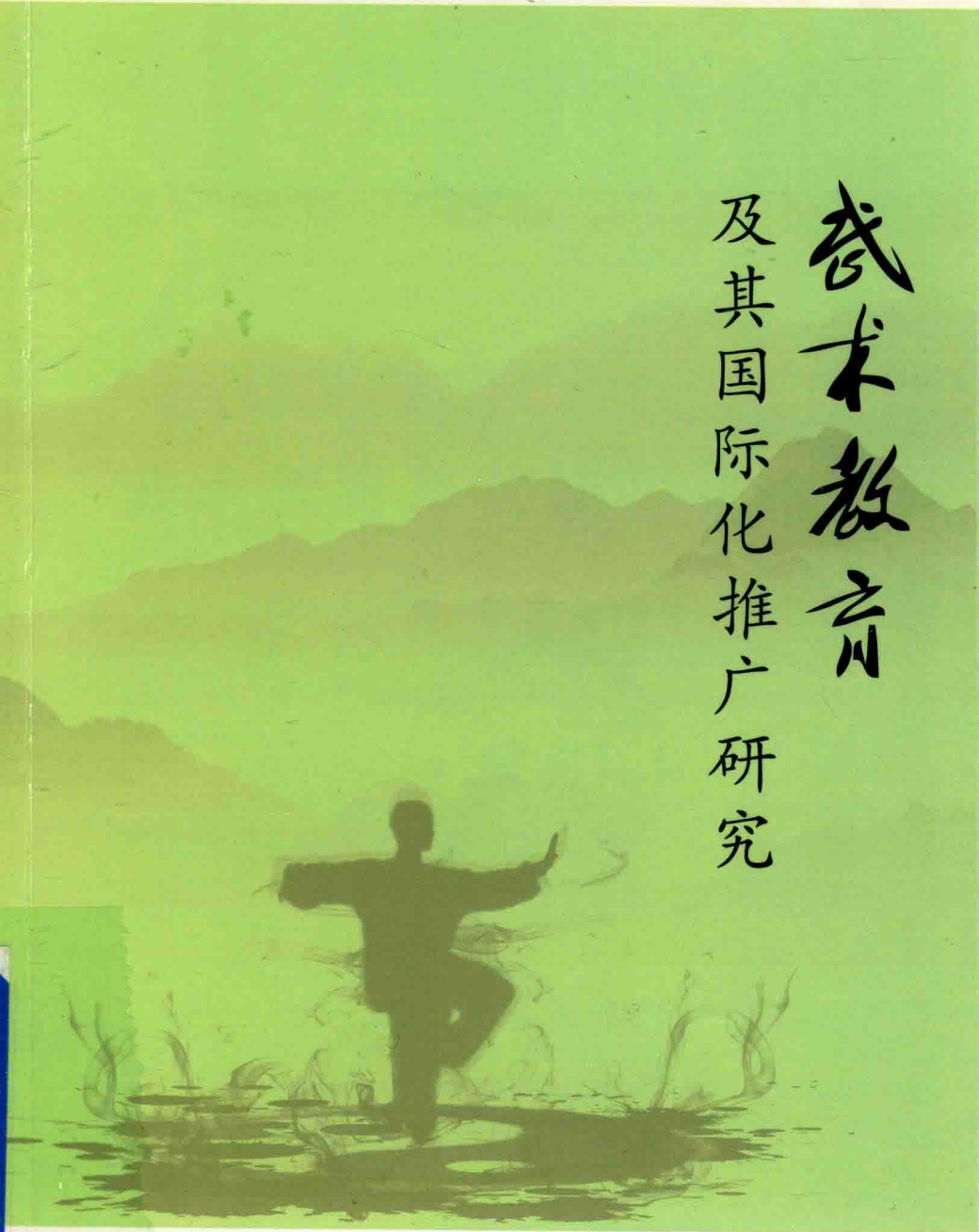


程英俊

著

# 武术教育

及其国际化推广研究



中国水利水电出版社  
www.waterpub.com.cn

# 武术教育及其国际化推广研究

程英俊 著



中国水利水电出版社  
www.waterpub.com.cn

·北京·

## 内 容 提 要

本书以武术教育及其国际化推广为研究对象,不仅系统论述了有关武术和武术教育的理论知识,还有针对性地对中小学、高校武术教育和地域武术文化教育的理论知识和发展策略进行了深入研究,并在此基础上剖析并探寻了太极拳文化教育、武术技击(散打、短兵、推手)散打文化教育、武术养生、功法健身气功文化教育的理论知识和国际化传统策略,最后立足国际阐述了武术的国际化传播策略和推广体系构建策略。

