

# 另类独行

杨家成的英语路

杨家成  
著

人生，在试错中前行

ALL THE WORLD'S A STAGE



山东友谊出版社  
Shandong Friendship Publishing House

杨家成  
著

ALL THE WORLD'S A STAGE

# 另类 独行

杨家成的  
英语路

图书在版编目 ( CIP ) 数据

另类独行：杨家成的英语路 / 杨家成著 . -- 济南 : 山东友谊出版社 , 2019.7

ISBN 978-7-5516-1915-8

I . ①另… II . ①杨… III . ①成功心理学—通俗读物  
IV . ① B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 160196 号

另类独行：杨家成的英语路

LINGLEI DUXING: YANGJIACHENG DE YINGYULU

杨家成 著

主管单位：山东出版传媒股份有限公司

出版发行：山东友谊出版社

地 址：济南市英雄山路 189 号 邮政编码：250002

电 话：出版管理部 (0531) 82098756

市场营销部 (0531) 82098035 (传真)

印 刷：北京美图印务有限公司

版 次：2019 年 8 月第 1 版

印 次：2019 年 9 月第 2 次印刷

开 本：710mm × 1000mm 1/16

印 张：14.75

插 页：16

字 数：210 千字

定 价：49.80 元

---

(如印装质量有问题, 请与出版社出版管理部联系调换)

# 我到底 有什么料？

## 自序

### 我是谁？

嘿，你好！无论你是曾经在网上看过我拍的视频，还是无意中曾听别人提起过我，又或者只是一时好奇被封面吸引翻开了这本书……首先，让我以一个新朋友的身份介绍一下自己，然后再跟你讲讲我的故事吧。

我是 Mr.Yang 杨家成，不是喜羊羊的“羊”，也不是洋葱的“洋”，而是路边看起来又高又直的杨树的“杨”；当然也不是香港的那个“嘉诚”，而是“白手起家，努力成为英语学习专家”的“家成”。大家习惯叫我 Mr.Yang 或者杨老师，我是一名线上英语老师，同时也是一名搞笑视频自媒体博主。我在美国长大，大学期间曾在中国台湾出演偶像剧，毕业后在台湾发行首张个人专辑，后来告别了娱乐圈，如今正在深圳创业，是深圳创业大军中的一个徒行者。

很多看过我视频的人都很好奇我的年龄，我也常常开玩笑说自己外表二十八岁、内心三十八岁，但其实我出生那年是 1983 年。作为一个搞笑视频博主，正儿八经从事英语教师这个职业其实已经十多年了。你可能会问，为什么我总是在视频里一下子就从闽南口音的普通话切换成粤语？我怎样学会那么多种方言的？其实呢，掌握一门语言对于社交生活与性格塑造有很大的影响！所以这本书所包含的不仅仅是我的人生经历，我想通过这些经历跟大家分享我学习语言的方法。

---

## 我来自哪里？

五岁之前，我一直跟家人生活在广州的市井巷子里头，就是现在还依稀存活在广州的北京路上那种潮湿老旧的小巷子。因为那个时候我年纪太小，所以在广州的很多记忆都是模糊的，只能从港式情怀的旧电影和父母口中去了解当年他们的生活状态。

“那是一个几乎没有冷气的年代，有一台电风扇都已经算是很好的了，更不用说空调了……”光凭想象就可以感受到当时的广州跟现在的广州是有很大差别的。虽然我对童年记忆里的广州并没有太多印象，但粤语一直都是我的日常生活用语的一部分。

说英语对我们中国人来说确实不容易。不用说在中国大学里念书的大学生，即使是赴美的留学生，在美国生活过二十多年，思考问题和处理问题的方式永远都受母语的影响。从前我在跟外国人讲话的时候，也会用中国人的思维方式去回答他们。这是很自然的事情，也是我们每一个英语学习者需要面对的问题。

很多人在学习语言的过程中都忽视了一个问题：语言最大的魅力源自它跟我们的生活息息相关，语言不仅仅是存在于书本上的知识，这也是我在这本书里面真正想传达给大家的东西。学以致用，其实才是我们学习的真正目的。

---

## 我什么时候出国的？

在我还没出生时，我父母就开始计划出国了。很多人也许以为能出国是因为家庭条件好吧，其实我们刚好相反，当时是真的待不下去了。当时家里并不富裕，家庭环境也不是特别好，没有任何家世背景，爸妈是辛勤劳作的普通人，靠着一份收入稳定的工作维持着生计。因为赚不到多少钱养家糊口，也没有任何发展的机会，所以就一边熬着苦日子一边等待，希望找到一条出路。

