以下表来表明两者的内容和区分。

表1.1 普通课程和高级课程区分表

课程部分	普通课程	高级课程
第1部分：翻译作品	学习2部作品，均出自指定翻译文学作品目录	学习3部作品，均出自指定翻译文学作品目录
第2部分：精读作品	学习2部选自指定作家名单中的作品，体裁不同	学习3部选自指定作家名单中的作品，体裁不同（必须包括一部诗集或词集）
第3部分：按文学体裁编组的作品	学习3部体裁相同的作品，均选自指定作家名单	学习4部体裁相同的作品，均选自指定作家名单
第4部分：自选作品	学习3部作品，均自由选择	学习3部作品，均自由选择

同时《语言：文学指南》中提出普通课程和高级课程校外评估细则，以下表来表明普通课程的评价。

表1.2 普通课程试卷1表

试卷 1	规定时间	比 重
附有引导题的文学分析	1小时30分钟	20%
<p>试卷1中包含两篇学生以前未见过的选文，要求学生对其中的一篇根据引导题撰写文学分析。一篇选文是诗，另一篇则选自如下类别作品：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 长篇小说或短篇故事 • 论文 • 传记 • 具有文学价值的报刊文章 • 剧本 <p>学生用来分析的选文可以是一篇完整的作品，也可以是出自篇幅较长作品中的节选。要尽可能选择那些没有被列在指定作家名单中的作家作品，不要选择可能已经在课堂上学习过的作品。</p> <p>选文附有两道引导题：一道是关于理解和诠释的，另一道是关于风格的。学生应对这两道题都做出回答。为了获得较高的分数，学生可能也会探讨超出引导题的其他相关方面。答题时应注意表达的精确性和思想观点的连贯一致。</p> <p>将依据公布在本指南当中的评估标准对试卷1进行评估。试卷1的最高得分为20分。</p>		

表1.3 普通课程试卷2表

试卷 2	规定时间	比 重
论文	1小时30分钟	25%
<p>试卷2中的每种体裁各有3道论题，这些体裁均出现在所考语言学生1的指定作家名单当中，学生只需要选择一道论题作答。</p> <p>学生要在考场撰写论文，不能携带学习过的材料。每一道题都会引导学生探索所选体裁在表达作品内容时的惯用手法。学生应对课程第3部分中学过的至少两部作品的相似和不同之处进行比较和对照。“标准学生2：对问题的应答”将被用来评估学生对作品的比较（请参阅“校外评估标准：普通课程”和“校外评估标准：高级课程”两部分中的内容）。</p> <p>试卷2的评估标准公布在本指南当中。试卷2的最高得分为25分。</p>		

国际文凭组织的《语言：文学指南》从课程要求和考核要求来看都对高中学生的母语学习提出了一个较高的难度要求，这给我们提供了语文教学的另一种启发。目前国内现行高中语文教材的难度略低于国际文凭组织要求的语言难度，2017年新课标“学习任务群”的提出应该更能适应世界母语教学发展趋势的变化。

第二节 语文教学发展的需求

一、语文能力的综合拓展

从现代生活发展来看，单个语文知识不可能独立地完成生活中的某项任务，语文知识必须综合起来成为语文能力，才能运用到生活和工作中去。而我们通常的语文教学单纯地停留在阅读分析、理解课文内容上，把握作者的思想感情，语文教学很难触及真正的语文能力的形成，这就是“学习任务群”提出的重要生活背景。

何源老师在《高中语文课程“任务群化”商榷》一文中提出：任务就是学习项目，是师生为达成特定教学目标，在多样的语言运用情景中开展的言语事件活动。语文学习任务群提出，以任务为导向的综合性课程，有利于将语文知识综合运用，将知识更好地发展成语文能力。比如，一次演讲、一次小型的研究讨论、一次话剧表演、一次作品发布会、一次数字故事写作和上传的过程等等，都会极大丰富语文知识的综合运用，提高学生的语文综合能力。“学习任务群”改善了学生语文知识不能转化成语文学习能力的尴尬情况，同时适应了时代生活对语文教学提出的要求。

二、语文教学内容的极大补充

语文学习任务群的提出也成为充实语文教材教学内容的重要途径。郑桂华老师在《高中语文学习任务群的教学建议》一文中指出：“受学科分化和现代学校运行机制等因素的影响，语文课程的学习内