

2

## 古意新曲

## 中华新国学儿童诵谣

GU YI XIN GU ZHONG HUA XIN GUO XUE ER TONG SONG YAO

辛龙◎著



中国石西大学出版社

CHINA WEST UNIVERSITY PRESS

2

## 古意新曲

## 中华新国学儿童诵谣

GU YI XIN GU ZHONG HUA XIN GUO XUE ER TONG SONG YAO

辛龙◎著



中国石化大学出版社

CHINA UNIVERSITY OF PETROLEUM PRESS

**图书在版编目 ( CIP ) 数据**

古意新曲：中华新国学儿童诵谣. 2 / 辛龙著. —  
东营：中国石油大学出版社，2014.11  
ISBN 978-7-5636-4536-7

I. ①古… II. ①辛… III. ①儿童诗歌 - 诗集 - 中国  
- 当代 IV. ①I287.2

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2014 ) 第259388号

**书 名：**古意新曲——中华新国学儿童诵谣 ( 2 )  
**作 者：**辛 龙

---

**责任编辑：**吴百慧  
**封面设计：**中改文化

---

**出 版 者：**中国石油大学出版社 ( 山东 东营，邮编 257061 )  
**网 址：**<http://www.uppbook.com.cn>  
**电子信箱：**[suzhijiaoyu1935@163.com](mailto:suzhijiaoyu1935@163.com)  
**印 刷 者：**青岛名扬数码印刷有限责任公司  
**发 行 者：**中国石油大学出版社 ( 电话 0532—86983563 )  
**开 本：**164 mm × 188 mm **印张：**4 **字数：**60 千字  
**版 次：**2015 年 1 月第 1 版第 1 次印刷  
**定 价：**18.00 元

# 序

最近，习近平总书记作出了“保护和弘扬中华优秀传统文化，构建和弘扬社会主义核心价值观”的重要论述。山东省作为孔孟之乡，正在大力推进“尼山书院”网络建设，努力实现优秀传统文化的创造性转化和创新性发展。

众所周知，中华经典古诗词和成语典故是我国优秀传统文化的重要载体，也是开展国学启蒙的宝贵资源。这些古诗文绵延数千年，充满了中国智慧、中国情怀和中国美感，根植于中国人的内心，已经成为中华民族的文化基因。

但是，对于儿童来说，学习这些古诗文还是有一定难度的。古今时空的悬隔、语境的差异以及古今语言形式的差别，不可避免地会造成儿童对古典作品理解上的困难。因此，如何引导儿童学好古诗文，帮助他们把握先贤的智慧和情感，已经成为当前国学启蒙教育的重点和难点。在这方面，山东作家辛龙做出了新的探索和尝试。他创作的《古意新曲——中华新国学儿童诵谣》系列，为当前的国学启蒙教育开辟了新的路径。我认为这套书有如下几个特点：

一是具有鲜明的时代性。作者以当代儿童的视角对中华经典古诗词和成语典故进行审视，挖掘和提炼其中的幽默元素，并注入鲜活的时代精神，创造性地以当代儿歌故事的形式呈现出来，为孩子们架起了一条沟通古今的艺术桥梁，能够培养他们对中华优秀传统文化的价值认同感。

二是具有较强的艺术性。儿童的成长需要韵律，需要故事。儿歌是最

适合他们的艺术门类。作者的国学启蒙儿歌，采用传统的七言诗形式，以最为常见的四/三或二/二/三的节奏讲述着易于被儿童接受的有趣的中华经典故事。读起来朗朗上口，生动诙谐，童趣十足，能够有效地激发孩子们对古诗文的兴趣。

三是具有较强的实用性。古诗词和文言文是小学语文学习的难点。作者改编的古诗文，绝大部分来自小学语文教材。通过作者创作的诵谣，孩子们可以在与古文的对照学习中，体会汉语的演变，体会汉语的优雅与精妙，从而降低学习古诗文的难度，提高学习效率。

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”。我相信，孩子们以这本书为津梁，浸润于国学经典，不仅仅是一个开端，久而久之，他们会喜爱传统的国学经典，会喜爱中华民族优秀的传统文化，并担当起传统文化创造性转化的重任。弘扬国学，是为了关注现实，立足历史，面向未来——这是我们的初衷，也是我们的目标。

中华优秀传统文化博大精深，汗牛充栋。我们要让孩子们喜欢国学经典，必须研究传承弘扬国学经典的方法。这就需要文化教育工作者运用能让孩子听得懂的语言、能接受的方式告诉他们国学经典中隐藏着精彩的故事和无穷的乐趣。从这个意义上讲，《古意新曲——中华新国学儿童诵谣》的出版，正逢其时。

