

· 简谱版 ·

高等师范院校教材

声乐曲选集 (修订版)

中国作品 (一)

徐 朗 陈汝永 主编
颜蕙先 陈 玉

· 简谱版 ·

高等师范院校教材

声乐曲选集 (修订版)

中国作品 (一)

徐 朗 陈汝永 主编
颜蕙先 陈 玉

Shengyuequ Xuanji Zhongguo Zuopin Yi Jianpuban

图书在版编目 (CIP) 数据

声乐曲选集. 中国作品. 一: 简谱版 / 徐朗等主编. -- 修订本. -- 北京: 人民音乐出版社, 2018.9
ISBN 978-7-103-05477-2

I. ①声… II. ①徐… III. ①歌曲 - 中国 - 选集 - 高等师范院校 - 教材 IV. ①J652

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第184105号

责任编辑: 刘 滢
责任校对: 欧阳茜



钢琴伴奏

人民音乐出版社出版发行
(北京市东城区朝阳门内大街甲55号 邮政编码: 100010)

Http://www.rymusic.com.cn

E-mail: rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销
北京金吉士印刷有限责任公司印刷

880×1230毫米 16开 4.25印张

2018年9月北京第1版 2018年9月北京第1次印刷

印数: 1—5,000册 定价: 25.00元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 请与读者服务部联系。电话: (010) 58110591

网上售书电话: (010) 58110654

如有缺页、倒装等质量问题, 请与出版部联系调换。电话: (010) 58110533

前 言

高等师范院校试用教材《声乐曲选集》是 20 世纪 80 年代初受教育部委托编辑出版，由西南师范学院（现西南大学）罗宪君教授、李滨荪教授，上海师范大学徐朗教授主编，工作助理：张子英、王沔、戴雄。编选过程中，我们征求了各兄弟院校意见，并于 1984 年 3 月召开会议，对所选曲目进行了充分研讨。北京师范大学、北京师范学院（现首都师范大学）、东北师范大学、哈尔滨师范大学、南京师范大学、西北师范学院（现西北师范大学）、湖南师范学院（现湖南师范大学）等院校对本教材的编选工作给予了大力支持和热情帮助。

该教材最初为六册（中国作品三册，外国作品三册），自 1984 年出版后相继又于 2001 年续编出版了《声乐曲选集》中国作品（四）、外国作品（四）两册。

《声乐曲选集》出版至今三十三年间，重印多达四十余次，印刷近百万册，深受师生们和广大声乐爱好者欢迎。

为了促进我国声乐艺术事业的繁荣发展并适应当前声乐教学的需要，推广近年来涌现的优秀声乐作品，我们在 2013 年推出了修订版。此次修订版的每册教材根据多年来教学的发展新增调整了一半以上的曲目，以使其更适合当下高师声乐教学的现状。将每册的作品基本调整为三四十首（个别卷也有五六十首），并附 MP3 伴奏光盘，以满足教师学生教学、演出多方面的需求。

