

再别康桥

徐志摩 / 著



天才诗人徐志摩纯美文字

从筋骨里迸出来，血液里激出来，
生命里震荡出来的纯美文字。



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
万卷出版公司

再别康桥

徐志摩 / 著



天才诗人徐志摩纯美

从筋骨里迸出来，
生命里震荡出来的纯美丁。

© 徐志摩 2018

图书在版编目 (CIP) 数据

再别康桥 / 徐志摩著. -- 沈阳 : 万卷出版公司,

2018. 7

ISBN 978-7-5470-4889-4

I. ①再… II. ①徐… III. ①诗集-中国-现代

IV. ①I226

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 090316 号

出 品 人: 刘一秀

出版发行: 北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司

万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)

印 刷 者: 廊坊市海涛印刷有限公司

经 销 者: 全国新华书店

幅面尺寸: 145mm×210mm

字 数: 194 千字

印 张: 7

出版时间: 2018 年 7 月第 1 版

印刷时间: 2018 年 7 月第 1 次印刷

责任编辑: 李 坪

责任校对: 高 辉

封面设计: 宋双成

排版制作: 文贤阁

ISBN 978-7-5470-4889-4

定 价: 27.90 元

联系电话: 024-23284090

常年法律顾问: 李福 版权所有 侵权必究 举报电话: 024-23284090

如有印装质量问题, 请与印刷厂联系。联系电话: 0316-2516500

前言

Preface

徐志摩，1897 年生于浙江省海宁县硖石镇，其父为硖石首富，初按族谱排列取名徐章垟，志摩之名是在 1918 年去美国留学时父亲另取的字。徐志摩曾用笔名南湖、云中鹤、仙鹤、海谷等，是新月派代表诗人、散文家。1921 年，赴英国留学，成为伦敦剑桥大学特别生，学习政治经济学。在此两年，他深受西方教育熏陶及浪漫主义和唯美派诗人的影响。

1921 年，徐志摩开始创作新诗。1922 年回国之后在上海《时事新报》副刊《学灯》及《小说月报》《晨报副刊》等报刊上发表大量诗文。1923 年参与发起成立新月社，后加入文学研究会。1926 年，他在北京主编《晨报》副刊《诗镌》，期间创作了大量的作品，包括诗集《翡冷翠的一夜》和散文集《巴黎的鳞爪》《自剖》《落叶》等。1927 年参加创办新月书店，第二年《新月》月刊创刊后任主编。1931 年 8 月，他的第三本诗集《猛虎集》出版。同年 11 月，从南京乘飞机到北平，因飞机失事身亡。

徐志摩一生虽然短暂，但是其著作甚多，只出版的诗集就有《志摩的诗》《翡冷翠的一夜》《猛虎集》《云游》，其他著作有散文集《落叶》《自剖》《巴黎的鳞爪》《秋》，小说集《轮盘》，戏剧《卞昆冈》（与陆小曼合作），日记《爱眉小札》《志摩日记》，译著《涡堤孩》《死城》《曼殊斐尔小说集》《赣第德》

《玛丽玛丽》（与沈性仁合译），等等。

徐志摩的诗清新雅致，音韵和谐，想象丰富，比喻新奇，意境优美，神思飘逸又富于变化，同时追求艺术形式的整饬和华美，具有鲜明的艺术特性。他的诗歌创作往往和新月派联系在一起，并将他看作新月派的“盟主”，认定他是新月派的代表作家，这是因为新月派的直接形成和最后消亡，都与他息息相关，他参与了新月派的整个活动，而且他的创作也完美地体现了新月派的鲜明特征。

本书以其《猛虎集》中首篇《再别康桥》为名，收录了其诗集《志摩的诗》《翡冷翠的一夜》《猛虎集》《云游》等。为了保证作品的原汁原味，全书内容和文字校订方面，仅改正了原著中个别错字和标点。其中的异体字、假借字等，完全按照原著保留，未做修改。为了方便读者阅读，附以精准的注释，帮助读者扫清阅读障碍，更好地感受徐志摩的诗歌的艺术魅力。



志摩的诗	1
这是一个懦怯的世界	2
多谢天！我的心又一度的跳荡	4
我有一个恋爱	6
雪花的快乐	8
她是睡着了	9
沙扬娜拉十八首	11
落叶小唱	16
一星弱火	17
月下雷峰影片	18
难 得	19
古怪的世界	20
去 罢	21
问 谁	22
为要寻一个明星	25
在那山道旁	26
为 谁	27
不再是我的乖乖	28
石虎胡同七号	30
先生！先生！	32
叫化活该	34
谁知道	35

太平景象	38
灰色的人生	40
五老峰	42
朝雾里的小草花	44
毒 药	45
白 旗	47
婴 儿	48
无 题	50
夜半松风	52
消 息	53
天国的消息	54
乡村里的天籁	55
恋爱到底是什么一回事	57
翡冷翠的一夜	59
翡冷翠的一夜	60
她怕他说出口	63
偶 然	65
起造一座墙	66
呻吟语	67
“这年头活着不易”	68
我来扬子江边买一把莲蓬	69
丁 当——清新	70
再休怪我的脸沉	71
两地相思	74
决 断	77
半夜深巷琵琶	79
望 月	80
最后的那一天	81
天神似的英雄	82

