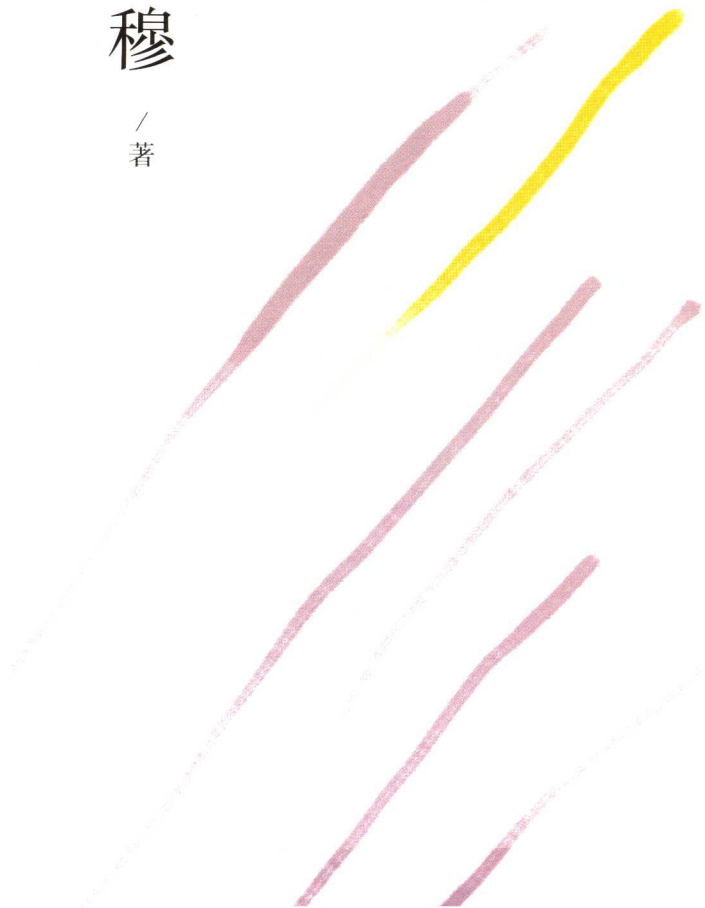


历史与文化论丛

钱穆

／著



历史与文化论丛

钱穆 / 著

图书在版编目 (CIP) 数据

历史与文化论丛 / 钱穆著. -- 贵阳: 贵州人民出版社, 2019.6
ISBN 978-7-221-15244-2

I. ①历… II. ①钱… III. ①文化史—研究—中国
IV. ①K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 073124 号

著作财产权人: © 东大图书股份有限公司

本著作中文简体字版由东大图书股份有限公司授权北京当当科文电子商务有限公司在中国大陆 (台湾、香港、澳门地区除外) 独家出版。

本著作中文简体字版禁止以商业用途于台湾、香港、澳门地区散布、销售。

版权所有, 未经著作财产权人书面授权, 禁止对本著作中文简体字版之任何部分以电子、机械、影印、录音或其他方式复制或转载。

历史与文化论丛

钱穆 / 著

出版监制 刘峰 祁定江
产品经理 方理
责任编辑 祁定江 陈滔
特约编辑 庞莹
装帧设计 棱角视觉
排版制作 新兴工作室
出版发行 贵州人民出版社 (贵阳市观山湖区会展东路 SOHO 办公室 A 座)
印刷 北京中科印刷有限公司
版次 2019 年 6 月第 1 版
印次 2019 年 6 月第 1 次印刷 印数 20000 册
印张 12
字数 233 千字
开本 880mm × 1230mm 1/32
书号 ISBN 978-7-221-15244-2
定价 48.00 元

