


# 《黄帝内经》

初尝经典之学 虽觉苦涩 犹食不已  
而今回甘香醇 不怜两鬓清霜

## 七论新编

编著 阎钧天 整理 药红霞

 中国科学技术出版社  
CHINA SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

# 黄帝内经

初尝经典之学 虽觉苦涩 犹食不已  
而今回甘香醇 不怜两鬓清霜

七论新编

编著 阎钧天 整理 药红霞

中国科学技术出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

《黄帝内经》七论新编 / 阎钧天编著; 药红霞整理. —北京: 中国科学技术出版社, 2019.5

ISBN 978-7-5046-8255-0

I . ①黄… II . ①阎… ②药… III . ①《内经》—研究 IV . ①R221.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 055539 号

---

策划编辑 焦健姿 高 锋  
责任编辑 焦健姿  
装帧设计 华图文轩  
责任校对 龚利霞  
责任印制 李晓霖

---

出 版 中国科学技术出版社  
发 行 中国科学技术出版社有限公司发行部  
地 址 北京市海淀区中关村南大街 16 号  
邮 编 100081  
发行电话 010-62173865  
传 真 010-62179148  
网 址 <http://www.cspbooks.com.cn>

---

开 本 710mm×1000mm 1/16  
字 数 252 千字  
印 张 17  
版 次 2019 年 5 月第 1 版  
印 次 2019 年 5 月第 1 次印刷  
印 刷 北京威远印刷有限公司  
书 号 ISBN 978-7-5046-8255-0/R·2389  
定 价 39.80 元

---

(凡购买本社图书, 如有缺页、倒页、脱页者, 本社发行部负责调换)



## 畅 序



中医学护佑华夏经数千年而不衰，虽数经磨难，然历久弥新。除其有完整的理论体系和丰富的临床经验外，与其特殊的传承方式也不无关系。

传统的中医传承，除随师侍诊，勤于实践外，认真记诵和善于领悟也是成功征程不可逾越的关键，正所谓登岱顶之蹊径，诣扶桑之舟楫，非此莫适。记诵药性、方歌、脉诀，记诵经典条文；领悟经典要义，领悟老师一招一式，都是不可舍弃的功课。

中医学习的成功，在于有坚实的理论基础和丰富的临床实践。而坚实理论基础的获得，不但要广闻博览，而且又应将经典著作和医学基础背诵烂熟。正如《医宗金鉴·凡例》所云：“医者，书不熟则理不明，理不明则识不清，临证游移，漫无定见，药证不名，难以奏效。”细观名家大师的成功之路，无一不是经过这同样艰辛的历程。任应秋如是说：“我学习经典著作如《灵枢》《素问》《伤寒论》《金匱要略》《神农本草经》，都是二十岁以前读背的，也就是用机械的方法，朝斯夕斯地读和背，基本把它记下来了。”岳美中也如是说：“对《金匱要略》《伤寒论》，如果能做到不假思索，张口就来，到临床应用时，就成了有源头的活水。不但能触机即发，左右逢源，还会熟能生巧，别有会心。”谢海洲也说：“经典著作是中医理论的源泉，有了熟读乃至重点篇章能够背诵的硬功，博览各家各派，才能抓住重点。老一辈所以能引经据典，脱口而出，如数家珍，就是因年轻时下过一番苦功。经典读熟了，以后才有豁然贯通之妙。尤其在青少年时，奠基更为重要。”

吾虽非中医成功之士，但每忆及随父亲和师傅们侍诊时，每日记诵三字经、汤头歌诀……朝夕不辍。背诵，不单纯是记忆的问题，还有加深理

解的作用。学习方歌、药物更是如此，不背不成。熟背才能得心应手，口到笔到，熟能生巧，这种背诵的“童子功”，对学习中医的人是必备的。我曾反思临床不少成功案例，都是在当时童子功基础上顿悟的结果。顿悟虽是佛学的概念，但我相信它的存在，因为顿悟不是没有根据地胡思乱想，而是需要以长期的临床实践为基础，以广博的知识为前提，以丰富的临床经验为条件，没有知识和经验的高度积累，是不可能具有直觉——顿悟思维能力的。

阎钧天先生自幼师从岐黄，积五十年耕耘，功底深厚，博学强识，领悟甚广。识运气，解音律，通诗赋，善歌舞，可谓通才。退休后整理经年所得所识，撰成医书，既依旧律而填新词，又破陈识而立新意，多成诀成赋，皆朗朗上口，便诵易记。既可为初学启蒙，又可为深究指迷，足可深藏锦囊。

