

# 日本漢文學百家集 90

王焱  
編



YSP  
北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集  
90



北京燕山出版社

第九十册

禪悦集 四卷 黄檗月潭著 元祿六年 …………… 一

巖居稿 六卷 黄檗月潭著 元祿十六年 …………… 一三九

文筆

禪悅集 卷之一



禪悅集序

人患不知學知所學矣患不能  
勤知所勤矣患不能化知所化  
矣患不能行知所行矣患不能  
至知所至矣非真學乎哉夫至  
者何至乎道也學不至乎道就

使窮三藏飽四庫下筆而鮫珠  
競殞吐辭而雲夢橫流道人眎  
之特糝糠耳惡足尚邪黃藥月  
潭禪師夙蘊道質童真棄俗依  
峩山照和尚學出世法旣而聞  
大父隱老人浮海東來尋往叅

謁侍籌室積年研究孜孜弗懈  
期進斯道而後已竟以夙植慧  
根發明固有受印于其師雅有  
淵才奇思越人意表其所發揮  
或長篇短章或一言半句莫不  
精鍊醇至真所謂枿梅檀片片

皆香、截瓊樹寸寸是玉者也。夫  
文字語言固道之餘事、使先未  
至乎道而文字語言亦豈易得  
哉、亦有善于言而不長于筆亦  
有長于筆而不善于言、二者罕  
能得兼、昔樂廣善清言而不長

于筆請潘岳爲表先佗二百語  
以述已之志岳取而次比之便  
成名筆時人咸謂若廣不假岳  
之筆岳不假廣之旨無以成斯  
美也今禪師兼而有之豈非天  
才之超妙進道之明驗歟矧春

秋甚富其進猶未艾吁可畏也  
禪師與予爲法中仲伯凡有著  
作皆不<sub>ス</sub>予吝<sub>ニ</sub>故多獲備覽近集  
兩鉅冊命名曰禪悅過予誦之  
歎賞不已因弁其端如此非阿  
其所好乃誠然也諒具眼者見

之必以予言爲不謬雖然道先也文字後也道內也文字外也于以法眼觀之道尚不可得況文字乎況先後內外乎讀禪悅者當以是而觀庶幾知禪悅之有餘味矣

峇

延寶二年歲在閏逢攝提格黃

鐘月住元

法苑性激高泉和南題又



禪悅集卷第一

釋道澈月潭著

古體

登高野山

名巒傑立鎮南紀，毓秀潛奇千古峙。高居清淨隔塵寰，鷄足鷲峰亦可比。弘祖當年肇闢荒，萬代功成一彈指。危閣層樓倏幻成，金碧鮮明映山水。祇爲利生悲願深，特唱毘盧祕要旨。龍天擁護鬼神欽，法雨普霑沙界裏。忽歛化機入那伽，永蔭蒼生留福址。塔中真身煖如生，龍華三會定有俟。我來振錫謁龕前，聊

展炊巾投五起舉頭萬壑動曦光銜花靈鳥鳴不已  
繞山松列羅漢癘風搖爭說微妙理微妙之理聞者  
稀聞者直下超生死禪室連雲百千重彷彿密脾綴  
成累居僧問我自何來引入珠林共徙倚菓堆盤分  
茗傾甌對食不覺清心肺打倒玻璃盞歸來卻笑臺  
山個文喜

孟秋晦日贈龍谿禪師六旬初度

此日乃地藏菩薩生日

林間淡蕩動金飈天際零灑降玉露何來菡萏遞清  
馨正值龍師慶初度六十風光夢裏週三千刹海毫  
端聚知師行願等藏王团地一聲稱奇遇密珠拈起

燭冥途法旆迎來開覺路芳名不讓老楊岐能使大千  
慈雲布潭潭襟度東海深岩岩道骨南山固打翻  
花甲自非常鶴算千齡癸足數但期磔嶠去栽松長  
作後昆蔭涼樹

中秋對月

數載值中秋不見中秋色茲宵若有期病眸頻自拭  
長空絕點瑕蟾影生八極露氣落中庭天香襲衣袂  
烹茗汲香泉揮箋漫潑墨忽思老寒山此心怎比得  
問月月無言問天天亦默唯聞砌下蟲終宵鳴唧唧

送友回耶山

涉月清談共解頤，山南山北雪深時。  
看梅曾有明春約，握手那知臘後期。  
楫楸爐頭忘賓主，茗甌一啜神倍怡。  
忽呼輕策言歸去，墨汁揮殘石上詩。  
踏雪肩雲登古路，竭來愈見此心孜。  
汝師況是孤風者，靄靄德聲侔隱之。  
三喚機前雙眼豁，布毛豈待頻頻吹。  
大鵬舉翮青霄外，個裏應無容擬議。

喜雨歌

驅旱魃，禱秋成。艸木焦枯幾失榮，嘉澤忽臨蘇萬類。  
豈非天意感民誠，潤林色洗芝英。瑟瑟涼颼入座清，  
雲暗千峰如潑黛。迅雷令出勢猶勅，靈籟發澗泉鳴。