版权所有, 盗版必究

本书如有印装问题, 请与出版社联系调换。

序

余在对日抗战时期，于民国二十八年，在云南宜良岩泉下寺、上寺写成《国史大纲》一书，又于民国三十年在四川成都赖家园续写《中国文化史导论》一书。自一九四九年来香港，转台北，迄已逾三十年矣，凡有撰写，亦率以历史与文化两题目为主。前年应两团体之约，纂集旧稿，编为《世界局势与中国文化》及此集，分别由两团体付印。因皆不向外推销，余复于两书篇目上各有增删，重加复印，以广流传。

窃谓民族之形成，胥赖其有历史与文化之两项。无历史、无世界新潮流，乃吾民族处境之变。贵能不忘本我，乃可善为因应。因应在我，岂能去其我以求因应？我之不存，又谁为其因应者？亦何贵有一切之因应？自念毕生努力，亦唯期国人之迷途知返，认识自我，乃始有力可用，有途可循，则唯历史与文化两者，不当弃置而不问。而此两者尽在过去，宜可述，不可作。孔子曰：“述而不作，信而好古。”亦此志此义也。读者其勿以古老陈言、断烂朝报视之，则诚余之私幸矣。

一九七九年六月钱穆识于士林外双溪之素书楼，

时年八十有五

目 录

序 / 001

第一编 / 1

人类文化之前瞻 / 2

文化三阶层 / 6

人类文化之展望 / 19

世界文化之新生 / 23

人类新文化之展望 / 41

人类文化与东方西方 / 51

从人类历史文化讨论中国之前途 / 61

漫谈中国文化复兴 / 67

中国文化之唯心主义 / 97

第二编 / 107

中国史学之特点 / 108

中国历史与中国民族性 / 120

中国史上最近几个病源 / 130

近代西方在宗教科学哲学上之三大启示 / 138

新三不朽论 / 147

学与人 / 165

人生三讲 / 172

人生四阶层 / 184

第三编 / 191

中国文化之潜力与新生 / 192

孔教之伟大 / 196

儒学与师道 / 200

东方人的责任 / 205

五十年来中国之时代病 / 209

如何研究中国史 / 217

历史与时代 / 226

无限与具足 / 233

历史会重演吗 / 237

自然人生与历史人生 / 241

中国历史教学 / 247

从西方之大学教育来看西方文化 / 253

一所理想的中文大学 / 264

文化复兴中之家庭问题 / 270

母亲节说母爱母教 / 277

第四编 / 281

知识之两方面 / 282

物与心 / 285

读书与做人 / 294

中国文化与人文修养 / 305

当仁不让 / 314

在现时代怎样做一个大学生 / 318

关于提倡民族精神教育的一些感想 / 325

青年的责任——与青年书之一 / 333

爱我中华——与青年书之二 / 342

自觉自强——与青年书之三 / 351

人生出路——与青年书之四 / 360

从认识自己到回归自己——与青年书之五 / 369

第一编

人类文化之前瞻

本人获来贵会讲演，深感荣幸。今晚讲题“人类文化之前瞻”，此乃当前只要肯用思想的人所共同必会遇到的一问题。本人乃站在染有东方文化传统观点的立场上而来讲此题，或许见解有偏，然此一问题，正贵有各别的观点，才易得共通的见解。

任何一种文化体系，若在其内部不断发生问题，而又无法解决时，即征其文化有病。今天的世界，正值不断发生问题而又无法解决的时代。此世界三四百年来，可说全由西方欧洲文化在推动与领导，而最近五十年内，西方问题迭出，引起了两次大战，不仅不能解决原有诸问题，反而激起更多其他问题。我们在今天，可说只能抱有些小希望，即此种种问题或能于一天解决了，而并不曾抱有一番理想，即此种种问题究该如何般去求解决。我们只是随着当前不可知之风波迭起来谋应付，我们似乎并没有一整套的理想和方法，来领导此世界向某一方面而前进。

我们就于此一形势，只能说正在领导与主持此世界的近代西方欧洲文化有了病。我们必先承认此一点，才可从基本上来谋解救。我们不能把近五十年来种种事变，只归罪于某一国家或某一民族，甚至某一个人或某一事变。我们当知，一党专政与极权政治，共产思想与帝国主义，这些，全起在欧洲本身之内部。我