阎先生嘱为之序，谨识于兹。

河东一叟 畅 达

甲午年立夏



# 柴 序



吾与阎钧天先生三十年前同在运城市中医院工作，往事至今仍如昨天历历在目，虽是同事，又是亦师亦友，亦兄长。最难忘而且多次和同道谈起1980年阎钧天先生而立之年，在中医经典班任教，主讲《医古文》和《伤寒论》等课时，年轻有为，精力充沛，穿着白大褂，站在讲桌的右边，从来不坐，除在黑板上板书外，几乎从不换位置讲到下课，堂堂如此，讲课医学知识之渊博，传统文化水平之高，真有穿越时空之感，空谷留声，回味无穷，真学问也。

阎先生用《内经》的五运六气学术思想来研究中医经典，形成了阎氏河东学术思想流派，将五运六气论熔铸一炉，尤其是用“六气辨证”阐释《伤寒论》辨证思想的本义，所悟的内容都言之有理，所论之方法皆真实可靠。

《伤寒论》从古至今研究和注解的医家多如牛毛，无不墨守着“六经辨证”的常规，没人敢越雷池一步，而阎钧天先生大胆地用“五运六气学说”去注解和验证《伤寒论》，倡导“六气辨证”，才能还原《伤寒论》的本来面目。

阎钧天先生年少跟师张德煜先生学医时，师令读《伤寒论》，且曰：仲景一书，所言皆阴阳六气，后人竟以六经目之，汝宜细研，以斟是非。随行医年长，乃读成无己《注解伤寒论》、柯韵伯《伤寒来苏集》、陈修园《伤寒论浅注》、张志聪《伤寒论集注》等，方知师言不谬，乃潜心研索，励志索本探源，甄谬勘误，以正后人之视听。

最后，我写了一首拙诗，题目是“竹”来赞誉阎钧天先生：

竹的性格本天真，黄土石缝都扎根。  
东南西北风再劲，宁折不弯立万人。  
自古文人偏爱竹，取其心虚做学问。  
武圣关羽亦爱竹，风雨竹诗烁古今。

卫生部《中华名医论坛》杂志社原总编辑

著名中医药学者 柴瑞震



# 自序



内经一书，肇之先古，前后十八卷，皆黄帝岐伯问答之辞。黄帝之问，随兴而发，岐伯之答，悉尊帝意，故虽洋洋数万言，而无条理可循，其文“或一篇重出，而别立二名，或两论并吞，而都为一目，或问答未已，别树篇题”，或方论汤液之用，忽杂形弊血尽而功不立之由，或寒暄奉迎之语，时时夹杂其中，使后来学者读之，多生迷惑，扰乱思绪。历代注内经者，不乏其人，然多因循旧篇，囫囵吞枣，惟元代滑寿，字伯仁，号婴宁生者，经反复研究，“删去繁芜，撮其枢要”，另行编次，分为脏象、经度、脉候、病能、摄生、论治、色脉、针刺、阴阳、标本、运气、汇萃凡十二类；至明代有李中梓者，字士才，号念莪，在伯仁基础上，又作《内经知要》一帖，分道生、阴阳、色诊、脉诊、脏象、经络、治则、病能八类，所选内容较伯仁为简，然精华之处则疏漏不少；迄至公元一九五九年，南京中医学院医经教研组，集诸家之思路，而编著《内经辑要》一书，分为阴阳五行、摄生、脏象、经络、病能、诊法、论治、五运六气八类，是编虽云精简，然而扼要之处，仍挂一漏万，使《内经》原来面目掩映不现，且有本末倒置之嫌。愚素嗜《内经》，研读多年，既欲使读者简易易学，明白就里，复欲不失圣经之本来面目，乃反复琢磨，揣度圣意，取其精华，删其琐语，重新编排，另分类次，曰：阴阳创始论、运气成败论、身命生生论、摄生御病论、因机病形论、诊法论、调治宜忌论共七篇，于后之学者，知医道先后之序，医理朗然可析，或有小补云。

