

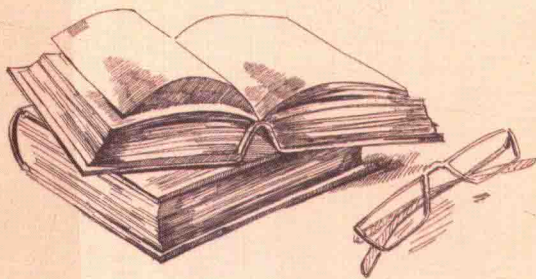


中国教育三十人论坛丛书  
Books of China Education 30 Forum

李镇西 著

# 李镇西 教育知行录

被誉为“中国苏霍姆林斯基式的教师”  
在教育实践中总结教育智慧  
所思所感，亲笔批注，寥寥数语，言近旨远



山西出版传媒集团 山西教育出版社

# 李镇西 教育知行录

山西出版传媒集团  
山西教育出版社

李镇西 著



中国教育三十人论坛丛书  
Books of China Education 30 Forum

图书在版编目(CIP)数据

李镇西教育知行录 / 李镇西著. — 太原: 山西教育出版社, 2019.5

ISBN 978-7-5703-0300-7

I. ①李… II. ①李… III. ①教育思想—研究—中国—现代 IV. ①G40-092.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第296678号

---

## 李镇西教育知行录

LIZHENXI JIAOYU ZHIXINGLU

李镇西 / 著

---

出版人 雷俊林

选题策划 潘峰

责任编辑 祁黎

复审 郭志强

终审 杨文

装帧设计 薛菲

印装监制 蔡洁

出版发行 山西出版传媒集团·山西教育出版社

(地址: 太原市水西门街馒头巷7号 电话: 0351-4729801 邮编: 030002)

印装 山西人民印刷有限责任公司

开本 787 × 1092 1/32

印张 10.625

字数 125千字

版次 2019年5月第1版 2019年5月山西第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5703-0300-7

定价 38.00元

---

如有印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。电话: 0358-7641044。

## 自序

### 我是怎么成为别人眼中的 所谓“教育名人”的？

标题有些冒险。“冒”被人讥讽“狂妄自大”“自我感觉很好”之“险”。但事实就是这样，不知是从什么时候开始——也许是十多年前，也许是二十多年前，我的名字渐渐在越来越广的范围内让许多人眼熟，我有了一些追随者或者说叫“崇拜者”——那时候还没有“粉丝”这个词。

每当读着那么多素不相识的老师对我的崇高评价，每当我讲学时被许多老师簇拥着合影，尤其是近几年常常有一些不再年轻的老师对我说：“李老师，谢谢您！我是读着您的著作成长起来的！”坦率地说，我还是很开心的，或者干脆说是我的虚荣心得到了极大的满足。现在无论我怎样真诚地说“我只是一个普通的老师”，老师们也会认为我是“谦虚”或“故作谦虚”，因为客观上，我就是许多老师心目中的“教育名人”。

这的确是事实。因此，我忠于事实写下真诚的文字，无所畏惧。

但是，看着那些关于我的高大上的滚烫文字，我却隐隐不

安：这写的是我吗？我真有这么完美吗？前不久，我在一位老师写我的文章后面评论道：“谢谢您！但您写的不是我，而是写的一个和我同名同姓而且还同职业的人。您笔下的这个‘李镇西’太值得我学习了！”

无论是老师们对我的“崇拜”，还是他们文中对我的赞誉，都是非常真诚的。但老师们“崇拜”和赞誉的依据仅仅是我的著作和我的报告。在这些著作和报告中，我所写所谈都是我的教育情感、教育思考和教育故事，这些当然是真实的，但毕竟是经过“过滤”的——“过滤”了我日常生活中的许多琐碎的喜怒哀乐，比如我有时“茶不思饭不想”的郁闷、“拍桌子打板凳”的烦躁、“灰溜溜”的沮丧和“气不打一处来”的恼羞成怒等。这些寻常生活中的“另一面”我是不可能写进书里或在讲座中说的。

我经常对我的“崇拜者”说：“其实我和你们差不多。论实践，许多老师不比我差；论思考，许多老师不比我弱；论阅读，许多老师也不比我少。我可能仅仅比你们多写了一些文章，多出版了一些著作。如此而已。”是的，许多老师和我的差距，也许其实就是几本书的差距。

