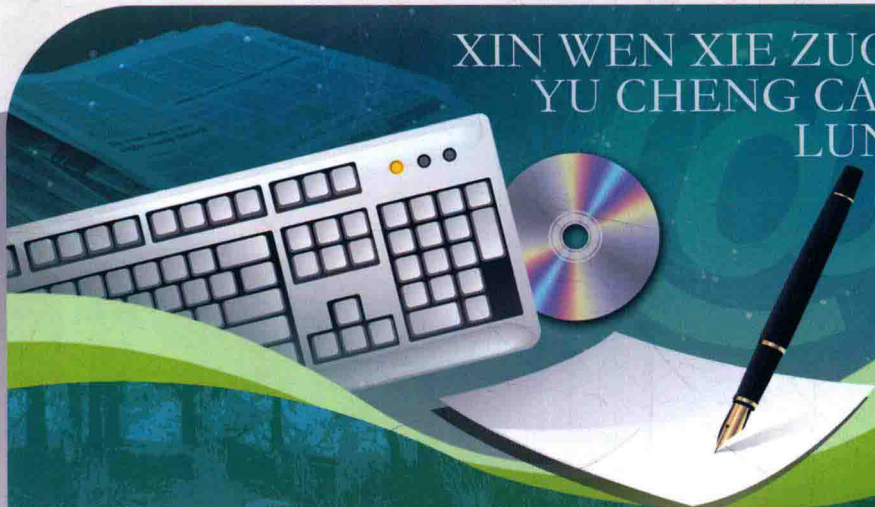


中国军事报人金钢北文库

# 新闻写作与成才论

朱金平 著

XIN WEN XIE ZUO  
YU CHENG CAI  
LUN



★ 解放军报



长征出版社  
CHANGZHENG PUBLISHING HOUSE

中国军事报人金钥匙文库

# 新闻写作与成才论

朱金平 著

★ 解放军报



长征出版社  
CHANGZHENG PUBLISHING HOUSE

## 图书在版编目(CIP)数据

新闻写作与成才论/朱金平著. —北京:长征出版社,2017.7  
ISBN 978-7-80204-967-3

I. ①新… II. ①朱… III. ①新闻写作 IV. ①G212.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 183071 号

书 名: 新闻写作与成才论

---

策 划: 姜兴华 樊易宇

作 者: 朱金平

责任编辑: 陈锡祥

技术编辑: 苏煜尧

封面设计: 苏 鹏

版式编辑: 何 芳

出版发行: 长征出版社

社 址: 北京阜外大街 34 号 邮编: 100832

邮 购: (010) 66720014 66720908

发 行: (010) 66720012 68586781

---

印 刷: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 880 × 1230 1/32

字 数: 239 千字

印 张: 10.25

印 数: 1—3000 册

版 次: 2017 年 9 月第 1 版

印 次: 2017 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 26.00 元

ISBN 978-7-80204-967-3

---

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

# 序

杨子才

## 一

长征出版社精心策划编辑的“中国军事报人金钥匙文库”出版在即，嘱我作序。正不知从何说起，一天清晨去玉渊潭垂钓，却听近旁一位老者说，他邻居家的儿子大学新闻专业毕业，报名到边远地区部队服役，尽管专业对口，干的是军事新闻工作，但家长仍然强烈反对儿子的选择，埋怨说现在时兴“人往高处走”，军旅生涯“钱少苦多有风险”，还不如在地方的小报跑新闻，既安全又赚钱。这场家庭矛盾，也不知几时能了结。

湖畔听来的这番话语，使我不由得忆起了儿时听人唱过的一首歌谣：“世上好男不当兵，天下好铁不打钉。好铁即使制锄犁，春来亦可垄亩耕。好男应去读五经，折桂蟾宫取荣名。”听了这首歌谣，当时曾想，我这辈子将不去当兵，得努力做个“好男”。

可茫茫乾坤，真可谓“事未来时休去想，想来到底不如心”。我长得还没有步枪高，日本鬼子便打来了，金瓯残缺，国未亡，家先破，我才满14岁便当了兵。“少小离家事戎行，白首依然著征衣”，一千近60年。这么多年的军旅生涯，若问有何人生感悟，那我的第一个回答便是“世上好男不当兵”，在咱中国，绝对是大错特错的。因为没有军队，中国靠什么来

推翻三座大山，赢得国家独立，民族解放?!

