


湖州文化探源 


民国履痕

HU ZHOU WEN HUA
TAN YUAN

MIN GUO LÜ HEN

政协湖州市委员会 编

钱志远 著

 上海书画出版社

探源



湖州文化探源

民国履痕

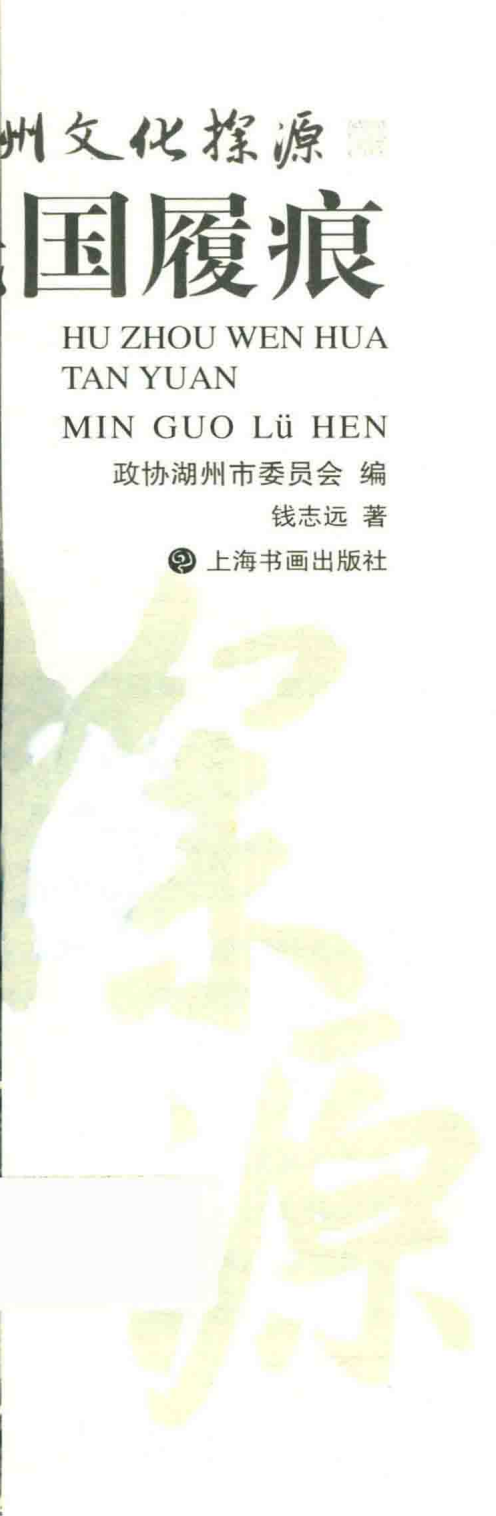
HU ZHOU WEN HUA
TAN YUAN

MIN GUO Lü HEN

政协湖州市委员会 编

钱志远 著

上海书画出版社



《湖州文化探源》丛书编委会

顾问

吴水霖 曹会明

主编

钟 鸣

常务副主编

姚新兴

副主编

戎美勤 杨兴荣 薛淦江

成员

闻 波 马青云 余连祥 张西廷

丁国强 刘正武 吴永祥 钱志远

高宝平 刘丹青 吴建英

总序

中共湖州市委书记

袁东瑞

湖州居东南形胜之地，山水清远有致，人文焕乎为盛。仰观吐曜，俯察含章，这方水影婆娑的土地也涵养了异彩纷呈的文化。从钱山漾点亮丝源之光到杼山徘徊茶学朝圣脚步，从春申君始筑菰城到赵孟頫抒写《吴兴赋》……济济多士，文夺组绣，湖州文化在区域乃至整个中国文化的时空中都占据着重要位置。

文化传承发展，始终是湖州市政协工作的关注所在。2015年，市政协专门组织课题调研，梳理本土文化源流，推出《湖州文化探源》丛书。湖笔、丝绸、茶、书画、山水、农耕、民国、观音，正是从中梳理出的八类代表性文化。接下来，这八条线索将纵贯时空，以笔谈的形式为读者开启一段溯源之旅。

所谓“笔谈”，当然离不开湖笔。在历代笔工手中，“尖、齐、圆、健”四德豁然开朗，也成就了文房世界中湖笔的美誉。更重要的是，湖笔早已脱出形下范畴，走出湖州地区，成为可以共享的文化意象。一笔写尽古今风流，“湖颖天下”斐然可诵。

湖州有至柔之毫，也有至美之丝。从伦敦到米兰，湖丝的世博之旅走过百年。而从钱山漾孕育人类丝源算起，湖丝绵延至今已逾四千年。精湛技艺不仅造就了无边丝路的最初纹理，也开启了东海西海的文明对话——在“丝绸之源”，丝路开辟的华章既古老又青春。

桃花流水浣洗过后，泡在水里的湖州，分分都是冲融的茶色。性灵所钟，茶文化也在这片土地上开枝散叶。陆羽寓居妙西，以苕溪水冲开了这盏千年茗香。茶叶、茶人、茶事、茶文、茶俗，共同构成了“茶之圣地”的匀停呼吸。

