



陕西出版基金资助项目

中 国 现 代 出 版 家 论 著 丛 书

主编 郝振省

教育文存

陆费逵 著

西北大学出版社



陕西出版资金资助项目

教育文存

陆费逵

著

分
现代出版家论著丛书

主编

郝振省

西北大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

教育文存 / 陆费逵著. — 西安: 西北大学出版社.

2019.3

(中国现代出版家论著丛书 / 郝振省主编)

ISBN 978-7-5604-4315-7

I.①教… II.①陆… III.①教育理论-文集 IV.

①G40-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第048041号

中国现代出版家论著丛书

教育文存

陆费逵 著

出版发行: 西北大学出版社

地 址: 西安市太白北路229号 邮 编: 710069

网 址: <http://nwupress.nwu.edu.cn> 邮 箱: xdpress@nwu.edu.cn

电 话: 029-88302590

经 销: 全国新华书店

印 装: 陕西博文印务有限责任公司

开 本: 890毫米×1240毫米 1/32

印 张: 8.75

字 数: 201千字

版 次: 2019年3月第1版 2019年3月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5604-4315-7

定 价: 56.00元

如有印装质量问题, 请与西北大学出版社联系调换。

电话: 029-88302966

版权所有 侵权必究

作者简介

陆费逵(1886—1941)，中国近代著名教育家、出版家。中华书局创办人。复姓陆费，名逵，字伯鸿，号少沧，幼名沧生，笔名有飞、冥飞、白等。浙江桐乡人，生于陕西汉中。陆费墀后裔。中国近现代著名教育家、出版家。



光绪三十年(1904)，开办书店，三十一年秋接办《楚报》，任主笔。

三个月后，任昌明公司上海支店(书店)经理。参加筹建上海书业商会。三十四年，进商务印书馆，任国文部编辑，后任出版部部长兼《教育杂志》主编。

民国元年(1912)，创办中华书局，任局长、总经理，主持业务达三十年。先后出版《中华大字典》《辞海》，重印《四部备要》《古今图书集成》等。抗战时期，任国民参政会参政员。

著有《教育文存》《青年修养杂谈》《妇女问题杂谈》和教科书多种。

编辑说明

陆费逵是现代著名的辞书编辑家、教育家，他任职中华书局三十年，手编大量教科书，出版期刊，贡献巨著者如《中华大字典》《辞源》《四部备要》（重印）等要籍。《教育文存》是他1922年在上海中华书局出版的有关教育问题的一本文集。

这次整理重版，改原版竖排繁体字为横排简体字，改正了异体字、俗体字等，核改了一些错讹文字，依现今规范添加了标点符号，改正因版式标示的“大纲如左”为“如下”等，以适应今天读者的阅读习惯。

总序

“中国现代出版家论著丛书”，选集张元济等中国现代出版拓荒者14人之代表性作品19部，展示他们为中国现代出版奠基所作出的拓荒性成就和贡献。这套书由策划到编辑出版已有近六个年头了，遴选搜寻作品颇费周折，繁简转化及符合现今阅读习惯之编辑加工亦费时较多。经过多方努力，现在终于要问世了，作为该书的主编，我确实有责任用心地写几句话，对作者、编者和读者有个交代。尽管自己在这个领域里并不是特别有话语权。

首先想要交代的是这套选集编辑出版的背景是什么，必要性在哪里？很可能不少读者朋友，看到这些论著者的名字：张元济、王云五、陆费逵、钱君匋、邹韬奋、叶圣陶等会产生一种错觉：是不是又在“炒冷饭”，又在“朝三暮四”或者“朝四暮三”？如此而然，对作者则是一种失敬，对读者则完全是一种损失，就会让笔者为编者感到羞愧。而事情恰恰相反，西北大学出版社的同仁们用心是良苦的，选编的角度是精准的，是很注意“供给侧改革”的。就实际生活而言，对待任何事物，怕的就是“一叶障目，不见泰山”，怕的就是浮光掠