然而，人们头脑中的旧观念，往往是“野火烧不尽，春风吹又生”。和平生活过久了，“管弦歌舞日纷纷，半入江风半入云”，人们好了伤疤忘了痛，因而“好男不当兵”的旧思想又冒出头来。这种思想极端有害。单从这一点来说，出版“中国军事报人金钥匙文库”，宣传军事新闻工作的重要，宣传加强国防的重要，就是十分必要的。

## 二

在古代，头一个懂得“世上好男不当兵”是错误观念并被写入正史的，当数东汉班超（32—102年）。关于这位先贤，有首诗专咏其事：“日复一日攻书传，一朝投笔发誓言：丈夫生世当报国，何能久困砚池间！三十六人出西域，秉志坚卓效张骞。百难千劫历锋刃，九死一生几惊魂！总把干戈化玉帛，胡汉和睦净烽烟。胡人每献葡萄酒，天马常饱苜蓿餐。五十余国悉内附，定远安边史绝伦。年暮齿衰乡情迫，乞得骸骨入玉门。”（《萤窗咏史诗》）班超不像他哥哥班固那样，只管继承父业，埋头修史，而是投笔从戎，西出玉门，跃马横戈，经历万千劫难，一生经营西陲，使西北各民族团结和睦，为国干城。1900年过去了，我们依然强烈感受到班超的遗泽。世人都清楚，若没有班超及其后继者们建立的业绩，祖国的大西北就不会像今天这样繁荣昌盛与安宁。因此，作为华夏子孙，为了国家，就一定要有“万里横戈探虎穴，三杯拔剑舞龙泉”的壮志，勇于为国驱驰。

窃以为，即使只是为了纪念班超破除“好男不当兵”的旧思想，抛却“万般皆下品，唯有读书高”“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”那套陈腐货色，激励人们尚武守边，使锦绣山河永远春意盎然，出版“中国军事报人金钥匙文库”一类有

利于加强和发挥新闻传媒的作用、增强全民国防意识的丛书，也是十分值得的。

### 三

立国必须“经文纬武”，二者缺一，国将不国。这本来是再明白不过的事。可中国的历史毕竟太长，一些明白如同皎月的事，也曾有被人搞糊涂了的经历。宋朝就是如此。人们知道，宋太祖赵匡胤是在陈桥兵变中“黄袍加身”位登九五的，因而他一旦做稳了皇帝，为防他人故伎重演，便为子孙立下“祖宗家法”，只崇文而不尚武。在那个时代，“状元登第，虽将兵数十万，恢复幽冀，逐强敌于穷漠，凯歌劳还，献捷太庙，其荣亦不可及也”。相反，不惜肝脑涂地以保卫国家的武将、军人则被冷落、耻笑，甚至脸面刺字，公然轻蔑。流风所及，致使武备不振。结果是辽、金、西夏频频入侵，“北国疆土俱沦丧，中原遍地血漂杆”，人民苦难无边，最后导致亡国。南宋民族英雄文天祥察觉到了民气不振、爱国尚武精神不足是悲剧的成因，所以在绝命诗中，用生命发出呼喊：“是气所磅礴，凛烈万古存”，“地维赖以立，天柱赖以尊”。文天祥的呼喊声，不应被历史尘埃所掩埋。

我想，为了让人们牢记一味“偃武修文”会导致亡国的历史教训，懂得对一个国家来说，“经文”与“纬武”不可偏废，尚武精神就像布帛菽粟一样重要，出版“中国军事报人金钥匙文库”这类军事专著，实在是具有远见卓识之举。