湖州文化之大，一部《茶经》之外，更安放下“半部书画史”的丹青底色。曹不兴、王羲之、颜真卿、苏东坡、文同、赵孟頫、王蒙、吴昌硕……传统书画的艺术长卷上，处处可见湖州落款。无数意空凡马、目无全牛的线条从这里出发，走进美术史、走向世界，在“翰墨风流”的历史造像下张弛、摩挲、

摇曳。

其实，这些书画名作，有许多本就脱胎于湖州风光。在这里，山水有清音，已足以让诗人、艺术家尽遣胸襟情怀，更无需丝竹助兴。苍峰北峙，群山西迤，双溪夹流，渺渺潏潏——在赵孟頫眼中，吴兴湖山以天为堤。寻一世豆蔻江南，当西塞霞幕遮断天际，人生只合长住“清远山水”。

除了审美上的流连徜徉，这方水土同样涵养着醇厚的农耕传统。与“丝绸之府”并举的“鱼米之乡”，正是针对这一现象的精到诠释。溇港水网为血管，粮桑鱼畜为肌理，菱歌深处有人家——农耕湖州的“水”与“土”浑然一体。千年“太湖农耕”，耕种出一泓物阜民丰的芊芊风影。

“耕”与水一体，更与“读”始终。时间走到晚清民国，耕读传家的人文底蕴再度让湖州群英登上历史舞台。张静江、陈其美、钱玄同们先将这座城市营建成一条划时代的走廊——一头是书楼，一头是枪火；一头是晚唐诗，一头是巴洛克；一头雕花通向传统，一头藏针通向变革。“民国履痕”，重新定义了庙堂与江湖，就像湖州人抽丝成金那样巧妙。

探源关注精英，民间文化生态同样不能缺席。观音文化便是在民间展开其深层脉络。万寿寺、

法华寺、铁佛寺、飞英塔……湖州众多丛林都可见到观音菩萨的悲悯世容。造像也好，口耳相传的民间传说也好，“西吴观音”的梵音天唱，在历史时空中得到了长久回响。

当然，这些并非湖州文化的全貌。湖州的文化底蕴，源自漫长的历史沉淀。揽秀据实，风光、人物、文章，不可殫纪。上述八类文化只是我们对于本土文化渊藪的初步梳理。立足当下，在文化大市的建设中，更多的人文资源有待进一步挖掘利用。太湖南岸，“天堂中央”，期待更多来自世界的目光关注这片土地，也期待湖州对水赋新篇，在文化风景的展示中，继续诠释绍继传统、接驳未来的时代美学。

是为序。

2015年12月于太湖南岸

序：百年风云 独领风骚

湖州，得天独厚。富饶清远的山水，勤劳智慧的人民，凭借丝绸创造了惊人的财富。

19世纪，湖州人穿梭于上海与湖州之间，在欧风美雨的熏陶中，造就了一大批实业家，形成了名副其实的湖州商帮。

但是，湖州人并没有仅仅满足于财富上的富有。千年的吴越古风，在精神上铸就了湖州人一种士大夫的人文情怀，一种对传承中华文明的担当。

一百多年前，面对神州板荡，国命如丝，中华民族内忧外患、兵连祸结的现实，湖州人挺身而出，坚定地站在以孙中山先生为杰出代表的革命者一边，高举着民主共和的旗帜，决心倾覆清朝、创建民国。

在伟大神圣的辛亥革命中，
在统一中国的北伐战争中，

在激情澎湃的国内建设中，

在坚苦卓绝的抗日战争中，

湖州人，热血沸腾，奔走呼号，血泪交流。他们，背负着时代的焦灼和痛苦，和中华民族无数的仁人志士一起，坚定执着，誓死不悔地走在时代的最前列。

那是一个波澜壮阔、慷慨激昂的时代。

在中国历史发展的关键时刻，湖州人，用他们的壮志豪情播扬了一种轰轰烈烈的生命意志，把自己的信仰和热血毫无保留地铺洒在了中华民族奔赴光明的路基上。

这，就是那个时代血性、睿智、饱含沧桑的湖州人留给我们的骄傲。

这，就是湖州人的百年近代史，梦想与光荣的交辉。

编者

2015年12月

目 录

总序

序：百年风云 独领风骚

实业济世 勇立潮头.....	1
江南丝业巨镇.....	6
民族工业巨子.....	28
钱业金融巨头.....	33
湖州人的世博辉煌.....	39
辛亥风云 彪炳千秋.....	54
同盟会中的湖州人.....	55
辛亥革命中的湖州人.....	58
反袁斗争中的湖州人.....	63
国共合作中的湖州人.....	75
国民政府中的湖州人.....	87
湖州人与抗战.....	91

思想启蒙 科学救国.....	96
文化鼓手	97
各领风骚	103
科学探索	109
结语：百年回眸	116
湖州百位民国人物一览表.....	118

实业济世 勇立潮头

“侬家生长碧湖头，打桨真从镜里游。怪道当年苏学士，不住杭州住湖州。”