们只能说，凡此种种，只是近代欧洲文化体系中之一反作用。正因文化自身有了病，才始引生出此种种的反作用。我们不可能希望，仍把此有了病的文化旧传统，来把即由此传统而激起的种种反作用平息了。

所谓近代欧洲的文化病，究竟在哪里，这一问题，值得我们深细研寻。在本演讲中，无法对此问题作详密之讨论，本人只想借此机会提出两个意见来，请在座诸位之指教。

一、指导全部人生前进的力量不可太偏倾于某一重点上。目前的世界，似乎指导一切人生的力量太偏重在经济这一方面了。

人类社会是一个整体的，单从经济一方面，解决不了人类社会全部问题之所在。同样理由，单从政治、外交、军事等等任何一方面，也都解决不了有关人类整体的问题。因此，任何一项专门知识，最多只能解决人类整体中之某一方面的问题。而所可惜的，为要解决某一方面的问题，而无意又激起了其他方面的问题。于是新问题不断激起，而终于无法得解决。

而且，纵使集合了各方面的专家知识，将依然解决不了人类当前的问题。何以故？因问题是属于整个的，而各方面的专家，则把此整个问题割裂破坏了，不见真问题所在，所以终将无法求解决。

其次，本人想提出第二个意见来。本人认为，今天世界所缺乏的，正是这一个指导全人生前进的大原则与大纲领。一应专

家知识，都得依随于此大原则与大纲领之下而始有其意义，始可相互间有配合。否则各自分道扬镳，各求独立发展，其间尽会有矛盾，起冲突。

不仅学说如此，人事亦然。如云个人自由，如云民族自决，如云国际平等，一切理论，均不能指导全世界、全人生，走向一和平安乐之境。

正如建造一所大楼，应先有一整体计划与整体图样。若把门窗柱壁，各各分开，各自营造，结果断断建立不起一所大楼来。

此一大原则与大纲领当于何处觅之，此乃当前关心人类文化前途者一必当考虑讨论的大问题。

此一大原则与大纲领，在本讲演中无法详论，但有可简单述说者。此一大原则与大纲领，将决非仅属于经济的或政治的，也将决非仅属于个人的或民族的，仍亦不能仅属于科学的或宗教的。此一大原则与大纲领，应从人类生活之全体中寻求而觅得之。此人类生活之全体，论其内涵，我们今天所运用的“文化”二字正可与之约略相当。我们必先了解文化，才始能来领导文化，才始有所谓文化之前瞻。

因此，文化学之研究，将为此后学术界一大事。我们必先将人类文化传统，在历史上所曾发现、在现世界所犹存在者，一律平等视之，各求对之有了解，再进而加以相互间之比较与汇通，此后才始有合理想的人类新文化出现。此项新文化理想之出

现，才始是解决现世界种种问题之一种新精神与新力量。人类将于此而获得其新希望与新前途。否则将永远是头痛医头，脚痛医脚，得不到一个合理的真解决。

本人今天，是站在染有东方文化传统，尤其是中国文化传统的立场而来作此讲演者。本人认为，中国文化传统中一向所甚为重视的一“道”字，其内涵意义，正约略相当于近代人所运用的“文化”二字。而中国人所爱用的此一“道”字，其内涵意义，则当指此文化体系之合理想而具有甚高之意义与价值者。

中国文化传统，何以能注意到此一方面，正因中国民族自始即是一大群集团，而又历史绵延甚久不辍，因此才能于此上注意。

在中国文化传统下之一辈知识界，教人如何求道、明道与行道，其间都有无数曲折，无数步骤，在此讲演中，无法细述。但本人认为在将来人类新文化之创进中，中国人此一传统必可有贡献。

