



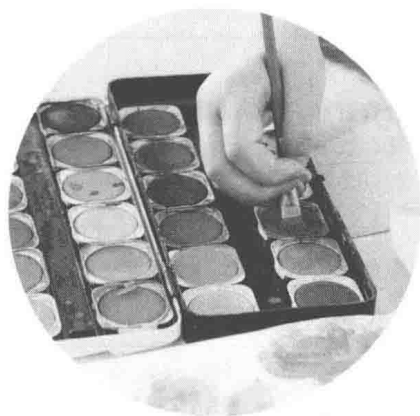
Education Assessment for Students with Autism

# 学龄孤独症儿童 教育评估指南

■ 胡晓毅 刘艳虹 著



北京师范大学出版集团  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP  
北京师范大学出版社



Education Assessment for Students with Autism

# 学龄孤独症儿童 教育评估指南

■ 胡晓毅 刘艳虹 著



北京师范大学出版集团  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP  
北京师范大学出版社

---

图书在版编目(CIP)数据

学龄孤独症儿童教育评估指南/胡晓毅,刘艳虹著. —北京:  
北京师范大学出版社, 2017. 4  
ISBN 978-7-303-22183-7

I. ①学… II. ①胡… ②刘… III. ①孤独症—儿童教育—特殊  
教育—教育评估—指南 IV. ①G766-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 047803 号

---

营 销 中 心 电 话 010-58805072 58807651  
北师大出版社学术著作与大众读物分社 <http://xueda.bnup.com>

---

XUELING GUDUZHENG ERTONG JIAOYU PINGGU ZHINAN

出版发行:北京师范大学出版社 [www.bnup.com](http://www.bnup.com)

北京市海淀区新街口外大街 19 号

邮政编码: 100875

印 刷: 保定市中华美凯印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 730 mm×980 mm 1/16

印 张: 22.25

字 数: 370 千字

版 次: 2017 年 4 月第 1 版

印 次: 2017 年 4 月第 1 次印刷

定 价: 90.00 元

---

策划编辑: 张书涛 陈红艳

责任编辑: 齐 琳 王星星

美术编辑: 袁 麟

装帧设计: 袁 麟

责任校对: 陈 民

责任印制: 马 洁

**版权所有 侵权必究**

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58805079

# 前 言

孤独症，又称自闭症。这一曾经被认为是低出现率的残疾类型，是当今最为普遍和高发的发展性障碍之一。根据世界卫生组织的统计公报，各国孤独症儿童的出现率在1/160至1/68，其中亚洲地区为百分之一。我国目前虽然没有全国的流行病学调查数据，但孤独症儿童的出现率已呈现逐年上升的趋势。孤独症的核心特征表现在两个方面：社会交往沟通障碍，以及兴趣狭窄/刻板行为，且这些症状在三岁前出现。由于孤独症儿童所表现出的高度异质性、奇特刻板的行为特征、难以衡量的智力水平、令人费解的沟通与思维形式、琢磨不定的社会交往缺陷，更给其家庭以及教育工作者带来了莫大的挑战。

当前，大量民办和残联所属康复训练机构承担着孤独症幼儿的早期干预和康复工作，但始终无法解决学龄孤独症儿童少年的教育问题，现有的教育资源和条件与孤独症儿童少年的教育需求之间仍存在巨大的差距，这与我国目前缺乏合理的孤独症儿童少年安置模式和适宜的教育模式有着密切关系。目前，主要接收学龄孤独症儿童(以下称孤独症学生)的主要为两个教育场所，一是培智学校和综合性的特教学校(接收中重度的孤独症儿童)，二是普通学校随班就读(接收轻度孤独症儿童)。面对日益增长的孤独症儿童，无论是特教老师还是普教老师，由于不了解孤独症儿童的学习特征，不知道教导什么内容，不明白采用什么适宜的教学策略和干预方法，所以其教学效果无法满足家长和孤独症儿童的教育需求。近年来，国家非常重视孤独症儿童的教育康复问题，2006年制订的《“十一五”残疾人康复规划》，正式将孤独症作为精神残疾列入残疾类别之一，需要接受特殊教育服务。同时，《国家精神病防治康复“十一五”实施方案》中提出，将在全国31个省级孤独症儿童康复训练试点机构开展孤独症儿童康复训练。《特殊教育提升计划(2014—2016年)》明确提出“鼓励有条件的地区试点建设孤独症儿童少年特殊教育学校(部)”。这成为我国加强特殊教育基础能力建设、继续实施特殊教育学校建设项目的工作重点之一；是针对广大孤独症儿童少年的教育需求所做出的重大举措。2013年9月，北京师范大学教育学部成立了孤独症儿童教育研究中心，并承担了教育部关于孤独症儿童教育研究的系列课题。《学龄孤独症儿童教育评估指南》是教育部基