修订版《声乐曲选集》的主要内容如下：

中国作品册中包括：古代歌曲、近现代和当代艺术歌曲、创作歌曲、歌剧选曲、音乐剧选曲、影视歌曲、民歌、改编民歌、通俗歌曲等。

外国作品册中包括：17 世纪以来的各国艺术歌曲、创作歌曲、歌剧选曲、音乐剧选曲、民歌等。

此次简谱版是与 2013 年修订版（五线谱）完全相对应的版本，附上了钢琴伴奏二维码，旨在方便更多院校的师生们使用。

由于我们水平有限，如有不当之处，敬请提出宝贵意见。

编 者

2017 年 7 月

目 录

1. 关 雎	《诗经·国风·周南》 董芳芳改词 郝维亚曲 (1)
2. 春 套曲《子夜四时歌》之一	选自《乐府诗集》 晋、宋、齐辞 金 湘曲 (3)
3. 唐诗三首	
I. 春 晓	[唐] 孟浩然诗 黎英海曲 (4)
II. 枫桥夜泊	[唐] 张 继诗 黎英海曲 (5)
III. 登鹳雀楼	[唐] 王之涣诗 黎英海曲 (5)
4. 阳关三叠	[唐] 王 维词 古 曲 (6)
5. 夜曲与晨曲——绝句三首	[唐] 李 白诗 汪立三曲 (8)
6. 忆江南	[唐] 白居易词 常肖梅曲 (9)
7. 花非花	[唐] 白居易词 黄 自曲 (10)
8. 秋之歌	[唐] 杜 牧诗 罗忠镕曲 (10)
I. 山 行	(10)
II. 南陵道中	(11)
III. 寄扬州韩绰判官	(11)
9. 别亦难	[唐] 李商隐诗 何占豪曲 (12)
10. 千里共婵娟	[宋] 苏 轼词 王志信曲 (13)
11. 大江东去	[宋] 苏 轼词 青 主曲 (15)
12. 我住长江头	[宋] 李之仪词 青 主曲 (16)
13. 满江红	[宋] 岳 飞词 古 曲 杨荫浏配歌 (17)
14. 鬲溪梅令	[宋] 姜 夔词曲 杨荫浏译谱 (18)
15. 杏花天影	[宋] 姜 夔词曲 杨荫浏译谱 (18)
16. 南乡子·登京口北固亭有怀	[宋] 辛弃疾词 黄 自曲 (19)
17. 点绛唇·赋登楼	[宋] 王 灼词 黄 自曲 (20)
18. 滚滚长江东逝水 电视剧《三国演义》主题歌	[明] 杨 慎词 谷建芬曲 (20)
19. 红豆词	[清] 曹雪芹词 刘雪庵曲 (21)
20. 枉凝眉 电视剧《红楼梦》主题歌	[清] 曹雪芹词 王立平曲 (22)
21. 送 别	[美] 奥特威曲 李叔同填词 (23)
22. 问	易韦斋词 萧友梅曲 (23)
23. 听 雨	刘半农词 赵元任曲 (24)
24. 上 山	胡 适词 赵元任曲 (24)
25. 教我如何不想他	刘半农词 赵元任曲 (26)

26. 春思曲	韦瀚章词 黄 自曲 (27)
27. 思 乡	韦瀚章词 黄 自曲 (28)
28. 玫瑰三愿	龙 七词 黄 自曲 (29)
29. 渔光曲 电影《渔光曲》主题歌	安 娥词 任 光曲 (29)
30. 码头工人 歌剧《扬子江暴风雨》选曲	孙石灵词 聂 耳曲 (31)
31. 铁蹄下的歌女 电影《风云儿女》插曲	许幸之词 聂 耳曲 (32)
32. 塞外村女 电影《逃亡》插曲	唐 纳词 聂 耳曲 (32)
33. 梅娘曲 话剧《回春之曲》插曲	田 汉词 聂 耳曲 (33)
34. 告别南洋 话剧《回春之曲》插曲	田 汉词 聂 耳曲 (34)
35. 松花江上	张寒晖词曲 (35)
36. 思乡曲	戴天道词 夏之秋曲 (37)
37. 岁月悠悠	黄嘉谟词 江定仙曲 (38)
38. 怀念曲	毛 羽词 黄永熙曲 (38)
39. 夜半歌声 电影《夜半歌声》主题歌	田 汉词 冼星海曲 (40)
40. 故 乡	张 帆词 陆华柏曲 (42)
41. 长城谣 电影《关山万里》主题歌	潘孖农词 刘雪庵曲 (43)
42. 日落西山	田 汉词 张 曙曲 (44)
43. 江南三月 电影《最后一滴血》主题歌	施 谊词 冼星海曲 (44)
44. 延安颂	莫 耶词 郑律成曲 (45)
45. 延水谣	熊 复词 郑律成曲 (46)
46. 南泥湾 秧歌舞《摇花篮》插曲	贺敬之词 马 可曲 (47)
47. 二月里来 选自《生产大合唱》	塞 克词 冼星海曲 (47)
48. 黄水谣 选自《黄河大合唱》	光未然词 冼星海曲 (48)
49. 黄河颂 选自《黄河大合唱》	光未然词 冼星海曲 (49)
50. 黄河怨 选自《黄河大合唱》	光未然词 冼星海曲 (51)
51. 嘉陵江上	端木蕻良词 贺绿汀曲 (53)
52. 追 寻	许健吾词 刘雪庵曲 (54)
53. 偶 然	徐志摩词 李惟宁曲 (55)
54. 牧羊姑娘	荻 帆词 金 砂曲 (55)
55. 打柴歌	陈子展词 沙 梅曲 (56)
56. 茉莉花	江苏民歌 何 仿编词曲 (57)
57. 凤阳花鼓	安徽民歌 黄永熙编曲 (57)
58. 红彩妹妹	河北民歌 (58)
59. 三十里铺	陕北民歌 (59)
60. 牧 歌	内蒙古民歌 安 波记谱译词 (60)
61. 在那遥远的地方	哈萨克族民歌 王洛宾改编 (60)
62. 康定情歌	四川民歌 江定仙编曲 (61)