### 四

如果说，在冷兵器时代，一个国家“偃武修文”，马放南山，刀枪入库，来他个“铸剑为犁”，一门心思发展经济，享受太平，待到边陲有警，再来秣马厉兵，也还可以抵挡一阵的

话，那么，到了兵器技术发生巨大变革的时代，这样干就无异于把国家的命运当儿戏了。清朝就是明显的例子。鸦片战争之后，由于清王朝的腐朽，军备的落后，武器技术不如外人，致使中国饱受侵略之苦，领土被分割，财富被掠夺，人民被屠杀，鲜血和眼泪流成了江河。我国人民曾悲愤地发出过呼喊：“上天何不呼六丁，驱之海外消甲兵，男耕女织天下平，千古万古无战争。”然而，这个善良的愿望只是空想。进入20世纪，战争的规模更大，帝国主义的侵略和掠夺更凶残。单是八年抗战，我国就牺牲了3500万人，经历前仆后继的英勇奋斗，我们才赢得了国家独立、民族解放的胜利。

“一唱雄鸡天下白。”百余年备受侵略的噩梦虽已结束，但历史的沉痛往事不应忘记。清朝灭亡前10年，那个曾经办洋务、购舰船，也想增强国防的李鸿章，在代表清政府签订了一系列丧权辱国的条约之后，临死时老泪纵横地吟了首绝命诗：“劳劳车马未离鞍，临事方知一死难。三百年来伤国步，八千里外吊民残。秋风宝剑孤臣泪，落日旌旗大将坛。海外尘氛犹未息，请君莫作等闲看。”无疑，这是一首历史的悲歌。这首悲歌的后两句“海外尘氛犹未息，请君莫作等闲看”，今天依然是严酷的现实。只要放眼五洲，你就会感到，这世界还很不太平，国际力量对比严重失衡，霸权主义和强权政治依然存在并有新的发展，先发制人的战争叫嚷甚嚣尘上，军事干涉主义大行其道。对此，国人万不可掉以轻心，放头高睡。

笔者以为，无论是历史的悲歌，还是今天的现实，都说明了一个真理，在中国，“好男不当兵”的观念，一定要用“好男须从戎”来取代。从这个意义来说，出版“中国军事报人金钥匙文库”一类有利于强化国防教育的丛书，是刻不容缓的。

## 五

做好军事新闻工作，方法有千条万条，首要的、根本的一

条就是要坚定不移地坚持马克思主义新闻观，坚持党对新闻工作的绝对领导，坚持党性与人民性的高度一致和统一的原则，这是做好军事新闻为什么人服务的大是大非问题。作为人民军队的一个军事新闻工作者，这套文库所介绍的方方面面，都是做好军事新闻工作的宝贵经验和财富，我们一定继承发扬。做好军事新闻工作，但与非军事新闻工作相比，从事这个行当的人，就务必具有两位古代先贤的品格：

其一，西汉张骞能吃千般苦、百折亦不挠的品格。关于张骞，有首咏史诗说道：“汉武雄略通四夷，张骞应募勇向西。被困匈奴十余年，不失汉节身流离；黄沙卷地风霜苦，白雪漫天冬缺衣。乌孙大宛与康居，身毒安息并月氏，西域诸国久驰驱，丝绸之路首开启。伟哉张子旷世杰，功在寰宇永生辉！”（《萤窗咏史诗》）张骞正是由于能吃千般苦、百折亦不挠，因而最早开启了丝绸之路，名垂青史。同样，许多年来，我们的军事新闻工作人员，在战地采访和救灾抢险报道中，也因为有着能吃千般苦、百折亦不挠的品格，所以才出色完成了任务，在军事新闻史上留下了绚丽的篇章。

其二，东汉伏波将军马援马革裹尸、视死如归的精神。关于马援，也有一首咏史诗说他：“穷且益坚志笃纯，天下安危系心田。闻道北鄙常有警，狼烟频举战云翻，匈奴乌丸耀戈甲，侵扰边疆掠居民；伏阙上书情恳切，白头请缨出塞垣。丈夫当死于边野，得以马革裹尸还。何能一生守床第，碌碌无为度百年？！汉时龙城说飞将，翘指二三有马援。”（《萤窗咏史诗》）现代战争十分惨烈，从事战地报道的记者，在战火中死伤者日众。多少年来，我们的许多军事新闻工作者，正因为像伏波将军马援那样，具有马革裹尸、视死如归的情怀，所以才在战地采访和救灾抢险报道中敢于出生入死，出色完成了各项报道任务。显然，没有这种精神，就不是一个优秀的军事新闻