础教育二司委托的《特教学校中的孤独症儿童教学模式研究》课题的主要研究成果之一。

在过去的三十年中，孤独症儿童教育的研究受到国外教育界的重视，形成了数十种系统、有效的教育干预策略。这些策略主要分为两类：一类是专项干预(Focused Intervention Practices)，指使用某种具体的干预方法对自闭症幼儿进行干预，如视觉提示(Visual Support)、图片沟通系统等；另一类是综合干预，又称综合治疗模式(CTMs, Comprehensive Treatment Models)，是指把多种干预方法和技术整合使用，针对孤独症儿童的多种缺陷和发展目标而设计，以此提高孤独症儿童的整体发展水平。这是由于孤独症是一种广泛性发展障碍，在现实中的任何一个孤独症儿童往往存在着多种障碍，需要同时发展的能力也很多，而不同能力彼此之间又相互影响。近年来采用多种干预手段对孤独症儿童进行全面、综合、系统的教育干预成为国外特殊教育学界研究的重点。综合教育干预在干预目标、干预强度以及干预方案设计的复杂程度和实施上都与专项干预有所不同，且不是指单纯地把不同的专项干预方法累加合并使用，而是有基本的理论框架，根据每个孤独症儿童的发展特点和核心缺陷特征，系统地使用各种干预策略，并持续干预时间(往往超过一年)和强度(如每天4小时)。

在众多的综合干预方案中，美国学者艾斯比与戈思曼于2011年提出的孤独症综合设计系统(Comprehensive Autism Planning System, CAPS)得到了广泛认可。他们尝试使用冰山理论解释孤独症儿童的教育需求，认为在外显的问题行为之中，孤独症学生内在有着多种需求，如同冰山之下的体积隐藏在深海之下，其体积远远大于海面之上的冰山体积。作者在广泛阅读国内外参考文献的基础上，认为综合性的、系统的教学模式是未来我国孤独症儿童，尤其是学龄孤独症儿童教育的发展方向 and 重点。然而，任何教学模式的开端始于对学生系统、准确、切实的教育评估。根据马斯洛需求层次理论，个体成长发展的内在力量是动机，而动机是由多种不同性质的需要所组成的，各种需求之间有先后顺序与高低层次之分；每一层次的需求与满足，将决定个体人格发展的境界或程度。孤独症儿童的需求满足层次及发展先后顺序，按照需求层次理论可以分成阶梯型的需求领域。

根据冰山理论以及需求层次理论，研究者提出孤独症学生的教育评估系统。该系统认为孤独症学生的教育需求主要体现在三个层次，第一个层次是最基本的生理需求，包括感知觉需求以及运动发展需求；第二个层次是基本的发展需求，包括情绪管理、常规执行以及兴趣与行为三个方面的发展需求；第三个层次是较高的发展需求，包括社会交往、言语沟通以及认知与学业三个方面的内容(见下图)。



孤独症学生的教育需按照三个层次依次进行，并根据学生年龄、严重程度等进行各个领域的优先级排序，以确定学生在每个学期甚至每个学年的长期教学目标、短期教学目标以及具体的教学内容。依据以上理论框架，孤独症学生教育评估系统分为三个层次八大领域，共计 363 个条目。

本指南详细介绍了每个领域的主要评估内容，教师所能够采用的提示内容与方法，以及每个评估条目的评估目的、要求、工具与标准。此外，本指南所需要的大量的测评图片和强化物，请参考《学龄孤独症儿童教育评估系统套装》中的软件图片和《学生强化物信息汇总》中的内容。

本评估借鉴了《国际功能、残疾和健康分类》(International Classification of Functioning, Disability, and Health, ICF) 的理念。该残疾分类的理念是世界卫生组织在 2001 年提出，为从生物、心理和社会角度认识损伤所造成的影响提供了一种理论模式，也为从身体健康状态、个体活动和个体的社会功能上探索提供了理论框架。ICF 系统分类将“残疾”或“障碍”过程放在健康状态架构下讨论。健康状况是在给定的健康领域内的功能水平。功能是对身体功能、身体结构、活动和参与的一个概括性术语，它表示在个体(有某种健康情况)和个体所处的背景性因素之间发生交互作用的积极方面。个人环境中的各种因素，通过其存在或不存在，可以改善功能或降低残疾程度，也可以限制功能的发挥或形成残疾。ICF 互动模式包括四个组成元素，一是身体功能与身体结构；二是活动，ICF 中每个身