关 雎

《诗经·国风·周南》

董 芳 芳改词

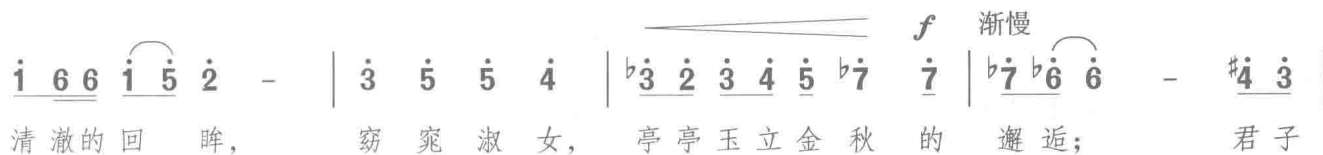
郝 维 亚曲

1 = $\flat$ B $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{5}{4}$

中速稍慢 (♩ = 56)



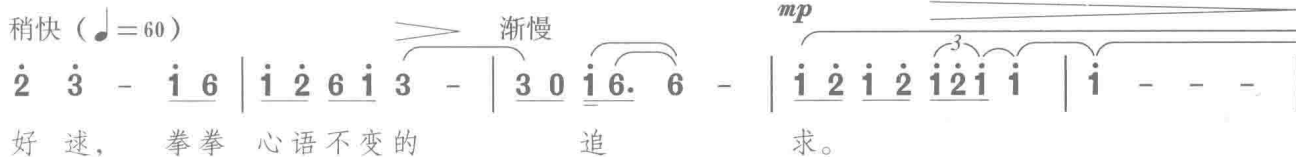
较前稍快 (♩ = 62)



25

转 1 = D (前 3 = 后 1)

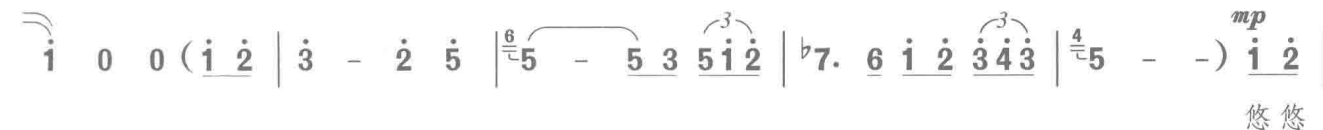
稍快 (♩ = 60)



30

转 1 = $\flat$ B (前 1 = 后 3)

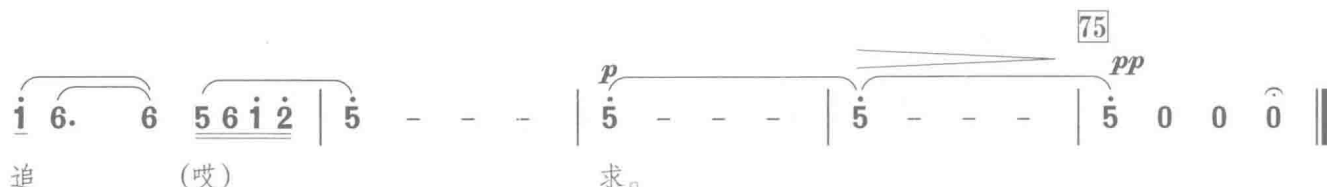
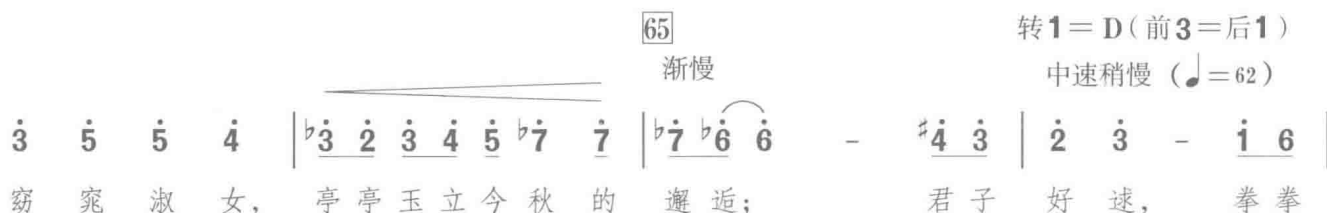
中速稍慢 (♩ = 58)