本书可为扩大中国武术的传播范围和推广范围提供理论指导与实践指导。

## 图书在版编目(CIP)数据

武术教育及其国际化推广研究/程英俊著. —北京:  
中国水利水电出版社, 2018. 8

ISBN 978-7-5170-6895-2

I. ①武… II. ①程… III. ①武术—体育教育—研究  
武术—体育教育—研究 IV. ①G852—4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 214652 号

书 名	武术教育及其国际化推广研究 WUSHU JIAOYU JI QI GUOJIHUA TUIGUANG YANJIU
作 者	程英俊 著
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路 1 号 D 座 100038) 网址: www. waterpub. com. cn E-mail: sales@waterpub. com. cn 电话: (010)68367658(营销中心)
经 售	北京科水图书销售中心(零售) 电话: (010)88383994、63202643、68545874 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京亚吉飞数码科技有限公司
印 刷	三河市华晨印务有限公司
规 格	170mm×240mm 16 开本 18.75 印张 336 千字
版 次	2019 年 3 月第 1 版 2019 年 3 月第 1 次印刷
印 数	0001—2000 册
定 价	91.00 元

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

# 前 言

中国武术源远流长,在其发展过程中和易学、儒家思想、佛家思想、道家思想等相互融合,和我国传统医学以及兵家也存在着千丝万缕的联系。中国武术在我国传统文化的土壤中生根发芽,充分彰显了中国传统文化的精髓与内涵,包括传统武德和民族精神在内的多项优秀传统文化要素都能够在武术中得到体现。中国武术是中华民族弥足珍贵的财富,是民族精神的代表和象征,是中华民族文化的重要符号,集民族文化特色和民族文化底蕴于一身。中国是武术的发源地,但武术是属于世界的,是全人类的财富。放眼国际能够发现,当前中国武术有必要走出国门,探寻并实施国际化推广策略,原因在于将承载着中国优秀民族文化的武术推广到世界各国,有助于世界各国人民更加深刻地感受中华文化的精髓以及中华民族的智慧,有助于美化我国在各国人民心中的形象,提高我国的国际地位。

但是,武术申奥行动搁浅让我们清醒认识到武术国际化推广还有很长的路要走,还有很多问题需要解决。中国武术要充分利用自身优势,综合分析并正视当前的国际环境,进而在发挥优势、冲破阻碍的过程中探索出一条切实可行的推广之路。为此,特撰写《武术教育及其国际化推广研究》一书,以期能够在夯实武术及其武术教育理论基础的同时,探寻出武术教育发展之路和武术国际化推广之路,推动中国武术走向世界。

本书共十章,大体可以分成四部分:第一章至第四章综合论述武术及武术教育的理论知识;第五章和第六章对学校武术教育及其发展、地域武术文化教育及其发展进行研究;第七章至第九章就太极拳文化教育、散打文化教育、健身气功文化教育的理论知识和国际化推广展开深入研究;第十章立足国际探寻了武术国际化传播策略和国际化推广体系构建策略。具体来说,第一章绪论,主要内容有研究背景、研究目的及意义、研究内容与方法、文献综述。第二章武术内涵及其功能阐释,具体阐释武术基本概念、武术文化内涵、武术本质释义、武术功能研究现状及存在的缺陷。第三章武术教育价值的形成与实现策略研究,主要内容有武术教育价值的演变与发展、武术教育价值的内涵与属性、武术教育价值的构成、武术教育价值的实现策略。第四章武术与中国传统文化教育,研究内容是武术与哲学、武术与美学、武术与医学、武术与民俗、武术与伦理学、武术与艺术学。第五章学校武术教育及其发展研究,逐一对武术在中小学、高校中的发展现状、高校武术理论体系

的建设、高校武术课程的合理设置、高校武术的发展策略进行研究。第六章地域武术文化教育及其发展研究,研究内容是地域武术文化释义、黄河流域北派武术文化、长江流域南派武术文化、珠江流域岭南派武术文化、地域武术文化的可持续发展研究。第七章太极拳文化教育及其国际化推广研究,先后论述太极拳文化理论体系、太极拳习练体系、太极拳技击体系、太极拳养生体系、太极拳国际化传播中存在的问题分析、太极拳文化国际化传播模式的构建、太极拳文化国际化传播与推广的策略。第八章武术技击(散打、短兵、推手)散打文化教育及其国际化推广研究,深入阐释散打文化理论体系、散打技击体系、散打文化国际化传播的现状、散打文化国家化传播与推广的策略。第九章武术养生、功法健身气功文化及其国际化推广研究,逐一一对五禽戏文化、六字诀文化、八段锦文化、易筋经文化、健身气功文化的国际化传播与推广策略进行研究。第十章武术国际化传播及其推广体系的构建,主要包括武术的国际地位透视、武术传播理论体系分析、武术国际化传播模式的构建、武术国际化传播与推广的策略。

本书的撰写致力于使全书达到结构清晰、语言准确、全面深刻的要求,同时通过多种方式使武术教育的理论和国际化推广的实践结合在一起,力求使得武术教育的理论基础更加稳固,为武术教育国际化推广提供可行性对策。