# 前 言

我国医学，肇自先古，古人根据所处环境，水土风情，形成了一种顺其自然的生活习惯，并由此习惯而创建了一种卫护生命的学说，此乃是我国传统医学之由来。

医创于人，人生于自然，自然法于阴阳，阴阳乃天地之初，故列阴阳创始于第一；阴阳二气，分天与地，天气地气，运行不息，而生万物，而害万物，故列运气成败于第二；人生于地，命悬于天，生长壮老死，各有其数，阴阳气血，脏腑经络，五官九窍，筋骨皮毛，亦各具数理，故列身命生生于第三；四时阴阳者，万物之终始，死生之根本，逆之则灾害生，从之则苛疾不起，故列摄生御病于第四；人非圣贤，孰能无过，摄生有失，疾遂生焉，病生有因，病成有机，病发有形，故列因机病形于第五；病既已成，医当治之，欲医其过，必先明断，故列诊法于第六；望、闻、问、切已毕，即当施以调治，故列调治宜忌于第七。有关治法，虽列专篇论述，然主要治法治则，多在《至真要大论》中，为避免重复，学者须当参看《至真要大论》，不可只限于调治宜忌大法篇。素问中凡涉针刺之文，例属论治之例，凡欲用针灸法调治疾病者，悉尊调治宜忌大法，故不录。是编，只对所选原文中难解之字、词，在每段文后，参先贤注释予以注解，不作语译。对五运六气所选之七大论，为便于读者理解，除对字、词注解外，于每篇论文之后另加了“编者按”，指出了该篇之要旨。



# 目 录

阴阳创始论第一 .....	1
天元纪大论 .....	2
生气通天论 .....	3
阴阳应象大论 .....	4
生气通天论 .....	4
六节藏象论 .....	5
阴阳应象大论 .....	5
金匱真言论 .....	7
阴阳离合论 .....	7
灵枢论疾诊尺篇 .....	8
运气成败论第二 .....	9
六节藏象论 .....	10
天元纪大论 .....	13
五运行大论 .....	17
六微旨大论 .....	23
气交变大论 .....	30
五常政大论 .....	38
六元正纪大论 .....	52
至真要大论 .....	82



身命生生论第三 .....	101
上古天真论 .....	102
生气通天论 .....	103
阴阳应象大论 .....	104
金匱真言论 .....	106
阴阳应象大论 .....	106
六节藏象论 .....	108
阴阳离合论 .....	109
灵兰秘典论 .....	110
五脏生成篇 .....	112
五脏别论 .....	112
脏气法时论 .....	113
宣明五气论 .....	114
血气形志篇 .....	115
宝命全形论 .....	115
太阴阳明论 .....	116
经脉别论 .....	117
皮部论 .....	117
经脉篇 .....	119
经络论 .....	123
气穴论 .....	124
骨空论 .....	127
四时刺逆从论篇 .....	128
本神篇 .....	128
营卫生会篇 .....	129
五味篇 .....	132
邪客篇 .....	132



本脏篇	133
决气篇	133
海论	134
五癯津液别篇	135
天年篇	136
大惑论	138
<b>摄生御病论第四</b>	<b>139</b>
上古天真论	139
四气调神大论	141
本神篇	145
生气通天论	145
阴阳应象大论	146
五脏生成篇	147
脏气法时论	147
宣明五气论	148
八正神明论	148
<b>因机病形论第五</b>	<b>150</b>
生气通天论	150
金匱真言论	154
阴阳应象大论	155
阴阳别论	156
脉要精微论	158
五脏生成论	158
玉机真脏论	159
脏气法时论	160
宣明五气论	160



离合真邪论	161
太阴阳明论	162
阳明脉解篇	163
热论篇	164
评热病论	165
逆调论	168
疟论	170
气厥论	174
咳论	175
举痛论	176
腹中论篇	179
皮部论	181
风论篇	182
痹论篇	184
痿论篇	186
厥论篇	188
病能论	190
脉解篇	192
骨空论	195
调经论	196
缪刺论	199
四时刺逆从论篇	201
标本病传论	201
本神篇	202
口问篇	203
决气篇	205
海论	206
胀论	206



百病始生篇·····	208
大惑论·····	210
诊法论第六·····	212
阴阳应象大论·····	212
三部九候论·····	213
脏气法时论·····	215
阴阳别论·····	217
六节藏象论·····	218
五脏生成篇·····	219
诊要经终论·····	221
脉要精微论·····	222
平人气象论·····	229
玉机真脏论·····	233
经脉别论·····	237
宣明五气论·····	238
血气形志篇·····	238
通评虚实论·····	238
热论篇·····	241
刺热篇·····	242
奇病论·····	243
大奇论·····	245
胀论·····	247
水胀·····	248
调治宜忌论第七·····	249
阴阳应象大论·····	250
三部九候论·····	251