工作者。

中国共产党的新闻事业，在一定意义上讲，主要发端于军事新闻。为了推翻反动统治，建立新中国，中国人民在中国共产党的领导下，浴血奋战，不但创造了世界战争史的光辉范例，也创造了辉煌的由军事新闻领军的新中国新闻史。《解放军报》创刊后，继承了战争年代新闻工作的光荣传统，并不断加以发展。我作为一个老的军事报人，早些年也曾想总结军事传媒的经验，但一直抽不开身，未能如愿。现在这个愿望由一些埋头军事新闻业务的同志实现和正在实现着，可喜可贺。如今世界并不太平，战争时刻威胁着人类，原有的军事传媒经验要总结，新的高技术条件下的军事新闻规律要探索，这不但具有重大的现实意义，也具有深远的历史意义。“中国军事报人金钥匙文库”的各位作者，既向我们介绍了丰富多彩的实践工作经验，又与时俱进地给我们提供了新闻学术理论研究的新思想、新观点，叙述了做好军事新闻工作的诸多方面，值得军内外搞军事宣传的报人和媒体同仁认真借鉴。但我想，只要具备了张骞、马援那样的品格和情怀，就能把他们的经验一一学到手，获得“金钥匙”；反之，如果不具备这种品格和情怀，那具体经验便难以真正掌握，于“金钥匙”也就可望而不可即。

## 六

放眼今日出版界，令人眼花缭乱。阅报得知，美国前第一夫人希拉里写了本自传，热销美国，大赚特赚。大洋彼岸热炒，中国这边也有人急起直追，正以最快速度翻译出版，并已买断版权，准备大赚一笔。除此之外，有的人为了赚大把钞票，甚至不惜违规违法，出版销售西方一些诲淫诲盗的作品，毒害人们的心灵。一些人忘记了神圣的社会责任，以致出版市场出现了“蝉翼为重，千钧为轻，黄钟弃毁，瓦釜雷鸣”的可

悲现象。我想，在这样的氛围中，长征出版社能推出“中国军事报人金钥匙文库”，是具有前瞻性的创造性工作，将是中国新闻史上的一笔浓墨重彩。

## 七

“中国军事报人金钥匙文库”，2003年首批推出四部作品：《版面·标题·导语·图片·把关·创新》，作者牛明汉；《高技术条件下局部战争的军事新闻传播论》，作者姜兴华；《新闻典型论》，作者朱金平；《让历史检验》，作者曹瑞林。此后，又陆续推出了《信息化战争新闻舆论战》，作者姜兴华；《新闻矛盾论》，作者董强；《新时期军事新闻宣传的策略和艺术》，作者肖平，等等。这些作品，有的是对具体业务探索实践的研究成果，有的则是着眼新闻舆论战或当前新闻宣传面临的热点难点问题，提出自己的见解。

值得一提的是，“中国军事报人金钥匙文库”近年又推出一批作品。如《会诊100篇不能见报的新闻稿》，作者李连永、杨玉辰；《会诊100篇起死回生的新闻稿》，作者杨玉辰、李连永；《连队千字新闻写作的100个细节》，作者郑蜀炎；《100篇“非典型人物”报道评析》，作者洪文军；《100篇“部队要闻”评析》，作者仇学平；《江永红军事新闻精品集》，作者江永红；《把新闻写得更好看》，作者郑蜀炎；《新闻发现与表达的N个细节》，作者张弛；《把军事新闻写出火药味》，作者顾伯良；《新闻写作与成才论》，作者朱金平。这批作品是长征出版社专门为部队新闻工作者和基层官兵“量身定做”的一套新闻采写实用指导用书。上述作品总体体现“精选例文+细节解读+延伸阅读”的概念，所选的案例均是基层官兵身边的新人新事，新闻性、指导性强，解读和延伸阅读通俗易懂，对于部队新闻工作者和基层部队官兵、军校学员和地方军事新闻爱好