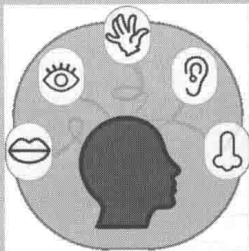
体系统与功能都对应着各种活动的机能，采取活动概念取代障碍的负面描述；三是参与，取代残障概念；四是背景性因素，指个体生活和生存的全部背景，分类系统在障碍形成的背景因素上同时接纳环境与个人因素的影响。“残疾”或“障碍”过程即为上述四个因素彼此之间的动态关系。此外，ICF 强调外在环境与条件对个人能力的影响，重视其具有的活动参与的能力。为此，《学龄孤独症儿童教育评估指南》强调对孤独症儿童进行自然、生态化的评估，帮助教育工作者和服务提供者切实改善孤独症儿童所处的教学环境，设计符合其需求和优势，并配有适当辅助的教学内容。

# 目 录

第一章 感知觉领域 .....	001
分领域一：视觉 .....	003
分领域二：听觉 .....	008
分领域三：痛觉 .....	011
分领域四：触压觉 .....	013
分领域五：温度觉 .....	014
分领域六：嗅觉 .....	015
分领域七：味觉 .....	016
分领域八：前庭觉 .....	017
分领域九：本体觉 .....	018
分领域十：皮层觉 .....	019
分领域十一：通感 .....	021
第二章 运动领域 .....	023
分领域一：基本动作 .....	025
分领域二：精细动作 .....	039
分领域三：运动执行 .....	049
分领域四：身体素质 .....	051
第三章 情绪管理领域 .....	057
分领域一：情绪识别与理解 .....	059
分领域二：情绪表达 .....	074
分领域三：情绪回应 .....	079
分领域四：情绪调控 .....	083
第四章 常规执行领域 .....	087
分领域一：生活自理 .....	089
分领域二：健康安全 .....	096
分领域三：学习常规 .....	102

第五章 兴趣与行为领域 .....	109
分领域一：有限的兴趣 .....	111
分领域二：不适宜行为 .....	115
分领域三：主动性行为 .....	120
分领域四：变通灵活性 .....	125
第六章 社会交往领域 .....	129
分领域一：共同注意 .....	131
分领域二：交往礼仪 .....	141
分领域三：交往互动 .....	155
分领域四：游戏参与 .....	162
第七章 言语沟通领域 .....	183
分领域一：指令听从 .....	185
分领域二：理解回应 .....	191
分领域三：口语表达 .....	200
分领域四：语音语调 .....	225
分领域五：沟通互动 .....	227
第八章 认知与学业领域 .....	237
分领域一：概念形成 .....	239
分领域二：逻辑思维 .....	296
分领域三：心智解读 .....	328
参考文献 .....	343
附录 学生强化物信息汇总 .....	345

第一章  
感知觉领域



感觉是客观事物直接作用于感觉器官，产生神经冲动，经传入神经传至中枢神经系统引起的。知觉是对作用于感觉器官的信息的识别和解释。感觉在先，知觉在后，感觉转变为知觉的过程需要个体结合知识经验，对感觉资料进行选择和组织，然后进行信息整合并赋予意义。因此，感觉和知觉的活动密切相连、缺一不可，心理学界通常把这两个认识过程称为“感知觉”。多年来的研究表明，孤独症学生在感知觉方面存在很多问题，主要表现为对感觉刺激反应过度、反应低下以及奇特的感知觉获取方式。了解孤独症学生的感知觉特点，有利于在教育中布置符合他们特点的环境帮助他们稳定情绪，克服分心，进而更好地学习，或者便于采取对应策略提高他们相应的能力。本系统感知觉评估内容包括视觉、听觉、痛觉、触压觉、温度觉、嗅觉、味觉、前庭觉、本体觉、皮层觉和通感 11 个分领域，处于第一层次的考量维度，共 21 个条目。

建议在现场测试的过程中，教师使用社会性强化物，如口头表扬、获得代币等，否则很容易导致现场测试无效；根据具体情况，测试过程可以提供一定的提示，如口头提示、图片提示、手势提示、动作示范、肢体辅助、器具辅助等；也可以采用日常观察、家长或他人报告的形式完成。评估结果从低敏感、反应正常或过度敏感三个方面呈现，并记录个体感觉的特别喜好和厌恶。



