

新古典风格样板房设计

NEOCLASSICAL STYLE

SHOW FLAT DESIGN

北京大国匠造文化有限公司 编



中国林业出版社
China Forestry Publishing House

新古典风格样板房设计

NEOCLASSICAL STYLE

SHOWFLAT DESIGN

北京大国匠造文化有限公司 编



中国林业出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

新古典风格样板房设计 / 北京大国匠造文化有限公司 编. -- 北京: 中国林业出版社, 2018.5

ISBN 978-7-5038-9448-0

I . ①新… II . ①北… III . ①住宅—室内装饰设计—图集 IV . ① TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 037593 号

中国林业出版社·建筑分社

策 划: 纪 亮

责任编辑: 纪 亮 王思源 樊 菲

出版: 中国林业出版社 (100009 北京西城区德内大街刘海胡同 7 号)

网站: lycb.forestry.gov.cn

印刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

发行: 中国林业出版社

电话: (010) 8314 3518

版次: 2018 年 5 月第 1 版

印次: 2018 年 5 月第 1 次

开本: 1/16

印张: 19

字数: 150 千字

定价: 320.00 元



目 录 / 新古典风格8-95页/美式风格98-139页/英法风格140-237页/地中海风格240-261页/混搭风格262-299页/

8 长沙捞刀河舒宅别墅样板房

14 温州龙湾灵昆别墅样板房

22 长沙华都空中别墅样板房

30 株洲水岸春天样板房

38 碧桂园长沙别墅样板房

46 汕头海逸东方样板房

52 上海浦东星河湾样板房

60 杭州绿城桃花源别墅样板房

66 绿湖·歌德廷中央酒店A1别墅样板房

74 上海金地天境欧式样板房

82 株洲城市风景样板间

88 株洲山水国际样板间

98 自在天湘潭公司原木定制馆样板房

106 重庆招商花园城样板间

112 济南建邦·原香溪谷别墅样板间

118 湘潭东方名苑复式样板间

126 西安国中星城叠拼上户样板房

134 重庆复地别院样板房

142 上海远中风华七号楼样板房

150 淮南领袖山南E户型样板房



目 录 /新古典风格8-95页/美式风格98-139页/英法风格140-237页/地中海风格240-261页/混搭风格262-299页/

- | | | | |
|-----|-------------------|-----|--------------------|
| 156 | 上海远中风华八号楼样板房 | 226 | 成都中信未来城水岸洋房T1户型样板房 |
| 162 | 武汉金地K户型样板房 | 232 | 大连海昌波尔多红酒庄园B户型样板间 |
| 168 | 杭州欣盛东方福邸样板房 | 240 | 苏州太湖天城别墅样板房(D2户型) |
| 174 | 武汉保利金法式风情样板间 | 246 | 湘潭中地凯旋城样板间 |
| 184 | 成都五龙山2B、3C户型样板房 | 254 | 宁波香榭丽舍复式住宅样板间 |
| 192 | 万科中山朗润园别墅样板房 | 264 | 南京栖园联排别墅样板间 |
| 200 | 绿城·蓝色钱江样板房 | 270 | 常熟市虞景山庄别墅样板间 |
| 208 | 大连海昌波尔多红酒庄园A户型样板间 | 278 | 南昌香逸南湾T3户型样板房 |
| 214 | 上海保利叶雨素调古典主义样板房 | 286 | 宁波阳光茗都样板房 |
| 220 | 沈阳碧桂园法式新装饰主义样板间 | 292 | 长沙优山美地样板房 |

新古典风格样板房设计

NEOCLASSICAL STYLE

SHOWFLAT DESIGN

北京大国匠造文化有限公司 编



中国林业出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

新古典风格样板房设计 / 北京大国匠造文化有限公司 编. -- 北京: 中国林业出版社, 2018.5

ISBN 978-7-5038-9448-0

I. ①新… II. ①北… III. ①住宅—室内装饰设计—图集 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 037593 号

中国林业出版社 · 建筑分社

策 划: 纪 亮

责任编辑: 纪 亮 王思源 樊 菲

出版: 中国林业出版社 (100009 北京西城区德内大街刘海胡同 7 号)