猛虎集	83
再别康桥	84
我不知道风是在哪一个方向吹	86
春的投生	88
阔的海	90
拜 献	91
渺 小	92
俘虏颂	93
车 上	95
生 活	97
车 眺	98
残 春	100
卑 微	101
活 该	102
秋 虫	104
西 窗	105
他眼里有你	108
黄 鹂	109
一块晦色的路碑	110
两个月亮	111
深 夜	113
季 候	114
杜 鹃	115
秋 月	116
枉 然	118
山 中	119
我等候你	120

云 游	123
云 游	124
火车擒住轨	125
鲤 跳	127
你 去	128
在病中	130
雁儿们	132
领 罪	134
别拧我,疼	135
难 忘	136
爱的灵感——奉适之	137
花 雨	153
草上的露珠儿	154
笑解烦恼结(送幼仪)	157
青年杂咏	159
沙士顿重游随笔	162
康桥西野暮色	167
你是谁呀?	170
春	171
人种由来	173
情死(Liebstch)	177
小 诗	179
“两尼姑”或“强修行”	180
私 语	184
梦游埃及	185
月夜听琴	187

拾 遗	189
夜	190
花牛歌	197
八月的太阳	198
悲 思	199
一个噩梦	201
山中大雾看景	202
荒凉的城子	203
默 境	206
她在那里	209
给母亲	210

»»» PART 1

志摩的诗

这是一个懦怯的世界

这是一个懦怯的世界；
容不得恋爱，容不得恋爱！
披散你的满头发，
赤露你的一双脚；
跟着我来，我的恋爱，
抛弃这个世界
殉我们的恋爱！

我拉着你的手，
爱，你跟着我走；
听凭荆棘把我们的脚心刺透，
听凭冰雹劈破我们的头，
你跟着我走，
我拉着你的手，
逃出了牢笼，恢复我们的自由！
跟着我来，
我的恋爱！
人间已经掉落在我们的后背——
看呀，这不是白茫茫的大海？
白茫茫的大海，
白茫茫的大海，
无边的自由，我与你与恋爱！

顺着我的指头看，
那天边一小星的蓝——

那是一座岛，岛上有青草，
鲜花，美丽的走兽与飞鸟；
快上这轻快的小艇，
去到那理想的天庭——
恋爱，欢欣，自由——辞别了人间，永远！

(本诗作于 1925 年 2 月)

多谢天！我的心又一度的跳荡

多谢天！我的心又一度的跳荡，
这天蓝与海青与明洁的阳光
驱净了梅雨时期无欢的踪迹，
也散放了我心头的网罗与纽结，
像一朵曼陀罗花英英的露爽，
在空灵与自由中忘却了迷惘——
迷惘，迷惘！也不知来自何处，
囚禁着我心灵的自然的流露，
可怖的梦魇，黑夜无边的惨酷，
苏醒的盼切，只增剧灵魂的麻木！
曾经有多少的白昼，黄昏，清晨，
嘲讽我这蚕茧似不生产的生存？
也不知有几遭的明月，星群，晴霞，
山岭的高亢与流水的光华……
辜负！辜负自然界叫唤的殷勤，
惊不醒这沉醉的昏迷与顽冥！

如今，多谢这无名的博大的光辉，
在艳色的青波与绿岛间萦回，
更有那渔船与航影，亭亭的粘附
在天边，唤起辽远的梦景与梦趣：
我不由的惊悚，我不由的感愧
(有时微笑的妩媚是启悟的棒槌！)
是何来倏忽的神明，为我解脱
忧愁，新竹似的豁裂了外箨，

透露内裹的青篁，又为我洗净
障眼的盲翳，重见宇宙间的欢欣。

这或许是我生命重新的机兆；
大自然的精神！容纳我的祈祷，
容许我的不踌躇的注视，容许
我的热情的献致，容许我保持
这显示的神奇，这现在与此地，
这不可比拟的一切间隔的毁灭！
我更不问我的希望，我的惆怅，
未来与过去只是渺茫的幻想，
更不向人间访问幸福的进门，
只求每时分给我不死的印痕——
变一颗埃尘，一颗无形的埃尘，
追随着造化的车轮，进行，进行……

(本诗作于1925年8月之前)

我有一个恋爱

我有一个恋爱——
我爱天上的明星；
我爱它们的晶莹：
人间没有这异样的神明。

在冷峭的暮冬的黄昏，
在寂寞的灰色的清晨。

在海上，在风雨后的山顶——
永远有一颗，万颗的明星！

山涧边小草花的知心，
高楼上小孩童的欢欣，
旅行人的灯亮与南针——
万万里外闪烁的精灵！

我有一个破碎的魂灵，
像一堆破碎的水晶，
散布在荒野的枯草里——
饱啜你一瞬瞬的殷勤。
人生的冰激与柔情，
我也曾尝味，我也曾容忍；
有时阶砌下蟋蟀的秋吟，
引起我心伤，逼迫我泪零。

我袒露我的坦白的胸襟，
献爱与一天的明星；
任凭人生是幻是真，
地球存在或是消泯——
大空中永远有不昧的明星！

(本诗作于 1925 年 8 月之前)