者提高新闻采写能力具有普遍而又具体的指导作用。

还值得一提的是，“中国军事报人金钥匙文库”近年还紧紧围绕互联网给战时舆论战和平时舆论斗争提出的严峻挑战，着眼提高我军全媒体传播能力，推出了部分前沿传播理论专著。如《全媒体亮剑》，作者姜兴华；《中国军人媒介素养》，作者王洪续。第一批推出的书以及以后问世的各个分卷，都是多年从事军事新闻工作的同志根据亲身实践和国内外新闻宣传的最新动态，结合战时舆论战和平时舆论斗争发生的全新变化，加上潜心研究，经过精细撰写而成的作品。古人说：“以铜为鉴，可正衣冠；以古为鉴，可知兴替；以人为鉴，可明得失。”我相信，人们阅读这些书籍，只要结合自身实际，善于思考，灵活运用，便能不断从中受益。

上述这些，就是我在“中国军事报人金钥匙文库”即将出版之际想说的话，信笔写来，是为序。

2003年6月26日一稿于北京

2011年4月20日二稿于北京

2016年10月10日三稿于北京

2017年2月15日四稿于北京

2017年6月1日五稿于北京

# 前 言

新闻的写作与成才是紧密关联的：在新闻写作上取得突出成就者，毫无疑问就是成才者；在新闻岗位上的成才者，一般都是新闻写作上的高手。由解放军报社主办的新闻学术期刊《军事记者》，过去的刊名就叫《新闻与成才》。笔者长期担任这份全国新闻学术核心期刊的主编，在与军内外新闻界采编人员的广泛接触中，对新闻写作与成才的密切关系深有感触。

新闻学是一门非常注重实践性的学科，新闻工作是一种离不开理论指导的实践。新闻理论来源于新闻实践，又作用于新闻实践，并在新闻实践中接受检验、修正谬误、创新发展。离开了新闻实践的一切所谓的新闻理论，都是高谈阔论，毫无用处。笔者收集在这里的30多篇新闻理论文稿，多是自己从事专业新闻工作的经验总结和理性思考，是自己通过新闻实践和新闻研究的所思所想所感所记。

从16岁发表第一篇新闻稿件至今，笔者一直在新闻实践的天地里行走。即使从1984年9月正式调到报社从事专业新闻工作开始，也在不知不觉间走过了33个年头。从地方到部队，从小报到大报，到基层通讯员到专业新闻工作者，从记者到编辑，从传统媒体到新兴媒体，从新闻采编到新闻研究，这些工作经历使自己在新闻理论方面积累了一些认知。

这是我新闻研究“十论”中计划出的最后一本书。前面“九论”的情况分别是：2003年12月出版的《新闻典型论》，是我国新闻界第一本全面系统阐述新闻典型的论著，受到中宣部有关部门的赞扬，并再版发行；2004年12月出版的《论突发事件报道》，也是我国新闻界第一部关于突发事件报道的论著，成为新闻院校和军内外新闻媒体评选高级职称答辩的题库之一；2005年5月出版的《舆论战》，更是我国第一部战争舆论学的开山之作，受到原总政有关领导的表扬，并成为军内外院校相关学科的辅导教材；2007年10月出版的《新闻记者论》，被原解放军南京政治学院新闻系指定为学员必读的参考书；2008年1月出版的《新闻编辑论》，是第一次将编辑工作与编辑人员相结合的论著，并由解放军报社新闻研究所、长征出版社与人民武警报社联合成功举办研讨会；2009年11月出版的《新闻发现论》，在我国新闻界提出了一系列新概念、新命题，并成为人民日报出版社“传媒书系”发行量最大、最畅销的书籍；2012年8月出版的《军事新闻摄影论》，被业界公认为是我国第一部军事新闻摄影教科书，这也为笔者2014年荣获中国摄影界最高个人成就奖——中国摄影金像奖打下坚实的基础；2013年5月出版的《新闻与传播新论》，被列入解放军报社“长江韬奋奖获得者文丛”；2015年5月出版的《中国军事报道论》，在业界和学界都受到好评，被认为是难得的军事新闻学的教科书。