网站: lycb.forestry.gov.cn

印刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

发行: 中国林业出版社

电话: (010) 8314 3518

版次: 2018 年 5 月第 1 版

印次: 2018 年 5 月第 1 次

开本: 1/16

印张: 19

字数: 150 千字

定价: 320.00 元

样板房的前世今生

样板房是商品房的一个包装，也是购房者装修效果的参照实例。样板房除了能让你今后的家居生活，活灵活现的勾画在你面前，让你看到前沿的设计潮流，还可以把新房的房间空旷感缩小，使你更真切地感受以后的生活空间。

从房地产的发展状况来看，房地产开发商在早期的项目开发上，是没有样板房这个概念的，其开发意识纯粹是为了满足人们简单基本的居住需求。直到房地产发展到一定阶段时，地产开发才从最初的粗放型向规划型转变，才开始有了样板房，不过，这种“样板房”只是一般的装修处理，在装修设计上，几乎没有融入什么概念，换句话说，这种样板房，其实就是一般的装修房。随着房地产市场的逐渐成熟以及购房客户的理性置业，样板房的设计和装修，才算进入了真正意义上的文化思维理念。

开发商设置样板房是以展示促销为目的的，为保证样板房的整体视觉效果，往往不考虑装饰成本，在材料使用上也力求尽善尽美，不惜重。家具、厨卫设备也极其高档，都是厂家为样板房“量身定做”，再加上灯光效果的运用，如果购房者的装修预算没有这么高的话，是无论如何也达不到这种效果的。为了取得更好的装修效果，吸引购房者，样板间的门窗和配套设施的品牌档次一般较高。

样板房不同于一个花瓶，不只是作为简单的展示，而是楼盘风格与文化的一种再现，透过样板房，能让购房者感受到一种良好的居家氛围，一种使人倍感舒适的生活方式。因此，好的设

计师会把真实与想象空间二合为一，具体来讲就是运用和可以感觉到的光线与影像去表达设计意念，为了强化设计构思也常常使用新的材料、新技术，但主要着力点在于不断追寻新的创意，不断地挖掘楼盘本身的文化内涵。

毕竟一个好的样板房，在很大程度上能让人们品味到居住文化的内涵，更多是激起购房客户的购买欲望，使开发商在项目销售上占据先机，从而赢得很好的经济和社会效益。出于这样的考虑，不少开发商，过多地追求了样板房的“超凡脱俗”，同时也脱离了楼盘本身的客户定位或说楼盘的内在素质。过于超前的装修风格，也让不少购房客户感到样板房在实际的运用上，离居家文化越走越远。

我们倡导理性消费，更希望在当下的居住生活里体会到绿色低碳的产品带给我们的幸福和美好。在样板房设计的潮流中，我们希望看到越来越多的注入文化特色和创新思维的好作品，让样板房真正发挥它在一个行业里引领消费的作用。

本书收录了最近两年亚太地区、尤其是中国地区的部分具有代表性的样板房设计作品，虽然说他们不能完全代表亚太地区这个时期样板房发展的现状，但至少透过这些作品，我们可以看出这个地区样板房发展的一些端倪。亚洲目前是世界经济发展的热点，亚洲的房地产行业在全世界也是发展最快、最活跃的一股力量，作为配套的服务项目——样板房的设计市场之大，前景之好无需多言，有理由相信，在不久的将来，亚太地区，尤其是中国，我们的设计将代表潮流，引领世界！