是为序。

冷卫国

（文学博士，中国海洋大学文学与新闻传播学院教授）

2014年11月



# 目 录

|            |    |
|------------|----|
| 邯郸学步 ..... | 2  |
| 鹬蚌相争 ..... | 9  |
| 三人成虎 ..... | 16 |
| 守株待兔 ..... | 22 |
| 自相矛盾 ..... | 31 |
| 拔苗助长 ..... | 37 |
| 按图索骥 ..... | 44 |
| 画蛇添足 ..... | 49 |



|            |    |
|------------|----|
| 对牛弹琴 ..... | 54 |
| 刻舟求剑 ..... | 59 |
| 亡羊补牢 ..... | 65 |
| 郑人买履 ..... | 71 |
| 杞人忧天 ..... | 76 |
| 疑邻窃斧 ..... | 84 |

## 古人告诉我……

公子<sup>①</sup>牟曰：“子<sup>②</sup>独不闻寿陵余子<sup>③</sup>  
之学行<sup>④</sup>于邯郸<sup>⑤</sup>与<sup>⑥</sup>？未得国能，又失其  
故行矣，直匍匐<sup>⑦</sup>而归耳。”

——战国·《庄子·秋水》

**注释：**①公子：古时诸侯的儿子。②子：你。③余子：年轻人。④行：走路。⑤邯郸：战国时赵国国都，今河北邯郸市。⑥与：语气词，相当于“吗”。⑦匍匐：身体贴着地面爬行的样子。

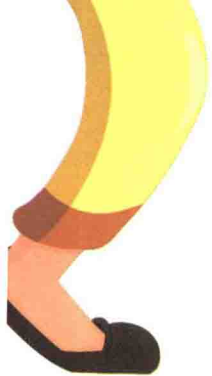
# 邯郸学步



**成语寓意：**比喻一味模仿别人，忘了自己的长处，不但没有学到别人的优点，反而出了洋相。

燕国寿陵一少年，  
年方二十他姓安。  
五官端正很俊俏，  
家庭富裕不缺钱。

东家不知西家苦，  
南家不知北家难。  
小安万事都如意，  
却有隐痛结心间。



天生是个罗圈腿，  
不是残废是缺陷。  
走起路来直摇晃，  
左摇右摆不美观。

小安为此很苦恼，  
不愿出门当宅男。  
寝<sup>qín</sup>①食难安长叹息，  
忧心忡忡<sup>chōng</sup>②白发添。

注释：①寝：睡觉。②忧心忡忡：形容忧愁不安的样子。



一日正在家中坐，  
忽听门外有人喊。  
这人嗓门实在大，  
响彻云霄声震天：

“瞧一瞧呀看一看，  
赵国要办培训班！  
专家教授来讲课，  
专治瘸腿和罗圈！”



“办学地点在邯郸，  
毕业文凭是大专。  
额满为止快报名，  
过了这村没这店！”

小安一听心里喜，  
如拨云雾见青天。  
机会难得快报名，  
出国留学到邯郸。



邯郸城，柳含烟，  
千年古都美名传。  
男女老少步履<sup>lǚ</sup>①好，  
举止潇洒真不凡！

赵国步法实在难，  
生搬硬套学不全。  
这小安，  
燕国步法全忘记，  
走路摔跤难避免。

小安进了培训班，  
刻苦学习不偷<sup>lǎn</sup>懒②。  
先摆手臂后抬腿，  
跟着老师天天练。

这小安，实在冤，  
邯郸学步整三年。  
揣着一张毕业证，  
连滚带爬回家园。

注释：①履：脚步。②懒：懒惰。



## 古人告诉我……

今者臣来，过易水，蚌<sup>bàng</sup><sup>①</sup>方出曝<sup>pù</sup><sup>②</sup>，而  
鹬<sup>yù</sup><sup>③</sup>啄其肉。蚌合而箝<sup>qián</sup><sup>④</sup>其喙<sup>huì</sup><sup>⑤</sup>。鹬曰：“今  
日不雨，明日不雨，即有死蚌。”蚌亦<sup>⑥</sup>  
谓<sup>⑦</sup>鹬曰：“今日不出，明日不出，即有死  
鹬。”两者不肯相舍，渔者得而并擒之。

——战国·《战国策·燕策》

**注释：**①蚌：生活在淡水里的一种软体动物。②曝：晒。③鹬：一种水鸟。④箝：同“钳”，把东西夹住。⑤喙：鸟的嘴。⑥亦：也。⑦谓：告诉。

# 鹬蚌相争



**成语寓意：**比喻双方相争，两败俱伤，却使第三方得利。

易水清，易水长，  
水草丰美好风光。  
微风吹过浪花涌，  
鱼儿畅游鸟飞翔。

小鹈鸟，真漂亮，  
嘴巴尖尖腿儿长。  
飞来飞去忙觅<sup>mì</sup>①食，  
发现猎物心欢畅。

注释：①觅：寻找。