美国正代表着近代欧洲文化传统最新的一阶层，中国则代表着全世界人类文化中最古老、最悠久的一传统。我们若求在人类历史之已有经验中获得新知识与新进展，则中美两大民族，就其各自具有之文化传统而求互相了解，进而相比较，相会通，求一更高的结合与创新，正是当前为人类文化谋新出路者一大课题。本人愿以此次讲演，对于贵会工作作一诚恳之期望。

文化三阶层

文化是人类生活的一个整全体，我们要研究此一整全体，必先将此复多的、连绵的整全体试先加以分割。分割的方法，也可有两大步骤。一是把此多方面的人生试先加以分类。二是把此长时期的人生试先加以分段。前者是对人类文化加以一种横剖面的研究，亦可说是平面的研究。后者是对人类文化一种纵割性的研究，亦可说是直线研究。但人类文化同时又是时空交融的一个整全体，因此我们的分类分段，横剖纵割，又盼能两者配合。划段落与分别部门这两工作，我们又盼它能有一较自然之联系。

(一)

我们本此意向，暂把人生分为三大类。第一是物质的人生，亦可说是自然的人生，或经济的人生。一切衣食住行，凡属物质方面者均归此类。人生本身即是一自然，人生不能脱离自然，人生不能不依赖物质之支持。此是人类生活最先必经的一个阶段，我们称之为文化第一阶层。没有此最先第一阶层，便将不可能有此下各阶层。

然而人生是多方面互相融摄的一个整全体，所谓物质人生

中，早已含有很多精神的成分。若人类没有欲望，没有智慧，没有趣味爱好，没有内心精神方面种种活动参加，也将不会有衣食住行一切物质创造。因此衣食住行只可说是较多依赖于物质部分，而并非纯物质的；只可说是较接近于自然生活，而非纯自然的。只要我们称之为人生的，便已归属到人文界与精神界，绝不能再是纯自然、纯物质的。此层须特别说明。即就环绕我们的自然界而言，如此山川田野、草木禽兽、风景气象，试问洪荒时代的自然界何尝便如此？这里面已经有几十万年代的人类精神之不断贯注，不断经营，不断改造，不断要求，而始形成此刻之所谓自然。这早已是人文化的自然，而非未经人文洗炼以前之真自然。一切物世界里面，早有人类心世界之融入。此所谓物质人生，则只就其全部人生中之较更偏近于物质方面者而言。

其次是社会的人生，或称政治的人生、集团的人生，这是第二阶段的人生，我们称之为文化第二阶层。在第一阶层里，人只面对着物世界，全都是从人对物的关系而发生。在第二阶层里，人面对着人，这些都是人与人之间的关系。人类生活不先经第一阶层，将无法有第二阶层。但人类生活经历了某一段时期之相当演进，必然会从第一阶层跃进第二阶层。第一阶层只是人在物世界里过生活，待其跃进第二阶层，才开始在人世界里过生活。此如家庭生活、国家法律、民族风习，全属此一阶层。

最后才到达人生之第三阶层，我们可称之为精神的人生或说是心理的人生。此一阶层的人生，全属于观念的、理性的、趣味

的。如宗教人生、道德人生、文学人生、艺术人生皆是。此是一种历史性的、超时代性的人生，此是一种可以长期保留、长期存在的人生。孔子、耶稣时代一切物质生活，一切政治、社会、法律、习惯、风俗，到今全归消失，不存在了。在他们当时第一、第二阶层的人生，到今已全变质，但孔子、耶稣对人生的理想与信仰，观念与教训，凡属其内心精神方面者，却依然留存不灭，而且千古常新。这是一种心的世界，是一种看不见、摸不到，只可用你的心灵来直接接触的世界。

人生必须面对三个世界。第一阶层里的人生面对着物世界，第二阶层里的人生面对着人世界，须到第三阶层里的人生，才始面对心世界。面对物世界的，我们称之为物质人生。面对人世界的，我们称之为社会人生。面对心世界的，我们称之为精神人生。我们把人类全部生活划分为三大类，而又恰恰配合上人文演进的三段落、三时期，因此我们说文化有上述之三阶层。