目 录 /新古典风格8-95页/美式风格98-139页/英法风格140-237页/地中海风格240-261页/混搭风格262-299页/

8 长沙捞刀河舒宅别墅样板房
 14 温州龙湾灵昆别墅样板房
 22 长沙华都空中别墅样板房
 30 株洲水岸春天样板房
 38 碧桂园长沙别墅样板房
 46 汕头海逸东方样板房
 52 上海浦东星河湾样板房
 60 杭州绿城桃花源别墅样板房
 66 绿湖·歌德廷中央酒店A1别墅样板房
 74 上海金地天境欧式样板房

82 株洲城市风景样板间
 88 株洲山水国际样板间
 98 自在天湘潭公司原木定制馆样板房
 106 重庆招商花园城样板间
 112 济南建邦·原香溪谷别墅样板间
 118 湘潭东方名苑复式样板间
 126 西安国中星城叠拼上户样板房
 134 重庆复地别院样板房
 142 上海远中华七号楼样板房
 150 淮南领袖山南E户型样板房



目 录 /新古典风格8-95页/美式风格98-139页/英法风格140-237页/地中海风格240-261页/混搭风格262-299页/

- | | | | |
|-----|-------------------|-----|--------------------|
| 156 | 上海远中风华八号楼样板房 | 226 | 成都中信未来城水岸洋房T1户型样板房 |
| 162 | 武汉金地K户型样板房 | 232 | 大连海昌波尔多红酒庄园B户型样板间 |
| 168 | 杭州欣盛东方福邸样板房 | 240 | 苏州太湖天城别墅样板房(D2户型) |
| 174 | 武汉宝利金法式风情样板间 | 246 | 湘潭中地凯旋城样板间 |
| 184 | 成都五龙山2B、3C户型样板房 | 254 | 宁波香榭丽舍复式住宅样板间 |
| 192 | 万科中山朗润园别墅样板房 | 264 | 南京栖园联排别墅样板间 |
| 200 | 绿城·蓝色钱江样板房 | 270 | 常熟市虞景山庄别墅样板间 |
| 208 | 大连海昌波尔多红酒庄园A户型样板间 | 278 | 南昌香逸南湾T3户型样板房 |
| 214 | 上海保利叶雨素调古典主义样板房 | 286 | 宁波阳光茗都样板房 |
| 220 | 沈阳碧桂园法式新装饰主义样板间 | 292 | 长沙优山美地样板房 |





NEW CLASSICAL STYLE

新古典风格

面对富裕崛起的东方世界，过去金碧辉煌的古典主义，冰冷的现代简约主义等纯粹的风格，都很难准确的表达当下人们多元的、跨地域、跨时代的审美情趣和生活态度，新装饰主义美学应运而生。新装饰主义，游走于传统与现代，它摒弃了穷极豪奢的庸俗，转而追求创新自我的风格，并展示出精致典雅的气质，当代设计的风范，用现代人的审美情趣来诠释古典传统的经典、端庄、大气，同时又不失时尚与华贵。