## 分领域一：视觉

视觉是光作用于视觉器官，使感受细胞兴奋，信息经视觉传导通路上传到视觉皮层加工后产生的感觉。临床发现，有的孤独症学生好像看不到他人的存在，存在视力方面的问题；有的孤独症学生更善于接受来自视觉通道的信息。事实上，孤独症学生并不存在视力低下的问题，他们的视觉注意往往具有选择性。一般来说，他们倾向于选择注意物体，而非人。

本分领域评估的主要内容包括对视觉范围内的人(家人、教师和同伴)，静止的物体，快速移动的物体(横向移动、纵向移动和旋转)和各种光(太阳光、荧光、白炽灯、闪烁光和黑暗)等几个方面的反应。

### 条目 1 视觉范围内的人

#### 1.1 家人

目的：

☆ 考察学生对进入视觉范围内的家人的视觉反应。

要求：

➤ 家人进入学生的视觉范围，察看学生的行为反应。

标准：

◇ 低敏感：无视家人的存在；看见家人不予理睬；偶尔或在提示下对视线内的人有所反应，反应较慢。

◇ 正常反应：能注视或转向眼前的家人。

◇ 过度敏感：家人出现时，表现为非常注意，盯着人看，仿佛其他人都不存在一样；或表现出情绪不稳定。

#### 1.2 教师

目的：

☆ 考察学生对进入视觉范围内的教师的视觉反应。

要求:

➤ 教师进入学生的视觉范围,察看学生的行为反应。

标准:

◇ 低敏感:无视教师的存在;看见教师不予理睬;偶尔或在提示下对视线内的人有所反应,反应较慢。

◇ 正常反应:能注视或转向眼前的教师。

◇ 过度敏感:教师出现时,表现为非常注意,盯着人看,仿佛其他人都不存在一样;或表现出情绪不稳定。

### 1.3 同伴

目的:

☆ 考察学生对进入视觉范围内的同伴的视觉反应。

要求:

➤ 学生熟悉的同伴进入视觉范围,察看学生的行为反应。

标准:

◇ 低敏感:无视同伴的存在;看见同伴不予理睬;偶尔或在提示下对视线内的人有所反应,反应较慢。

◇ 正常反应:能注视或转向眼前的同伴。

◇ 过度敏感:同伴出现时,表现为非常注意,盯着人看,仿佛其他人都不存在一样;或表现出情绪不稳定。

## 条目2 视觉范围内的静止物体

目的:

☆ 考察学生对视觉范围内的静止物体的视觉反应,包括二维物品(如书本、卡片等),三维物品(如玩具、积木等)。

要求:

➤ 察看学生对感兴趣物品的行为反应。

工具:

✓ 学生喜欢的图形卡片、积木、实物等二维或三维物品。

标准:

◇ 低敏感:视线不看向呈现在眼前的物体;偶尔或在提示下对视线内的物体有所反应,反应较慢。

◇ 正常反应:能注视或转向眼前的物体。

◇ 过度敏感：表现为非常注意，盯着看，仿佛其他物品都不存在一样；或表现出情绪不稳定。

### 条目3 快速移动的物体

#### 3.1 横向移动的物体

目的：

☆ 考察学生对视觉范围内横向移动的物体的视觉反应(视觉追视)。

要求：

➤ 教师在距学生眼睛 25 厘米处，横向移动物品(如一支笔、气球)，察看学生的行为反应。

工具：

✓ 笔(笔杆上有一个吸引眼球的装饰物)、气球。

标准：

◇ 低敏感：视线无追视现象；不能全程追视一个完整动作。

◇ 正常反应：全程追视一个动作。

◇ 过度敏感：物体停止移动后，还想继续看；或表现出情绪不稳定。

#### 3.2 纵向移动的物体

目的：

☆ 考察学生对视觉范围内纵向移动的物体的视觉反应(视觉追视)。

要求：

➤ 教师在距学生眼睛 25 厘米处，纵向移动物品(如一支笔、气球)，察看学生的行为反应。

工具：

✓ 笔(笔杆上有一个吸引眼球的装饰物)、气球。

标准：

◇ 低敏感：视线无追视现象；不能全程追视一个完整动作。

◇ 正常反应：全程追视一个动作。

◇ 过度敏感：物体停止移动后，还想继续看；或表现出情绪不稳定。

#### 3.3 旋转移动的物体

目的：

☆ 考察学生对视觉范围内的旋转的物体的视觉反应(视觉追视)。

要求:

