

# 青青子衿

汉  
服  
写  
真  
集

漫友  
文化 编



# 青青子衿

汉·服·写·真·集

漫友  
文化 编

SPM

南方出版传媒  
新世纪出版社  
·广州·

图书在版编目 (CIP) 数据

青青子颜：汉服写真集 / 漫友文化编. — 广州：  
新世纪出版社，2016. 12  
ISBN 978-7-5583-0281-7

I. ①青… II. ①漫… III. ①汉族—民族服装—中国—  
摄影集 IV. ① TS941.742.811-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 279962 号

出版人 孙泽军  
责任编辑 傅琨 廖晓威  
责任技编 许泽璇  
出品人 金城  
策划 杜凤思 梁淑敏  
设计制作 罗卓妮

# 青青子颜

汉·服·写·真·集

Qingqing Ziyān Hanfu Xiezhēnji 漫友文化 编

出版发行 新世纪出版社  
(地址：广州市大沙头四马路 10 号 邮编：510102)  
策划出品 广州漫友文化科技发展有限公司  
经 销 全国新华书店  
制版印刷 深圳市精彩印务有限公司  
(地址：深圳市宝安区松白路 2026 号同康富工业园)  
规 格 787mm×1092mm 1/16  
印 张 7.5  
字 数 30 千字  
版 次 2016 年 12 月第 1 版  
印 次 2016 年 12 月第 1 次印刷  
定 价 45.00 元

如本图书印装质量出现问题，请与印刷公司联系调换。  
联系电话：020-87608715-321



出镜：弥秋君  
摄影师：机地

A woman wearing a white Hanbok is holding a large, vibrant bouquet of pink flowers. The scene is set against a dark, blurred background, creating a soft and romantic atmosphere. The woman's face is partially visible, looking towards the camera with a gentle expression. The lighting is soft, highlighting the texture of the white fabric and the delicate petals of the flowers.

汉服之美，四时皆宜。

裁剪冰绡，轻叠数重，淡著燕脂匀注。

新样靓妆，艳溢香融，羞杀蕊珠宫女。

青青子颜，悠悠我情。

用镜头，捕捉汉服每一个美丽的瞬间。



摄影师：赏味期先生



摄影师：机地



摄影师：机地



摄影师：赏味期先生



摄影师：赏味期先生



摄影师：赏味期先生

## 穿上汉服，我们去旅行吧！

古人每当遇上大型节日之时，总会云鬓轻挽，裙裾飘飞，身着汉服，约上三两知己去赏花費月赏佳人，怡心又怡情。现代的人出去旅行，更多时候却只顾着拍照传上网，很少感受彼此的心声。

如果穿上汉服后，一切似乎就会不同！可以用眼睛、耳朵和心灵去感受汉服所蕴含的「礼仪之邦」「锦绣中华」的美，去触摸让我们最引以为傲的汉文化，从而把专注力放在旅游的真实感受上。

在春夏适合踏青的时节，身穿华服，相伴坐在桃树下，周围是万紫千红。我们不要介意回头率高、被人拉去拍照的问题。最重要的是沉下心来，体会旅游的风雅。不想在人群中过于引人注目的女孩子可以选择「短褙子+抹胸+裙、裤」的穿着搭配，褙子类似于西装中的夹衫，在暮春还带有一丝丝寒冷的时候起到保暖的作用。如果喜欢俏丽颜色的女孩子可以选择齐胸襦裙，不仅种类繁多，花色也繁多，穿在身上，颇有大家闺秀的淑女气质，随处一站，都会是一道亮丽的风景线。如果要爬山、涉水，需要做一些剧烈运动的时候，男孩子可以选择「半臂交领上襦+裤」，女孩子可以选择「长袖交领上襦+裙」的搭配。

在秋冬适合赏枫叶、赏雪景的时节，在漫山红叶或者一片茫茫白雪的衬托下，我们可以穿颜色鲜亮，但又实用保暖的汉服。在冬天里，袄裙就是「人气王」，袄子的内衬可以加棉和丝绒，再配搭马面裙，抵抗寒冷是一流水准。在下雪的时候，还可以加一件披风在外面。喜欢穿曲裾的朋友最适合在冬季出没。在其他入已经裹成粽子样的时候，你还能穿着保暖系数高的曲裾，婀娜多姿，富有美感。

穿汉服去旅游，不是一种仿古，而是一种新时尚！和一群志同道合的「汉服控」们穿上汉服踏上旅途，收获的绝对不止一点点！



临江仙

099



踏莎行

069

# 目录



木兰花慢

041



点绛唇

009

# 青青子衿

汉·服·写·真·集

漫友  
文化 编

SPM

南方出版传媒  
新世纪出版社  
·广州·



出镜：弥秋君  
摄影师：机地

A woman wearing a white Hanbok is holding a large, vibrant bouquet of pink flowers. The background is dark and out of focus, with some pink flowers visible on the right side. The overall mood is soft and romantic.

汉服之美，四时皆宜。

裁剪冰绡，轻叠数重，淡著燕脂匀注。

新样靓妆，艳溢香融，羞杀蕊珠宫女。

青青子颜，悠悠我情。

用镜头，捕捉汉服每一个美丽的瞬间。



摄影师：赏味期先生



摄影师：机地



摄影师：机地



摄影师：赏味期先生



摄影师：赏味期先生



摄影师：赏味期先生



临江仙

099



踏莎行

069

# 目录



木兰花慢

041



点绛唇

009