影，道听途说；怕的就是想当然，而不尽然。对待出版物亦是这样，更是这样。确实不少整理性出版物、资料性出版物，属于少投入、多产出的克隆性出版；属于既保险、又赚线的懒人哲学？而这套论著确有它独到的价值。论著者不是那种“两耳不闻窗外事，闭门只读圣贤书”的出版家，而是关注中华民族命运，焦急民族发展困境的一批进步知识分子。他们面对着国家的积贫积弱，民众的一盘散沙，生活的饥寒交迫，列强的大举入侵，和“道德人心”的传统文化与知识体系不能拯救中国的危局，在西学东渐，重塑知识体系的过程中，固守着民族优秀文化的品格，秉承“为国难而牺牲，为文化而奋斗”的使命，整理国故，传承经典，评介新知，昌明教育，开启民智，发表了一系列的论著，为我们国家和民族的现代出版文化事业进行了拓荒性奠基。如果再往历史的深层追溯，不难看出，他们身上所体现的代表中国传统知识分子心胸与志向的使命追求，正如北宋思想家张载所倡言的：“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”。我们为中华民族这些前仆后继、生生不息的思想家们肃然起敬。以张元济等为代表的民国进步出版家们，作为现代出版文化的拓荒奠基者，其实就是一批忧国忧民的思想大家、文化大家。挖掘、整理、选萃他们的出版文化思想，其实就是我们今天继承和弘扬优秀传统文化的必然之举，也是为新时代实现古今会通、中西结合的创造性转化与创新性发展提供借鉴的必须之举。

不仅如此，这套论著丛书的出版价值还在于作者是民国时期我们这个国家和民族最有代表性的一个文化群体，一批立足于出版的文化大家和思想大家：14位民国出版家的19部作品中，有相当部分未曾出版，具有重要的填补史料空白的性

质，对于这个领域的研究者、耕耘者都是一笔十分重要的文化财富之集聚。通过对拓荒和奠基了中国现代出版事业的这些出版家部分重要作品的刊布，让我们了解这些出版家所特有的文化理念、文化视野、人文情怀，反思现在出版人对经济效益的过度追求，而忘记出版人的文化使命与精神追求等等现象。

之所以愿意出任该套论著丛书的主编还有一层考虑在里面。这些现代出版事业拓荒奠基的出版家们，其实也是一批彪炳于史册的编辑名家与编辑大家。他们几乎都有编辑方面的极深造诣与杰出成就。作为中国编辑学会的会长，也特别想从中寻觅和探究一位伟大的编辑家，他的作派应该是怎样的一种风格。张元济先生的《校史随笔》其实就是他编辑史学图书的原态轨迹；王云五的《新目录学的一角落》其实就是编辑工作的一方面集大成之结果；邹韬奋的《经历》中，就包含着他从事编辑工作的心血智慧；张静庐的《在出版界二十年》也不乏他的编辑职业之体验；陆费逵的《教育文存》、章锡琛的《〈文史通义〉选注》、周振甫的《诗词例话》等都有着他们作为一代编辑家的风采与灼见；赵家璧的三部论著中有两部干脆就是讲编辑故事的，一部是《编辑忆旧》，一部是《编辑生涯忆鲁迅》，其实鲁迅也是一位伟大的编辑家。只要你能认真地读进去，你就会发现一位职业编辑做到极致就会成为一位学者或名家，进而成为大思想家、大文化家，编辑最有条件成为思想家、文化家。“近水楼台先得月，就看识月不识月”。我们的编辑同仁难道不应该从中得到启发吗？难道我们不应该为自己编辑职业的神圣性而感到由衷的自豪与骄傲吗？

这套丛书真正读进去的话，容易使人联想到正是这一批民国时期我国现代出版事业的拓荒者和奠基者，现代出版文化的

开创者与建树者，为西学东渐，为文明传承，作出了巨大的历史性贡献。他们昌明教育、开启民智的出版努力，他们所举办的现代书、报、刊社及其载体实际上成为马克思主义向中国传输的重要通道，成为中西文化发展交融的重要枢纽，成为当时的中国先进知识分子寻求和探究救国、救民真理的重要精神园地。甚至现代出版事业的快速发展与现代出版文化的初步形成，乃是中国共产党成立、诞生的重要思想文化渊源。一些早期共产党人就是在他们旗下的出版企业担任编辑出版工作的，有的还是他们所在出版单位的作者或签约作者。更多的早期共产党人正是受到他们的感染和影响，出书、办报、办刊而走上职业革命道路的。从这个意义上讲，我们对民国出版家及其拓荒性论著的价值重视还很不够。而这套论著丛书恰恰可以对这个问题有所补救，我们为什么不认真一读呢？

是为序。

郝振省

2018.3.20

自序

吾国文人积习，喜刊文集；而自序必伪为谦词，以示不矜。余甚非之。平日偶作文字，均不留稿；即刊行者，篋中亦不尽有也。近见墨飞自编《教育丛稿》，将十余年来之著述，汇为一编，甚便浏览；既可觐自己学识之进退，又可供同志之参考。余乃效之，将所作关于教育之文字，稍加整理，颜曰《教育文存》。旧刊杂志，余处已不完，幸朶山存有全璧，邮借抄出，大致无甚散佚。唯弱冠前旧作，有未刊行者，则已无觅处矣。