这是 18 世纪中叶湖州田园风光的真实写照。湖州，这座因太湖而得名的城市，二千三百多年前建制，素有“丝绸之府、鱼米之乡、文化之邦”的美誉。这样的田园风光让龙图阁学士苏东坡流连忘返，写下诸如“我从山水窟中来，犹爱此山看不足”之类的赞美诗篇。谁曾想，在一派“南浔贾客舟中市，西塞人家水上耕”的吴歌声中，一种上苍赐予勤劳的湖州人的“软宝石”——辑里丝，在自然造化、人工哺育、精心缫制之后，已悄然飘洋过海，赢得欧洲人的一片赞誉。

又是一个百年，湖州的田园风光依旧。而在大洋彼岸，一场工业革命正在隆重上演。1851 年 5 月 1 日，伦敦万国工业产品博览会正式开幕。在



本號親自出水揀選真太湖沿
七里細徑湖絲嘉興環溪正地
大蠶豆數名車徑線近有以低
貨假冒本號招牌射利誤商
為此特設營桑仿帖以別真偽
惟祈 識者鑒之 榮記主人持白

YUNG KEE

TSUN TSZE KEEN SEON



《北岭徐氏宗谱》上翻刻的“荣记湖丝”商标

此次盛会上，来自湖州丝业集镇南浔的“荣记湖丝”得到了评委会的一致赞誉，获得了首届世博会的金奖。一根莹白柔韧的辑里丝能够挂上七枚铜钱而不断。湖州人却不曾想：这一次，纤细的辑里丝却拉开了一个新时代的大门，山水清远的湖州从此深深融入到风起云涌的时代大格局中。

近代中国的巨大变化，在带来颠覆性冲击的同时，也给湖州人提供了前所未有的机遇。上海开埠后，基于追求财富与美好生活的本能，湖州商人抓住辑里丝出口的巨大商机，不断探寻财富增长的方式和途径，集聚了前所未有的财富，形成了在中国东南沿海一带颇具影响的湖州商帮。从蜿蜒苕溪到浩浩浦江的数百里水路，因辑里丝而陡然拉近了距离。与西方世界的接触，受新思想新文化的冲击，加之地域文化传统中固有的社会担当意识，湖州人开始寻求与其经济地位相适应的社会发言权。在“浙路废约与拒款运动”和辛亥革命中，涌现出刘锦藻、杨信之、王一亭、陈英士、张静江等一大批湖州籍风云人物，并借助上海这个大舞台精彩演绎了一幕幕时代话剧。共和肇始之际的政治乱象和文化迷局，进一步促成了湖州籍精英人士潜心探寻救世济民的诸般途径，在经济、政治、社会、文化、教育、科技等



湖州会馆（上海会文路 248 号）旧照

领域的近代化进程中作出了一系列关键性的贡献。在鸦片战争后的短短七八十年间，湖州人完成了从经济本能到文化自觉的巨大转变。可以说，首届世博会上华美亮相的辑里丝，带给湖州的不仅是湖州商帮的崛起和发展，更有伴随着商帮的发展和进步引发的开放与变革。

湖州商帮，是指鸦片战争后旧湖州府属七县以上海为经营中心，以血缘姻亲和地缘乡谊为纽带，以会馆、公所、同乡会为联络之所而自发形成的，既亲密又松散的区域商人群体。它兴起于

初盛极一时。在 20 世纪 20 年代以后，因其经营的主业——生丝和丝绸在国际市场上不断受挫，被迫将资本较为集中地投向房地产业，在商界的影响力逐渐减弱。但近代中国社会风云激荡，时刻影响着久居口岸地区的湖商，使其染上了浓厚的政治色彩。晚清，他们从追求君主立宪到义无反顾投身到辛亥革命的洪流中去。蒋介石南京政府时期，商帮中的上层成员纷纷进入南京政府中枢。这是湖州商帮与旧中国其他地域商人群体的一大显著区别。此外，商人群体的扩大必然导致社会团体的创建，两者形影相随，不可分割。在传统文化和外来文化交融汇合的上海，湖商相继建立了融传统与近代为一体的同业或同乡团体，特别是通过建立湖属六邑的共同团体——湖社，广泛参与社会活动。

在中国近代经济史上，湖州商帮和湖州籍经济决策者们创造了一个个辉煌的纪录，如：

湖州人创办的中国第一家民族资本缫丝厂，
湖州人创办的中国第一家民族资本造纸厂，
湖州人参与创办的第一家民营商业银行，
湖州人参与创办的中国第一条民营铁路，
湖州人主持成立的中国第一家跨地域行业公会，

湖州人创办的中国最大的丝织企业，
湖州人决策建造的远东第一高楼，
湖州人发起举办的中国最大的国货博览会，
湖州人建立的中国第一家保税工厂，
.....

江南丝业巨镇

南浔是著名的辑里丝的原产地。《南京条约》签订后，中国被迫开放东南五口岸，而地处得天独厚优越位置的上海迅速崛起，成为中国对外贸易中心，“辑里丝乃运沪直接销与洋行”。上海开埠后的最初四年，辑里丝在上海生丝出口中占到 55%。一批南浔丝商以此为契机，利用地缘和业



6 19世纪末外滩辑里丝出口照片