➤ 教师在距学生眼睛 25 厘米处快速旋转移动物品(如笔、球),察看学生的行为反应。

工具:

✓ 笔(笔杆上有一个吸引眼球的装饰物)、气球。

标准:

◇ 低敏感:视线无追视现象;不能全程追视一个完整动作。

◇ 正常反应:全程追视一个动作。

◇ 过度敏感:物体停止移动后,还想继续看;或表现出情绪不稳定。

## 条目 4 各种光

### 4.1 太阳光

目的:

☆ 考察学生对太阳光的视觉反应。

要求:

➤ 察看学生在有太阳光环境中的学习、生活状态。

标准:

◇ 低敏感:看不清或部分看不清环境中的人或物;立体视觉差(如走路撞人或撞物,接物体笨拙)。

◇ 正常反应:看清环境中的人或物,安静地学习或生活。

◇ 过度敏感:物品或灯光出现跳跃;图像碎片化;对某个细节过度关注;在太阳光环境下,表现出情绪不稳定。

### 4.2 日光灯(荧光)

目的:

☆ 考察学生对日光灯(荧光)的视觉反应。

要求:

➤ 察看学生在有日光灯(荧光)的环境中的学习、生活状态。

标准:

◇ 低敏感:看不清或部分看不清环境中的人或物;立体视觉差(如走路撞人或撞物,接物体笨拙)。

◇ 正常反应:看清环境中的人或物,安静地学习或生活。

◇ 过度敏感:物品或灯光出现跳跃;图像碎片化;对某个细节过度关注;

在荧光环境下，表现出情绪不稳定。

### 4.3 对白炽灯

目的：

☆ 考察学生对白炽灯的视觉反应。

要求：

➤ 察看学生在有白炽灯的环境中的学习、生活状态。

标准：

◇ 低敏感：看不清或部分看不清环境中的人或物；立体视觉差（如走路撞人或撞物，接物体笨拙）。

◇ 正常反应：看清环境中的人或物，安静地学习或生活。

◇ 过度敏感：物品或灯光出现跳跃；图像碎片化；对某个细节过度关注；在白炽灯环境下，表现出情绪不稳定。

### 4.4 闪烁光

目的：

☆ 考察学生对闪烁光的视觉反应。

要求：

➤ 察看学生在有闪烁光的环境中的学习、生活状态。

标准：

◇ 低敏感：看不清或部分看不清环境中的人或物；立体视觉差（如走路撞人或撞物，接物体笨拙）。

◇ 正常反应：看清环境中的人或物，安静地学习或生活。

◇ 过度敏感：在闪烁光环境下，表现出情绪不稳定。

### 4.5 黑暗

目的：

☆ 考察学生对黑暗的视觉反应。

要求：

➤ 察看学生在傍晚时的学习、生活状态。

标准：

◇ 低敏感：看不清或部分看不清环境中的人或物；立体视觉差（如走路撞人或撞物，接物体笨拙）。

◇ 正常反应：看清环境中的人或物，正常生活。

◇ 过度敏感：在傍晚环境下，表现出情绪不稳定。

## 条目5 学生在视觉方面的特别喜好和厌恶

目的：

☆ 考察学生在视觉方面的偏好。

要求：

➤ 观察学生特别喜欢观看、注视某个颜色或物体，或者特别害怕、畏惧看见某个颜色或物体。

按以下条目录录具体内容，用文字详细说明：

- ① 特别喜爱的颜色和物体；
- ② 特别厌恶的颜色和物体。



## 分领域二：听觉

听觉是声波作用于听觉器官，使感受细胞兴奋并引起听神经的冲动发放传入信息，经各级听觉中枢分析后引起的感觉。临床发现，有的孤独症学生似乎听不到他人叫自己的名字，似乎存在听力方面的问题；有的孤独症学生在课堂上时常斜眼看窗外却时常能够即问即答，甚至还会参与课堂的抢答；有的孤独症学生还会听到普通人难以注意的声音，如远处的汽笛声、他人的心跳声、血管里血液的流动声等。因此，孤独症学生不存在听力低下的问题。他们的听觉注意也具有选择性。例如，很多孤独症学生喜欢听音乐和动物的声音而不喜欢听人类说话的声音。本分领域评估的主要内容包括对不同声音强度(大声音、耳语音)，不同声音频率(高频音、低频音)和嘈杂声音环境三个方面的反应。