属稿至此，墨飞适来吾室，举以示之。墨飞要我为序《教育丛稿》。余笑谓之曰：“即以此序两用，既序我之文存，兼序君之丛稿，又何不可之有？”余与墨飞生同岁，相交十三年矣。两人性质相似，主张亦常相同；顾彼深研教授训育，我则好谈学制，此又同而不同者也。民国四年，吾两人曾约集同岁者十人，合寿三百岁。此后如能合寿四百岁五百岁……者，当各为二集三集……刊行。愿与墨飞共勉之，视谁之存稿多也。

(民国)一〇、七、一〇、

凡 例

一、本书所采均十余年来所作关于教育之文字，其不关于教育者概不收入；

二、本书分五卷，各以类相从。卷一均关于学制教育宗旨及教授管理者，卷二关于修养者，卷三关于国语者，卷四关于女子教育及性欲者，卷五杂文；

三、关于教育而时效已过者什九均删去，唯留较有关系之数篇；

四、各书叙例均不载入，唯留《世界教育状况》《中华大字典》两序；

五、各篇略以性质序次而注何年于其下，一以便于阅览，一以规个人学识之进退；

六、圈点或用新式标点或仅用句点，均仍原稿之旧（编者注：为今日阅读方便，现改为新式通用标点）；

七、作者学识浅陋，各篇文字又大率均急就之作，大雅君子尚希有以教之。

目 录

总序	郝振省 (1)
自序	陆费逵 1
卷 一	1
教育主义	3
论教育本义当定为培养国民人格以发展民国精神	7
论人才教育职业教育当与国民教育并重	10
国民教育的疑问	15
缩短在学年限	18
减少授课时间	21
改用阳历	24
小学堂章程改正私议	26
民国教育方针当采实利主义	32
敬告民国教育总长	35
民国普通学制议	38
新学制之要求	46

新学制之批评·····	51
论中央教育会·····	55
论各国教科书制度·····	60
采用全日二部教授·····	69
论今日学堂之通弊·····	71
卷 二 ·····	77
论学·····	79
灵魂与教育·····	87
修养论·····	92
除国民盗性论·····	97
论我国亟宜振兴佛教·····	102
敬告中等学生·····	109
学而时习之解·····	115
必有寝衣解·····	117
父母在不远游游必有方解·····	118
孝道正义·····	120
格物解·····	123
基督教徒之罪恶·····	125
实业家之修养·····	127
卷 三 ·····	139
我对于国音国语的意见·····	141
国语国音和京语京音·····	153
小学校国语教授问题·····	159
普通教育当采用俗体字·····	164

整理汉字的意见·····	166
论设字母学堂·····	169
论日本废弃汉文·····	171
卷 四 ·····	173
女子教育的急务·····	175
女子教育问题·····	188
欧美之女性研究·····	191
男女共学问题·····	201
饮食男女与教育·····	203
论近日风化之坏及其挽救之法·····	209
色欲与教育·····	214
卷 五 ·····	217
我之童子时代·····	219
内庭趋侍记·····	223
学界风潮感言·····	230
《世界教育状况》序·····	236
《中华大字典》序·····	238
宁鲁燕晋之一瞥·····	240
港澳一瞥·····	255



卷一



教育主义

民国八年（1919）

一、吾辈教育家之罪过

吾著此文之先，吾有一言敬告读者曰：吾国新教育萌芽以来，二十余年矣。此二十余年中，不过糊糊涂涂。以办学为一种维新之标志，无所谓主义，无所谓程序也。教育行政长官之贤者，与夫自命为研究家者，亦不过看看他人的样子，做两篇文章，办两件枝叶的事，无所谓主义，无所谓程序也。吾国社会对于教育，父兄令子弟就学，学子自己勤学。上焉者不过见他人强盛，欲习一学一艺，以强盛吾国。下焉者不过为一身之功名利达，谋生养家而已。无所谓主义，无所谓程序也。唯其如是，故兴学二十余年，仍无所益于国家社会。不唯无益，其所以为国家社会之蠹者，反加甚焉。吾人一念及此，辄头汗涔涔。自悔十余年来之所为，非枝节皮毛之是务，即附会盲从之行为。呜呼，吾辈自命为教育家者，其罪过可胜言哉。