当然不是说我就没有一点“过人”之处，我更不会一味贬低自己。我对教育，第一，很纯粹很真诚，而且至今没变；第二，很专一很执着，同样至今未变；第三，有浪漫情怀，我一直把教育当做诗来写；第四，有儿童视角，我喜欢站在学生的角度看问题；第五，勤于思考，我细腻而敏锐，能够从一些琐碎的或者说人们司空见惯的地方思考一些问题；第六，乐于写

作，再加上我笔头很快，于是我记录了许多原汁原味的“教育现场”。这些也许都算我的“过人”之处吧！

我的著作中有许多我刚参加工作时和学生的黑白照片，我做报告有时会播放三十年前学生的声音。这让很多老师感动和感慨。有人问我：“李老师，您是不是在从教之初就立志成为教育名人，所以那时候就有意识地积累资料，为今天著述讲学做准备？”我总是忍俊不禁地回答：“当然不是！那时候谁想得到啊？”相反，如果我一开始就按“成为名人”的目标来“设计”自己的“路线图”，那么我每走一步都要“算计”，我会怀着非常功利的心去上每一堂课，去带每一个班；我脑子里随时会盘算如何在某次课堂大赛中“一炮打响”，会随时琢磨如何通过班级管理“在全国率先创立”一个什么“教育模式”进而成为“中国什么什么教育第一人”……可以断言，如果那样，我走不到今天。因为我很可能早就因名利心而“栽”了。

事实上，到现在为止，我都还没形成自己的“教育思想体系”和“教育操作模式”。我也没有想过为中国教育提供什么“原创性”的理论或模式。但我一点儿都不觉得遗憾，更不自卑，至于有人说“其实李镇西的层次很低的，没有什么理论原创”，我一点儿不生气，人家说的就是事实嘛！我本来就从没想过要“超越”谁。三十多年来，我就想着自己如何将我所敬佩的中外教育家们的思想有机地运用到我的班级实践和课堂教学——如果做到了，我就满足了；如果还做得很好，那我这一辈子就很“了不起”了。

尽管如此，教育依然给了我丰厚的回报。我说的“回报”

还不只是指国家给我的各种荣誉称号，也不只是指我自己写的六七十本虽然肤浅却很真诚的教育著作，而是我和历届学生共同拥有的充满人性故事的温馨记忆——这是教育对我最重要最珍贵的“酬劳”。各种荣誉称号都是我从教之初没有想过的，因此它们对我来说就是额外的奖励，是意外的收获。当初没想过这些，所以就算我后来没有这些，我也不会失落，因为在教育的过程中我已经感到了幸福呀！但后来各种荣誉从天而降、纷至沓来，我也不会拒绝，给我我就接着，没什么不好意思的。我认为，刻意的拒绝和刻意的追求，都证明你太在意了。一切顺其自然。

从教三十多年，莫名其妙地成为了别人眼中的“教育名人”。回想自己走过的路，不由感慨：“其实‘名人’也好，‘专家’也好，都是一种自然而然、瓜熟蒂落的结果，并不是功利般“孜孜以求”的“成果”。当我们怀着浮躁的心去计较每一个得失，过于在乎自己是不是“名师”，到头来可能什么都会失去——这叫“多情总被无情恼”。相反，什么都别去想，只要守住自己朴素的教育心，善待每一个日子，呵护每一个孩子，岁月总会给我们以丰厚的馈赠——这是“道是无晴（情）却有晴（情）”。

李镇西

## 目 录

## ● “后进生”的转化…1

用心灵赢得心灵，不只是教育的条件，更是教育本身：当我们自然而然地走进“后进生”的心灵，而他们也乐于主动向我们敞开心扉时，我们的教育之舟便已驶入了成功的港湾。

## ● 班级建设…13

我们所期待的充满真正集体主义气氛的班级，应该是每一个学生个性发展的良好环境。在这样的班集体中，需要统一的目标、严格的纪律，同样需要学生对集体利益的服从，但从某种意义上说，这些都不是目的而是手段，是为每个学生个性发展服务的。