华美艺术装饰的超然气派

长沙捞刀河舒宅别墅样板房

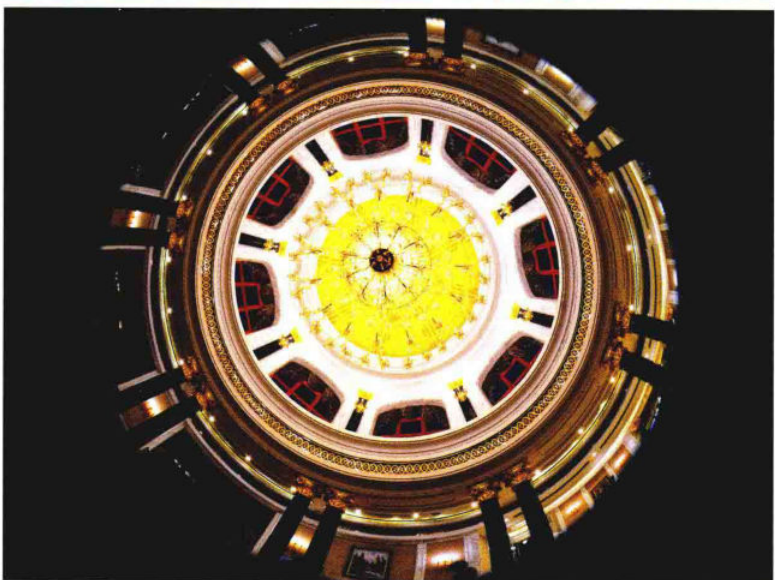
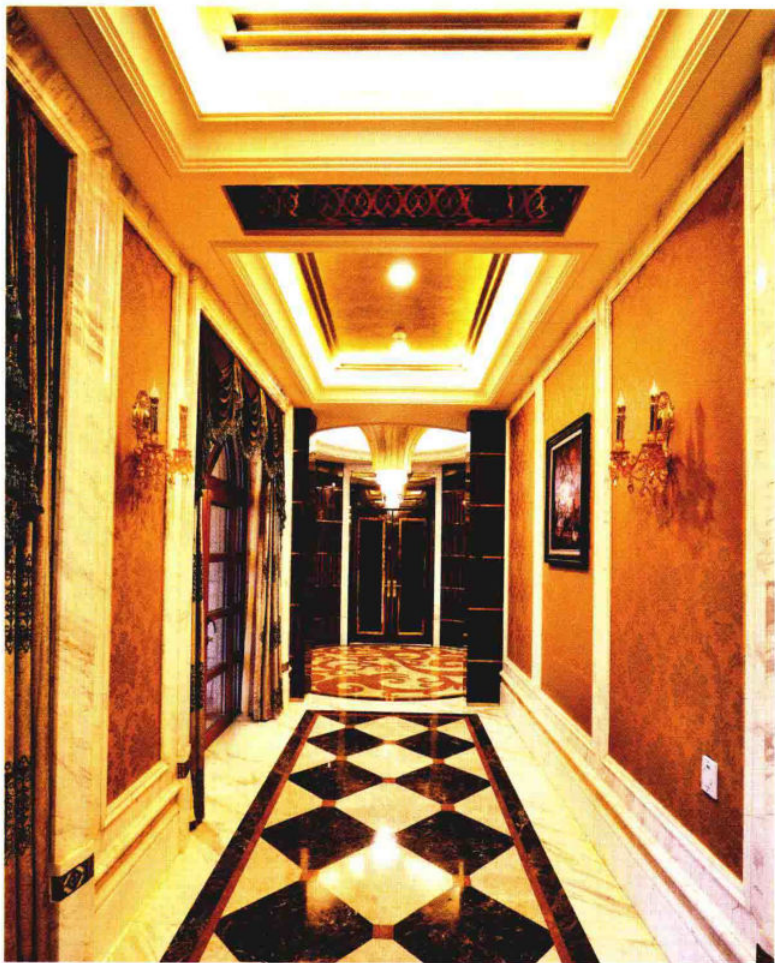
开发商：长沙泉房地产开发有限公司
室内设计：居众装饰黄奇设计事务所
项目地点：湖南 长沙