此三阶层，把个人生活的经验来看，也甚符合。婴孩出生便哭，那时他只见光受惊，骤觉寒冷而不安，饿了倦了，想吃想睡，都会哭。那时他所面对的，完全是物世界。稍后慢慢懂得谁是他的父母兄弟，又懂得谁是他的熟人亲近，这才逐步踏进了人世界。更后渐受教育，懂种种心理，自己的，别人的，大至国家民族的观念，远至几千年前的历史，以及宗教、文学、艺术种种智识，这才闯进了心世界。人生三阶段，循序渐进，个人如此，整个人生也如此，并无大分别。

(二)

上述文化三阶层，每一阶层，都各有其独特自有之意义与价值。每一阶层，都各有其本身所求完成之任务与目的。而且必由第一阶层才始孕育出第二阶层，亦必由第二阶层才始孕育出第三阶层。第二阶层必建立于第一阶层之上，虽已超越了第一阶层，但同时仍必包涵第一阶层。第三阶层之于第二阶层亦然。现在先简率言之，第一阶层之特有目的在求生存，即求生命之存在。第二阶层之特有目的在求安乐，即求存在之安乐。存在不一定安乐，而求安乐，必先求存在。于存在中孕育出安乐，安乐已超越存在，而同时又包涵着存在。第三阶层在求崇高，在求安乐之崇高。安乐不一定崇高，崇高已超越安乐，但必由安乐中孕育而有，亦必包涵安乐，乃始见其崇高之真意义与真价值。

物质人生，在求生命之存在。食求饱，衣求暖，饱暖在求生存。生存即是其最高目的，饱暖只是达到此目的之手段。饱了暖了，失却生存，饱暖即无意义。若使不饱不暖亦可生存，饱暖亦无价值。物质人生全如此。

但一进到社会人生，意义又别。孟子说：“食色，性也，饮食男女，人之大欲存焉”，此俱指第一阶层之人生而言。饮食只求自己生命之存在，男女则求自己生命之绵延，不独人类如此，禽兽亦如此，此俱属自然生活。在自然生活中，雌雄相遇，其视对方，只如一物，求能满足我自然的生存而止。但人文进化，不

肯老停留在一男一女的阶段上，于是由一男一女转进为一夫一妇，此一转进便踏上了文化第二阶层。试问若仅求生命绵延，雌雄男女交媾配合，早够了，何必又在一男一女之上再来一个一夫一妇的婚姻制度呢？可见夫妇婚姻，其目的已并不专在求生命之绵延，而必在生命绵延之外之上另增了新要求，另添了新意义。猫与狗只求生命延续，不需要夫妇与家庭。人类偏要夫妇家庭，可见其意义已不尽在生命延续，而另有所求。

人必感到只此一男一女，心终不安不乐，必待此一男一女成为一夫一妇，此心始安始乐。一男一女的相互对方，只是满足我自己性欲之一工具一物。一夫一妇的关系则不同了，把对方当作自己一样看待，我是一个人，对方同样是一个人。我是一个我，对方同样是一个我。满足了自己，还同样希望满足对方。非如此则吾心不安不乐，因此人生进入了第二阶层。所面对的已不是物世界，而是人世界。不仅要求自我生命之存在，抑且还求其生命之安乐。而自己之安乐，则有待与对方、与我相类的别人之生命的共鸣。

鲁滨孙漂流荒岛的故事，人人知道。人常说：“鲁滨孙只身在孤岛上，生活何等不方便，不舒服，因此人类生活应该不脱离社会大群。”这一说法，似乎把第二阶层的人生，转化成第一阶层人生之手段。试问若使科学昌明，把鲁滨孙依旧安置在孤岛上，想吃便有吃，想穿便有穿，一切生活绝不成问题，鲁滨孙心里是否即感满足，是否感得已安已乐，可不要再回入社会人群呢？可见第二阶层的人生，并非即是第一阶层人生中之一种手