五脏别论·····	251
异法方宜论·····	252
汤液醪醴论·····	253
玉版论要篇·····	254
宝命全形篇·····	255
热论·····	256
标本病传论·····	256



## 阴阳创始论第一

阴阳创始者，谓世间万物皆由阴阳所创造，易有太极，是生两仪，两仪者，即阴与阳，阴阳互化，又生五行，五行互化，乃生万物，人自不得例外，《内经》中凡论阴阳五行者俱载此篇中，因命篇曰阴阳创始论。

阴阳二字，从名词来看，似乎很抽象，但其实各有实物所指，在运用中，各有一定物质基础，阴阳所指，遍及宇内。阴，代表了一类事物，阳，也代表了一类事物。如水、月亮、黑夜、阴雨天，寒冷等，皆属于阴；而火、太阳、白天、晴朗天、炎热等，则皆属于阳。从人体来讲，足部、筋骨、五脏、血液、津液，及所有成其生命之物质都属于阴；而头部、皮肤、六腑、元气及生命活动之功能等，都属于阳。从疾病来讲，怕冷，恶寒、泄泻、多尿、尿液清冷等征象，都属于阴；而怕热、发热、大便干燥、尿涩尿痛、小便黄赤等征象，都属于阳。从诊断疾病来看，脉浮，脉实大有力，舌红赤，舌苔黄燥，谵语狂乱等征象，属于阳；而脉沉、脉细弱无力、舌淡嫩，舌苔白润，低语郑声等征象，则属于阴。从用药来看，酸、苦、涌、泻为阴，而辛、甘、发散为阳。

阴阳即“易”，“易”者“一”也，原是一气，气之流动则为阳，气凝而不动则为阴，其自身之含义，不外乎四：一，“易”之对立与统一。“易有太极”，言阴阳原是一物，一个完整的物质；“是生两仪”，谓此一物一分为二，为阴为阳，而为相互对立之两种物质，然有不可分割，如一日之夜间为阴，而白昼为阳。二、“易”之彼此消长。原是一物而一分为二，此多则彼少，此少则彼多，此消则彼长，此长则彼消，如冬寒与夏热之互为消长。三，“易”之互根。“易”分阴阳，可知阴阳原自“易”中来，



而阴中自有阳，阳中亦自有阴，故阳根于阴，阴根于阳，如夏至一阴生，冬至一阳生。四、“易”之相互转化。阴阳既然互为消长，自然二者即可相互转化，阳极则化阴，阴极则化阳，如冷极则天渐热，而热极则天渐凉。阴阳动静，反复变迁，故曰易者易也，夫若洞晓“易”中机理，则世间无所不知矣。

阴阳乃形而上者，可以意会，不可以言传；阴阳互化而生五行，金、木、水、火、土是也。此五行，则形而上兼形而下者，既可以意会，也可以言传。五行在自然界，代表金、木、水、火、土五类物质，以及五方、五色、五味、五音、五声；在人体，则代表五脏、六腑等各系统之生理功能。五行之间，存在着极其复杂的关系，正常情况下是生克制化，生，即五行之间相互资助、相互帮扶；克，即五行之间相互制约，相互抑制。生与克同时存在，则能生能化，这样才能保持事物或人体生理功能之平衡安康。另一方面是五行的乘侮胜复，即五行之间，因其盛衰不同，而失于平衡。乘，乃五行因自身势强而倚强凌弱，依序相克，如木克土；侮，乃五行因自身势强或对被克一方势弱而发生逆序反克，如金反克火；胜，乃五行自身过于强盛而过分克制（胜于）被克一方，如五运太过而致受克一方发生病变；复，乃被克一方之子起而报复原克其母者，如金被火克之后，金之子水，起而克制（报复）于火。故五行有生有克，有制有化，相互平衡，则诸事皆安，若五行相互乘侮胜复，则必然祸起萧墙。

五行派生于阴阳，故五行中又有阴阳之分，所以归根结底，世间所有之所有，还在于阴阳二字。阴之于阳，万物之母，生也于斯，亡也于斯，人之健康赖于阴阳，人之疾病，因乎阴阳，阳根乎阴，阴根乎阳，阴长阳消，阴消阳长，阳极变阴，阴极变阳，种种生机与种种病机，皆从阴阳上寻求则无余蕴矣。

## 天元纪大论

太虚<sup>①</sup>寥廓，肇基<sup>②</sup>化元，万物资始，五运<sup>③</sup>终天<sup>④</sup>，布气真灵，总统坤元<sup>⑤</sup>，