35



40



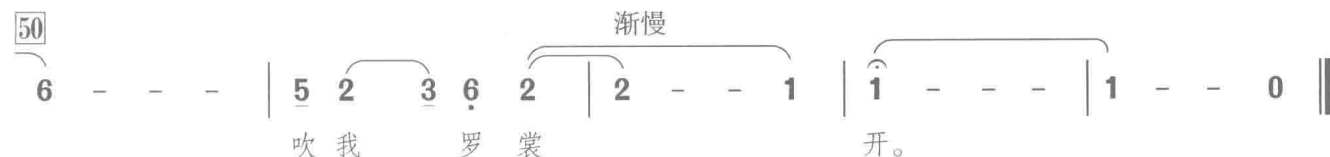
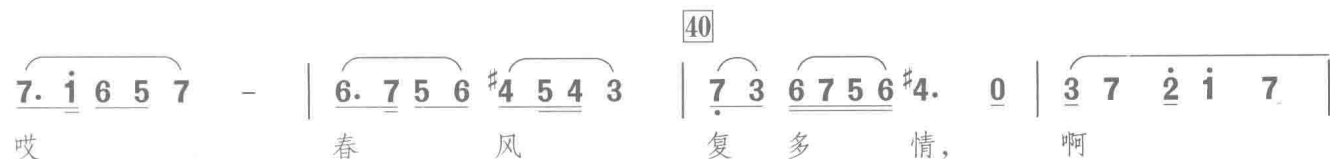
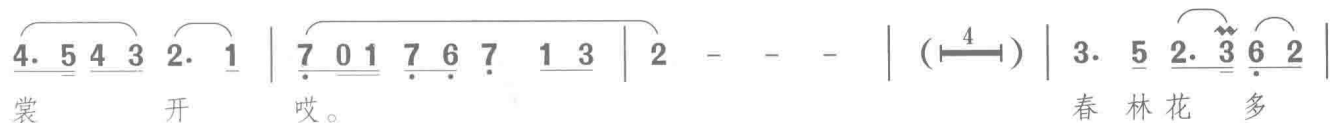
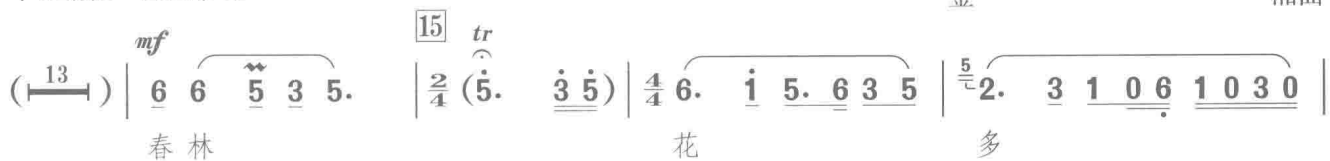
春

套曲《子夜四时歌》之一

1 = E $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

中速稍慢 自由节奏

选自《乐府诗集》晋、宋、齐辞
金 湘曲



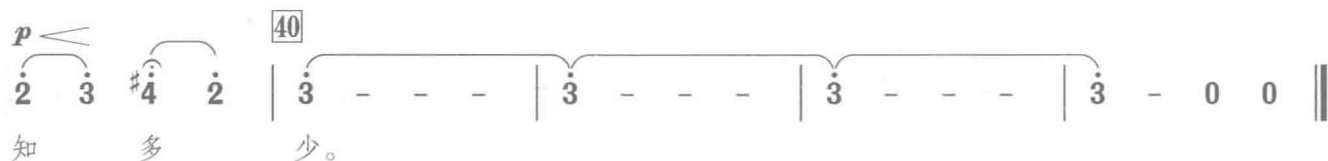
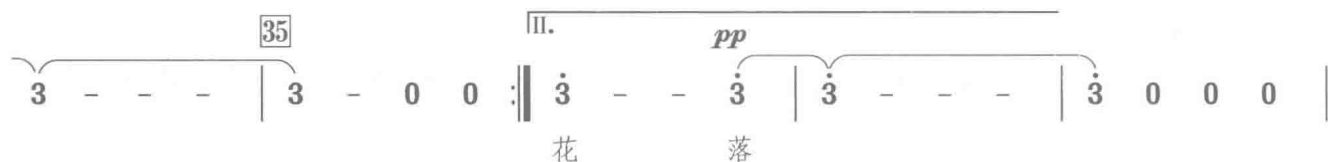
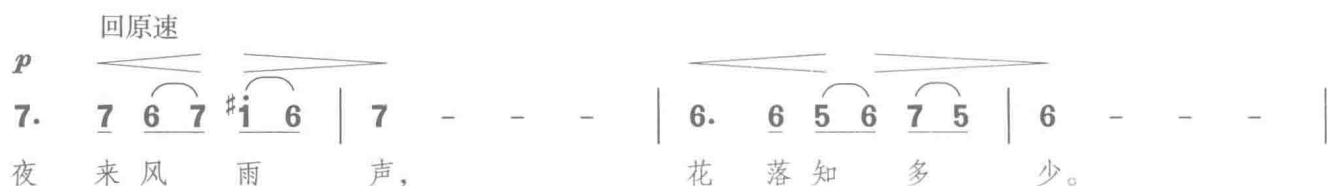
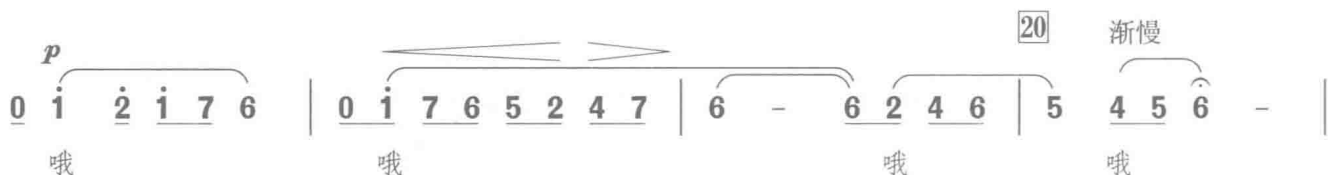
唐 诗 三 首