而这本书是一本新闻文论集，收集了笔者发表的一些新闻论文、讲课教材、会议发言及演讲文稿等。全书共分“写作之门”“精品之道”“思维之悟”“创新之策”“全媒之思”与“成才之路”6个部分。其特点主要有这么一些方面：一是具有时代特色。这本文集所收文稿的时间跨度虽然比较长，但主

要的论述集中在新媒体时代的新闻工作上。二是涉猎内容比较广泛。有报纸、电视、广播、期刊等传统媒体，也有网络等新兴媒体。三是注重新闻实务。在这本文集里，有笔者结合自己的工作实践，梳理、概括和总结的关于消息、通讯、评论、理论文章、报告文学及新闻论文写作的基本要求，也有一些理论上的思考。四是突出军事新闻。笔者长久在军事新闻媒体工作，研究的更多课题涉及到军事新闻领域，但又具有一定的普遍意义。文集中既有媒体发展的宏观思考，也有新闻实践的微观操作。相信无论是专业新闻工作者还是业余新闻写作爱好者，都能从中受到某些启示。

由于本人才疏学浅、理论水平不高，加上平时工作任务确实繁重，难以静下心来从事专门研究，所以文集里错误肯定不少，诚希读者朋友海涵并提出批评。如果这个文集里哪怕有一篇文稿或一句话能够对您所从事的新闻工作有所帮助，笔者就满足了。

作者

二〇一七年六月于北京

# 目 录

## 第一专题 写作之门

消息的特点与写作 .....	3
通讯的主题与写作 .....	11
评论的选题与写作 .....	18
小故事的价值与写作 .....	24
新闻评论与理论文章异同之辨析 .....	40
军事记者与报告文学创作 .....	46
写好新闻摄影的文字说明 .....	56
新闻论文写作的注意事项 .....	105

## 第二专题 精品之道

什么样的新闻内容才能“为王” .....	111
优秀作品，是获奖的通行证 .....	121
中国摄影金像奖在哪里向你招手 .....	128
打造新媒体时代军事新闻摄影的精品力作 .....	134
军报特刊《士兵面孔》的几点启示 .....	143

### 第三专题 思维之悟

- 在新闻宣传中更好地体现党性与人民性的统一 ..... 147
- 新闻工作怎样围绕中心服务大局 ..... 153
- 运用辩证思维推动媒体融合发展 ..... 162
- 我国传统媒体需要走出“融合发展”的误区 ..... 169
- 在指导新闻工作中体现学术价值 ..... 178

### 第四专题 创新之策

- 开创新媒体时代报业发展的又一春 ..... 187
- 精彩的故事讲不完 ..... 199
- 练好内功 迎接挑战 ..... 201
- 《人民陆军》报在改革强军的征途上诞生 ..... 203
- 改革创新，是媒体发展的常态 ..... 208
- 愿《解放军报》在改革创新中焕发生机 ..... 213
- 边防部队喜欢改版后的《解放军报》 ..... 217

### 第五专题 全媒之思

- 挑战就是机遇 ..... 225
- 整合军报优质资源 打造权威新兴媒体 ..... 227
- 做大做强中国军事电视传媒 ..... 231
- 新媒体时代搞好广播报道的金玉良言 ..... 237
- 我国军事新闻学术交流的重要阵地 ..... 244
- 为实现强军梦提供强有力的舆论支撑 ..... 255

## 第六专题 成才之路

他们在全国报刊编校技能大赛中勇夺第一 .....	263
新时期中国军事新闻摄影事业的推动者 .....	269
摄影思维比拍摄技巧更重要 .....	278
记者的使命重于一切 .....	284
努力成为一个有作为的军事新闻工作者 .....	294