尤其是为人父母之后，他们更希望有好的环境给自己的孩子。我爸爸虽然没怎么上过学，却是一个非常热衷于学习的人，因为他没有机会和条件读书，所以在我出生之后，他想尽办法要出国，给孩子一个机会接受更好的教育。

到了我五岁的时候，刚好等到了一个机会。我姑姑申请到了移民签证，我们就抓住了这个机会，一家人跟着来到美国。当时爸妈还很年轻，也想到外面的世界闯闯看，换一个环境，改变一下生活。加上爸爸的弟弟、妹妹、妈妈都在美国，一家人团聚在一起也好互相有个照应。

就这样，爸爸妈妈拿着他们微薄的离职补偿金，还有姑姑提供给我们全家人的机票，全家一起来到了美国旧金山开始了新生活。我是后来才知道的，刚到美国那会儿，我们一家三口的整副身家，加起来一共只有一千块美金，连租房子的四百块美金都是姑姑借我们的。我们放弃了广州的一切，在近乎一无所有的状态之下来到这个人生地不熟的地方从头开始……

---

回顾历史，我出生时的 20 世纪 80 年代，是一个激情燃烧、浪漫真诚的年代。当时每一个人都在努力创新，努力抓住每一个机遇，渴望出人头地，我的父母也不例外。在渐渐懂事之后，我越来越佩服爸妈当年放弃一切重新开始的勇气，也很佩服老一辈人顽强拼搏、吃苦耐劳的精神。这种打不死的“蟑螂”个性也感染了我，直接影响了我在成长过程中做的每一个选择，成为我在人生的低谷中努力寻找出路的动力。其实无论是学习还是生活，只要有勇气，任何时候重新开始都不晚。最重要的是，活着的时候，千万不要留下遗憾。

这本书并不仅仅是一个没有背景的穷光蛋白手起家的故事。我想告诉大家如何“梦想成真”，如何把自己的雄心壮志结合现实一步一步地实现，如何开发自己身上的无限潜能。

---

## 我为什么写书？

在视频里，我给人留下的印象常常是疯疯癫癫、爱玩爱闹的。但其实我小时候并不像现在这么活泼开朗，尤其是到了美国之后，性格就变得更内向了。从小到大我习惯了独来独往，不爱交际，所以常常到了关键时刻，一开口就会惹出不少笑话。你们一定想象不到现在英语还算地道的我，也曾经历过一段不敢开口跟人说英语的日子……刚到美国的时候，我连半句英文都不会，常常因为不懂英语而感到自卑，甚至不敢开口主动跟人交流，因此在美国经历了一段非常黑暗的青春洗礼，说起来简直一把鼻涕一把泪。所以，在进入英语老师职业生涯的第十年，我想用自己的经历告诉大家：“能不能学好英语，跟你是不是在美国长大，真的没有太大的关系。”

很多人都有个错觉，觉得到了国外生活就会变好。但回过头来讲，前十年我在美国其实过得挺苦的，因为在美国好的位置、好的资源都不会留给外国人，作为一个华人在美国其实也没有太多发展的机会。我喜欢中国，喜欢这里热热闹闹的生活状态，好吃好玩的也多，出门去哪里都很方便，待在家也不会饿死，娱乐生活也多姿多彩，街坊邻里还特别热情……正如我经常在视频里说的，在美国的生活真的是“好山，好水，好无聊”。我觉得出国唯一的好处就是让我的思想格局变宽广了，让我多了一个西方文化的概念，学会了站在另一个角度去看事情，这一点是非常重要的。语言学习并不单单是为了交流，通过交流我们可以感受到不同地方的文化，更重要的是学会为人处世之道。

---

我并不是一个语言天才，跟“学霸”也扯不上关系，但我知道一个人的信念很重要。我从来都不是一个甘于现状的人，我总是想方设法地从现有的生活环境中创造自己的理想生活。很多年后，我开始明白，这不仅是在社会生存的基本法则，更是我成功创业的精髓。

曾经我也打过工，我能理解员工心理，我认为理想的企业运营方式应该是让员工完成社会责任的同时，给予他们足够的空间去实现个人价值，发挥各自的特长去获得成就感。以娱乐的心态创造价值，这是我作为一个老板对自己的事业最基本的要求。而作为一名老师，投身教育事业对于我而言是一种社会责任，也是我在获取成就感的同时，实现自我价值的一种方式。

正如电影里的超级英雄，他们一样过着普通人的生活，但当他们挖掘出自己的“超能力”后，就能创造出很多不可思议的事情，甚至改变生活，改变世界。对于我而言，活着的真正意义是实现自我价值，在一个属于自己的舞台中去展示自我。只有在实现自我价值的过程中获得成就感，才不会利欲熏心，才能更容易感到幸福。