I. 春 晓

1 = $\flat D$ $\frac{2}{2}$

慢速 宽广地

[唐] 孟浩然诗
黎英海曲



II. 枫桥夜泊

1 = E $\frac{4}{4}$

慢速 深沉地

[唐] 张继诗

黎英海曲

mp $(\underline{\underline{5}})$ | 0 $\underline{\underline{676}} \underline{\underline{656}} \underline{\underline{763}}$ | $\underline{\underline{352}} \underline{\underline{212}} \underline{\underline{76\sharp4.}}$ | $\underline{\underline{43\sharp4}} - -$ | 4 0 0 0 |

月 落 乌 啼 霜 满 天,

[10] 0 $\underline{\underline{3\sharp43}} \underline{\underline{323}} \underline{\underline{437}}$ | $\underline{\underline{726}} \underline{\underline{656}} \underline{\underline{532.}}$ | $\underline{\underline{212}} - -$ | 2 0 0 $\underline{\underline{22}}$ |

江 枫 渔 火 对 愁 眠。 姑 苏

$\underline{\underline{212}} \underline{\underline{655}} \underline{\underline{2454}}$ | $\underline{\underline{412322}} \underline{\underline{327}}$ | $\underline{\underline{7\flat7}} - -$ | 7 0 0 0 |

城 外 寒 山 寺,

mp 0 $\underline{\underline{\flat717}} \underline{\underline{7571}}$ | $\underline{\underline{\flat33}}$ | $\underline{\underline{314}}$ | $\underline{\underline{4\flat34}}$ | $\underline{\underline{216.}}$ | $\underline{\underline{656}} - -$ |

夜 半 钟 声 到 客 船,

p $\underline{\underline{656}} \underline{\underline{7\sharp17}} \underline{\underline{767}} \underline{\underline{653.}}$ | $\underline{\underline{323}} \underline{\underline{323}} \underline{\underline{276.}}$ | $\underline{\underline{656}} - -$ | 6 - 0 0 ||

夜半钟 声 到客船 到客船。

III. 登鹳雀楼

1 = $\flat G$ $\frac{4}{4}$

中速稍慢

[唐] 王之涣诗

黎英海曲

[5] $(\underline{\underline{3}})$ | $\underline{\underline{1.215}} \underline{\underline{55}} \underline{\underline{52}}$ | 2 - 6 - | 6 - - 0 | $\underline{\underline{2.5125}} \underline{\underline{51}}$ | 1 - 5 - |