### ③ 家校合作…35

教育子女的过程也是家长自身成长的过程。换句话说，成功的家庭教育总是孩子和家长共同成长的教育和自我教育。

### ④ 教师素养…75

教师真正的尊严，从某种意义上讲，并不是我们个人的主观感受，而是学生对我们的道德肯定、知识折服和感情依恋。

### ⑤ 教学思考…141

师生之间人格的相遇、精神的交往、心灵的理解，便创造和分享了真正的教育。这种教育，同时也是师生双方的生活，是他们成长的历程乃至生命的流程。

## ⑥ 教育理解…161

我们向往并为之奋斗的教育，应该是目中有“人”的教育，是充满人性、人情和人道的教育，是为了一切人全面发展的教育，是散发着科学芬芳、闪烁着个性光芒的教育！

## ⑦ 教育写作…195

用笔记录我的教育故事，已经成为我生活不可分割的内容。

## ⑧ 教育阅读…207

应该让阅读成为我们生活的一种形态，或者说成为生命的呈现方式之一。不阅读，无以生。

## ⑨ 学校管理···223

千万不可为特色而特色，更不可为了所谓“品牌”而急功近利。一个学校，有特色、有品牌固然好，但如果孩子快乐、教师幸福，暂时没有特色、没有品牌也不要紧。

## ⑩ 语文教育···251

要使学生真正扎扎实实地掌握并得心应手地运用语文这一人生的工具，就必须打破语文与生活之间的“厚障壁”，让语文教学与学生心灵相沟通，让语文课堂与社会天地相接壤，使语文教学突破“应试语文”的束缚而成为“生活语文”。

## ⑪ 育人艺术···289

我们要怀着儿童般的情感去理解儿童的心灵世界，否则，用成人的冷漠去对待孩子的真诚，一切“语重心长”的教育都将无济于事。

一

## 『后进学生』的转化

用心灵赢得心灵，不只是教育的条件，更是教育本身。当我们自然而然地走进『后进学生』的心灵，而他们也乐于主动向我们敞开心扉时，我们的教育之舟便已驶入了成功的港湾。

爱，是教育的前提。但是，对“后进生”来说，这种“爱”应该是真诚的。换句话说，教育者对“后进生”的爱，决不应是为了追求某种教育效果而故作姿态的“平易近人”，而是教育者真诚的人道主义情怀的自然流露。



◇ 在课堂上和学生交流对话

长期与顽童们打交道的经历告诉我，即使是在某些教育者心目中“一无是处”“不可救药”的学生，其心灵深处或多或少也有着美好道德的萌芽，因此，对“后进生”的成功转化，与其说是教师向他们“灌输”（即使是很巧妙的“灌输”），不如说是引导他们发现自己身上的善良之处、高尚之处，帮助他们树立“我是有缺点的一个好人”的道德自信。我经常与“后进生”谈心的话题，便是让学生谈“我有什么优点”；如果某一“后进生”因为长期受斥责而丧失了自我肯定的勇气和能力，我便让全班学生帮他找优点。注意，教师这样做，绝不仅仅是一种教育技巧，而首先是一种对“后进生”由真诚热爱而产生的真诚信任。

必须指出，“后进生”的“自我教育”很难一劳永逸，相反，这是一个长期的、充满反复的教育过程。教育者期望通过一次谈心、家访、班会或听英模报告，便使“后进生”从此成为一名优秀生，无疑是把教育想得太简单了。“犯错——认错——改错——又犯错——又认错……”这是“后进生”普遍存在的循环。教师因此斥责学生“屡教不改”“光说不做”“本性难移”等，是极不公正的。教育者应该容忍“后进生”的一次次“旧病复发”，与此同时，又继续充满热情和信心地鼓励学生一次次战胜自己，并引导学生从自己“犯错周期”的逐步延长或者错误程度的逐渐减轻的过程中，看到自己点点滴滴的进步，体验进步的快乐，进而增强继续进步的信心。



◇ 1982年，在乐山一中工作时和学生在郊外



◇ 1998年，在课堂上

学生心灵深处美好道德的萌芽，是学生自我教育的内在依据。但是，对“后进生”而言，这些“萌芽”往往被各种缺点的“杂草”掩盖着。

三十多年的教育经历告诉我，真正有效的教育具有不可复制性。不但不可复制别人，也不可复制自己。无论我教好过多么顽劣的学生，其经验完全不可能百分之百地重复在我以后所遇到的新的“后进生”身上。



◇ 1999年夏天，和学生摔跤