对于我来说，无论是唱歌、跳舞、演讲，或者是视频制作，它们都是一种实现自我价值的表达方式，只是形式不同。这一次，我选择了以文字的方式来表达自己，是所有方式里面我最不擅长的一种。我的中文水平虽然可以与人对话，但用书面语来准

---

确地表达自己对于我而言还是有些困难的。即使如此，我不愿意错过任何一种实现自我价值的机会，也愿意以不断挑战自我的方式提升自我，这不就是一个学习者该有的心态吗？

其实无论是学习还是工作，踏实努力与顽强拼搏的精神固然重要，但创造力与激情才是我们实现理想生活的驱动力，可以让我们梦想成真。

我喜欢演讲，也喜欢讲故事，无论是自己的故事还是让我有启发的故事，我都会讲给大家听。我希望通过这本书能让大家有所启发。它不单单是记录我的成长经历、我的事业轨迹，也包含了我所经历过的挫折、低潮、失败，当然也有激情、机遇、创意、梦想、奉献。我的书里有困惑、愚钝、脆弱、无知，也有理解、尊重、知识、个人经验和为人处世之道。通过我的心路历程和自我剖析，希望你能在你迷惘的时候为你提供参考，帮助你解决一些心中的困惑。

语言障碍

在美国才能学好英语吗？

沟通障碍

学习语言真的有“黄金年龄”吗？

演员的英语修养

人生如戏，全靠演技

PART 1

**英语和我：  
出国一定能学好英语吗？**

**语言障碍：在美国才能  
学好英语吗？**

- 003 童年阴影
- 005 善意的谎言
- 006 语言环境
- 008 母语和外语

**沟通障碍：学习语言  
真的有“黄金年龄”吗？**

- 013 唤醒心中的野兽
- 015 为自己而战
- 018 语言学习关键期假说

**演员的英语修养：人生  
如戏，全靠演技**

- 021 行为模仿
- 022 口音模仿
- 023 切换角色
- 025 幽默感
- 026 看电影学英语

## PART 2

# 身体成长 ≠ 性格成熟： 内向男孩的演讲启蒙之路

## 社交障碍：不在沉默中 爆发，就在沉默中灭亡

- 031 篮球
- 033 社交生活
- 035 约会
- 036 表白
- 039 六个万能话题让你走天下

## 开发潜能：寻找你真正 喜欢做的事情

- 043 突破自我
- 044 舞台剧
- 045 肢体语言

## 表达训练：揭秘肢体语言 与口语训练方式

- 049 形式重于内容
- 053 不断张嘴练习
- 055 演讲时手应该怎么摆放？
- 056 演讲的技巧
- 058 第一次登台
- 060 差异化教学

**PART 3**

**奋斗过山车：  
命运和我玩过的那些成长游戏**

**追逐梦想：勇于尝试每种  
可能，未来不设限**

- 067 放飞梦想
- 068 参加比赛
- 069 脱颖而出
- 070 好事多磨
- 072 学习动机

**人生如戏：假如我年少  
有为不轻狂**

- 076 试唱
- 077 演员
- 080 歌手
- 081 综艺节目
- 084 人生如戏

## 寓教于乐：学会在人生的舞台上表达自己

- 088 启蒙英语
- 091 第二语言习得论
- 097 纠错
- 101 魔术师

## 秘密：实现梦想的吸引力法则

- 105 失业
- 106 待业
- 109 求职
- 112 吸引力法则
- 116 工作面试技巧

**PART 4**

**新媒体之道：  
我的另类英语路**

**明星英语老师：揭秘  
我的英语学习方法**

- 123 外语
- 127 自然拼读法
- 131 语调意义
- 135 词汇意义
- 138 学英语时怎样才能不犯困？

**视频制作人：职场生存法则**

- 141 不安于现状
- 143 未雨绸缪
- 146 挑战自我
- 148 抗衡压力
- 151 商务场合中常见的用语

**斜杠青年：网络经济时代  
的生存之道**

- 155 评委
- 156 随行翻译员
- 157 微博玩家

## **教育博主：打破传统的 教学方式**

- 161 突破自我
- 163 创新教育
- 168 内容包装
- 171 打破传统
- 173 微博是讲台也是舞台

## **自媒体：淘金者的游戏规则**

- 176 商业化
- 178 市场营销
- 181 “网红”

## **创变者：在竞争的大潮中带领 团队乘风破浪**

- 185 方向
- 187 创作
- 191 市场
- 195 管理
- 197 创业理念

## 203 **附录 Mr.Yang 的人生小课堂**