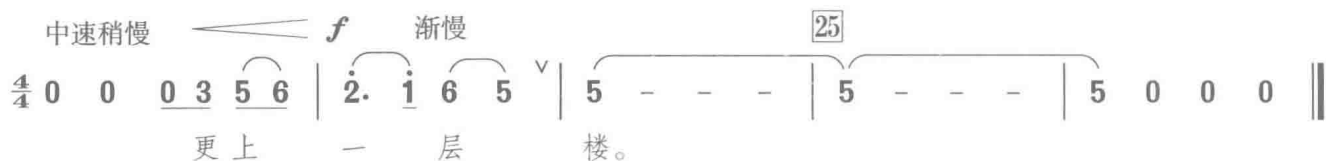
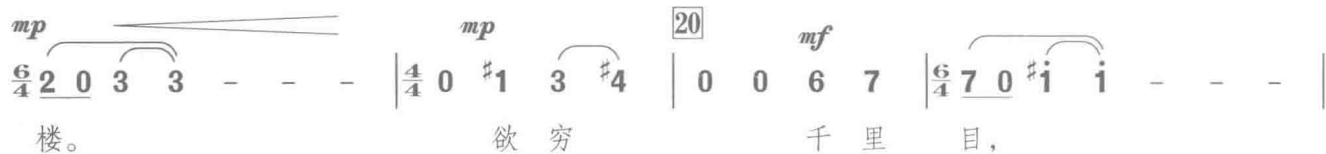
白 日 依 山 尽, 黄 河 入 海 流。

[10] *p* 自由地 $\underline{\underline{5}} - - 0$ | $\underline{\underline{01\flat71441}}$ | 0 0 $\underline{\underline{0212}}$ | $\underline{\underline{52002.}}$ | $\underline{\underline{3}} - - -$ |

白 日 依 山 尽, 黄 河 入 海 流。

[15] *mf* 中速 0 0 0 0 | $\underline{\underline{07655}} \underline{\underline{32}}$ | $\underline{\underline{642077}}$ - - - | $\underline{\underline{40356}} \underline{\underline{6.532}}$ |

欲 穷 千 里 目, 更 上 一 层

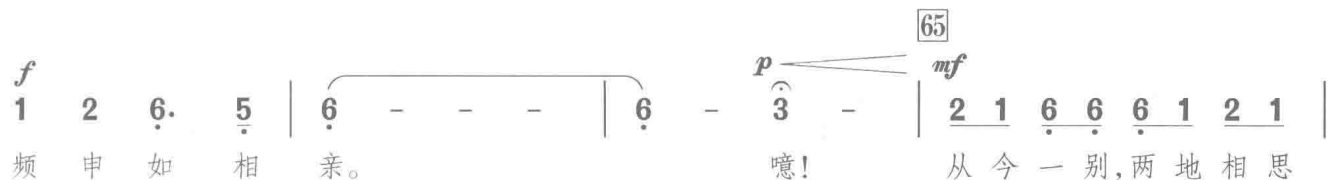
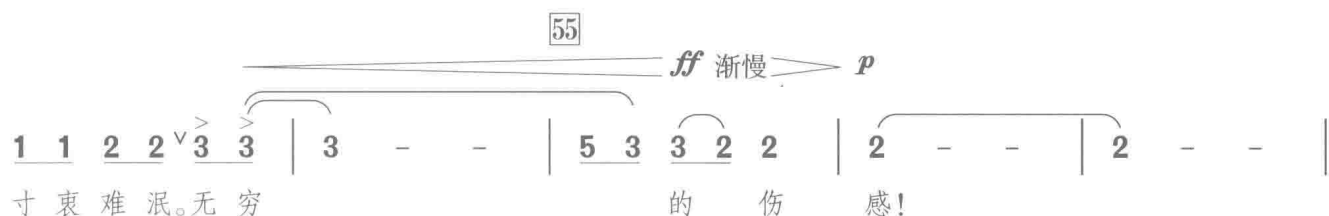
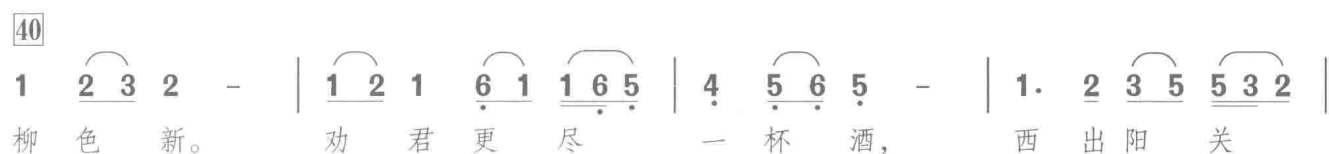