主设计师：黄奇、江祥文
项目面积：2600平方米
主要材料：石材、木质、艺术墙布、马赛克、皮革软包、镜子、不锈钢、金箔

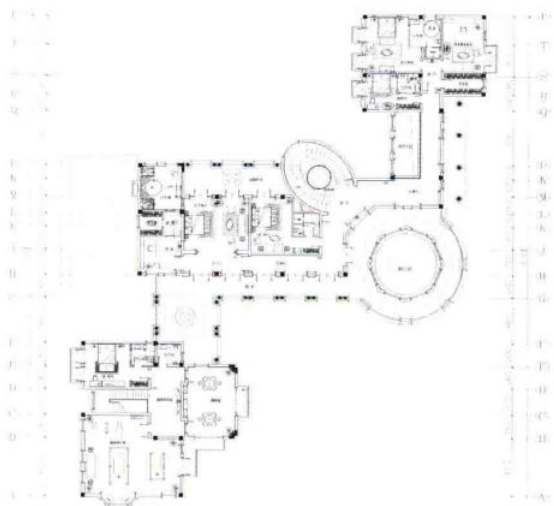
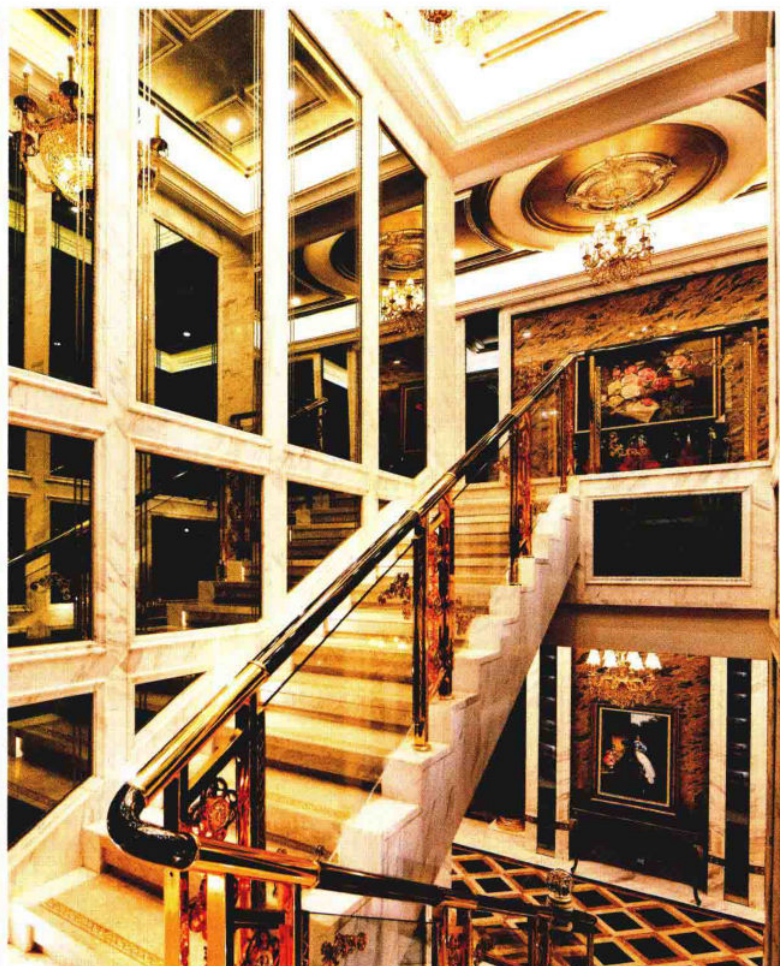
收稿时间：2013年
供稿：黄奇
采编：黄安定



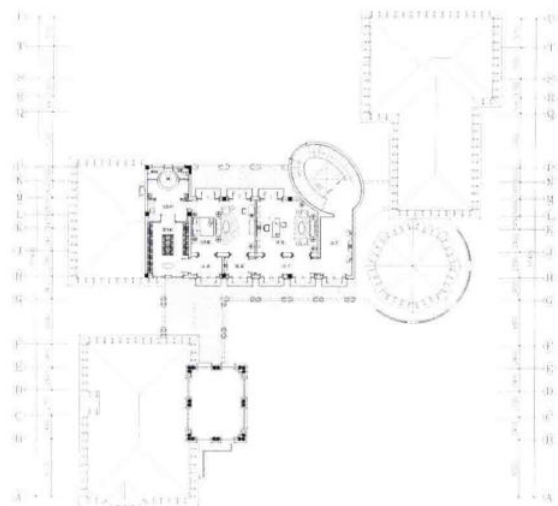




一层平面布置图



二层平面布置图



三层平面布置图