阳 关 三 叠

[唐] 王 维词
夏一锋传谱
杨荫浏记谱

1 = F $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$
行板 充满表情地





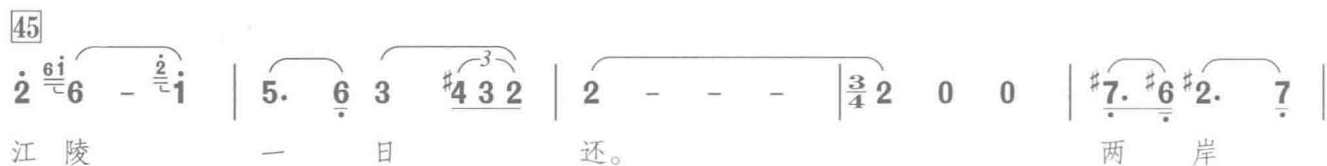
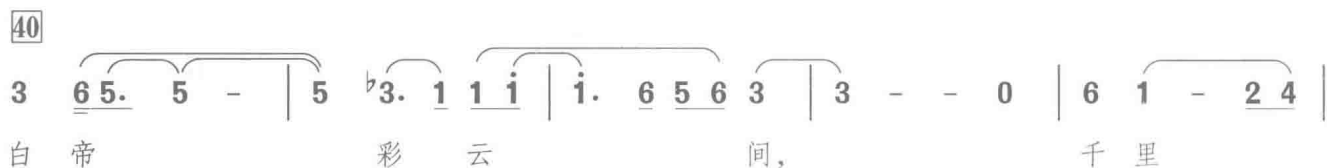
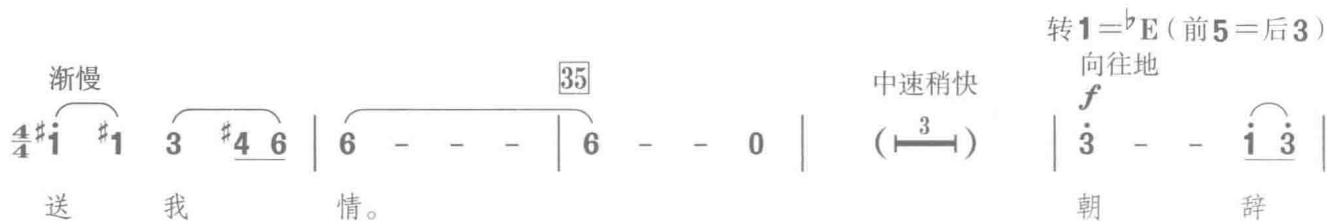
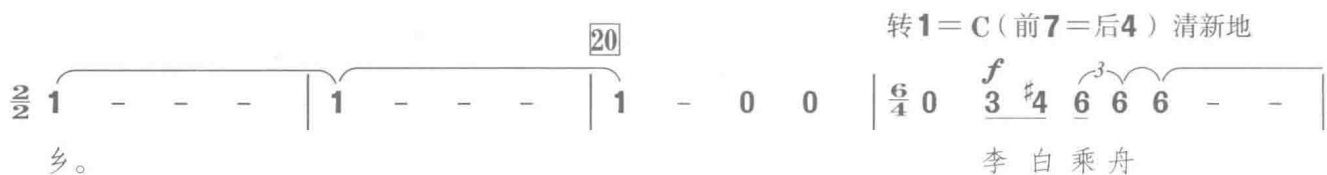
夜曲与晨曲——绝句三首

1 = $\flat G$ $\frac{3}{2} \frac{2}{2} \frac{5}{4} \frac{6}{4} \frac{4}{4} \frac{3}{4}$

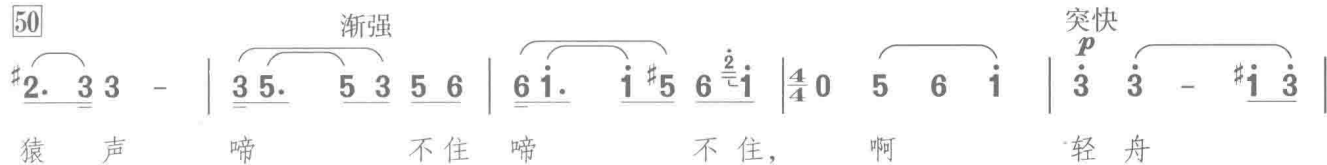
中速稍慢 静谧地

[唐] 李 白 诗

汪立三曲



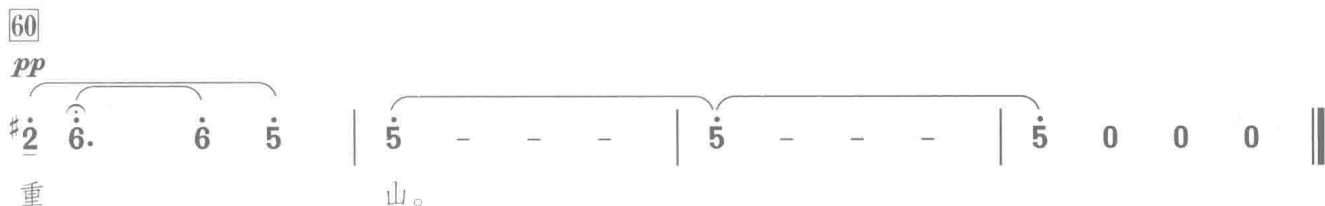
50



55



60



忆 江 南

1 = G $\frac{4}{4}$

中速

[唐] 白居易词
常肖梅曲

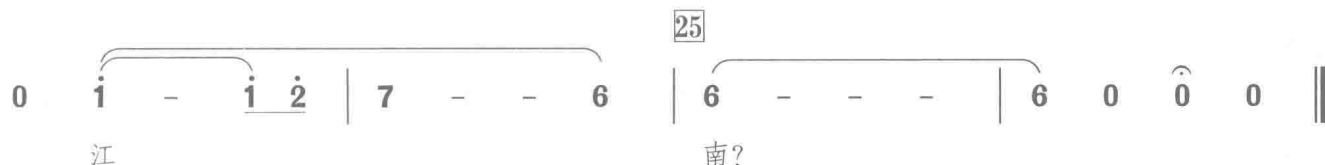
15



20



25



花 非 花

1 = D $\frac{4}{4}$

行板 柔美地

[唐] 白居易词

黄 自曲



秋 之 歌

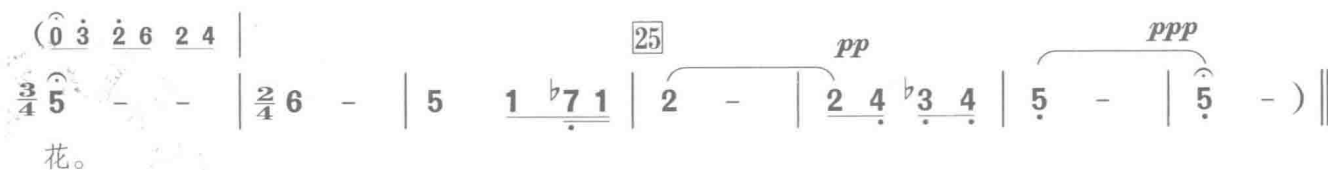
I. 山 行

1 = F $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

$\text{♩} = 64$ 徐缓、清澈地

[唐] 杜 牧诗

罗忠镕曲



II. 南陵道中

1 = $\flat E$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{5}{4}$

慢 (♩ = 48) 感叹地

mf

(0 0 $\sharp 4$ | $\flat 4$. $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{2}}$. $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{6}}$. $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{3}}$ - $\underline{\underline{5}}$ |

p

$\underline{\underline{5}}$ - $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{3}}$ - -) | $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$ | 0 $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\frac{5}{4}$ $\underline{\underline{6}}$ - - - 0 |

南陵水面漫悠悠，

mp

$\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$. $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{6}}$ | 2 - - - 0 | $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{2}}$. $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{3}}$. | $\underline{\underline{2}}$. $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ |

风紧云轻欲变秋。正是客心孤迥处，谁家红袖

pp $\triangleleft$ *p*

$\frac{5}{4}$ 0 0 $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}}$ - | $\frac{3}{4}$ $\underline{\underline{6}}$ - - | ($\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{7}}$ | $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ - | $\underline{\underline{3}}$ - -) ||

凭江楼？

III. 寄扬州韩绰判官

1 = G $\frac{2}{4}$

中速稍快 (♩ = 78) 潇洒地

p

($\frac{3}{4}$. $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{2}}$. $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{4}}$ | $\underline{\underline{3}}$. $\underline{\underline{4}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{4}}$ $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{1}}$. $\underline{\underline{2}}$ | $\frac{3}{4}$ 7 - | $\underline{\underline{6}}$. $\underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}}$ |

$\underline{\underline{7}}$. $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{5}}$. $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{4}}$ | $\underline{\underline{3}}$. $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{2}}$. $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{4}}$ | $\underline{\underline{3}}$. $\underline{\underline{4}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$ |

f $\triangleright$ *p*

1. $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{3}}$ - | $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{1}}$ - | $\underline{\underline{1}}$ -) | $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{6}}$. $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{6}}$ |

青山隐隐

mf

$\underline{\underline{3}}$. $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{4}}$ $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{2}}$. $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{5}}$. $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ 0 | $\underline{\underline{3}}$. $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{4}}$ | $\underline{\underline{5}}$. $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{6}}$. $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{4}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{3}}$ |

水迢迢，秋尽江南草未凋。噢