在撰写本书的过程中,参考和借鉴了许多专家、学者的理论和数据资料,在此向他们表示由衷的感谢。由于作者水平所限,书中难免有不足之处,敬请广大读者批评指正。

作者

2018年5月

# 目 录

前言

第一章 绪论	1
第一节 研究背景、目的及意义	1
第二节 研究内容与方法	9
第三节 文献综述	13
第二章 武术内涵及其功能阐释	21
第一节 武术基本概念解析	21
第二节 武术文化内涵	29
第三节 武术本质释义	37
第四节 武术功能研究现状及存在的缺陷	39
第三章 武术教育价值的形成与实现策略研究	44
第一节 武术教育价值的演变与发展	44
第二节 武术教育价值的内涵与属性	51
第三节 武术教育价值的构成	64
第四节 武术教育价值的实现策略	67
第四章 武术与中国传统文化教育	74
第一节 武术与哲学	74
第二节 武术与美学	76
第三节 武术与医学	83
第四节 武术与民俗	93
第五节 武术与伦理学	95
第六节 武术与艺术学	97
第五章 学校武术教育及其发展研究	100
第一节 武术在学校中的发展现状分析	100
第二节 学校武术理论体系的建设	104

## ▲ 武术教育及其国际化推广研究

第三节	学校武术课程的合理设置	116
第四节	学校武术教育的发展策略	124
第六章	地域武术文化教育及其发展研究	129
第一节	地域武术文化释义	129
第二节	黄河流域北派武术文化	134
第三节	长江流域南派武术文化	141
第四节	珠江流域岭南派武术文化	147
第五节	地域武术文化的可持续发展研究	151
第七章	太极拳文化教育及其国际化推广研究	157
第一节	太极拳文化理论体系	157
第二节	太极拳习练体系	161
第三节	太极拳养生体系	164
第四节	太极拳技击体系	165
第五节	太极拳国际化传播中存在的问题分析	175
第六节	太极拳文化国际化传播模式的构建	178
第七节	太极拳文化国际化传播与推广的策略	181
第八章	武术技击文化教育及其国际化推广研究	189
第一节	散打文化理论体系	189
第二节	散打技击体系	200
第三节	散打文化国际化传播的现状分析	209
第四节	散打文化国家化传播与推广的策略	213
第五节	其他武术技击文化发展现状与推广对策	217
第九章	武术养生、健身气功文化及其国际化推广研究	221
第一节	五禽戏文化	221
第二节	六字诀文化	229
第三节	八段锦文化	234
第四节	易筋经文化	241
第五节	健身气功文化国际化传播与推广的策略	251
第六节	武术养生文化及传播推广的策略	254

第十章 武术国际化传播及其推广体系的构建·····	257
第一节 武术的国际地位透视·····	257
第二节 武术传播理论体系分析·····	266
第三节 武术国际化传播模式的构建·····	275
第四节 武术国际化传播与推广的策略·····	278
参考文献·····	287

# 第一章 绪论

在推动社会主义文化繁荣兴盛的新征途中,要不断增强中华民族的文化自信,让中华民族文化在世界多元文化中绽放新的光彩,如此就必须重视我国优秀民族文化的保护、传承与发展,让我国优秀民族文化能立足于世界文化之林,并活起来、传下去、走得远。传统武术是我国优秀民族文化中的一枝奇葩,是我国民族传统文化的优秀代表。在新时期,研究武术的教育与国际化推广,对于现阶段保护、传承、推广、传播、弘扬我国传统武术文化具有重要的现实意义,同时,还能为我国其他优秀民族传统文化的科学和可持续发展提供宝贵的经验。本章重点就我国传统武术文化的研究背景、目的及意义,研究内容与方法,文献等进行系统阐述。

## 第一节 研究背景、目的及意义

### 一、研究背景

#### (一)作为中华民族文化符号的武术

武术是我国优秀传统文化的代表,在中华民族五千年的文明史中一直保持着长期的、可持续的发展,在我国历朝历代中,武术运动及其文化随着统治阶级的变化几经沉浮,但一直都处于始终向前发展着的状态中,即便是在全民禁武的时代,传统武术及其文化也在民间继续传承、发展。

武术在中华民族传统文化基础上产生、发展而来,充分浓缩了我国传统哲学的思想、观念,同时,对中华儿女的价值观、世界观有重要影响,武术及其文化影响了一代又一代中国人。传统武术文化对于中国人来说是一种重要的民族文化符号,也是外国人认识中国的一个重要文化窗口。

春秋战国以来,我国长期处于封建文化专制之下,文化思想的主导始终掌握在统治阶级手中。在秦王一统、汉武盛世、隋唐盛世、永乐盛世、康乾盛世等我国封建王朝鼎盛时期,政治开明、思想开放,多民族文化多元发展,但是不可否认的一点是,即使在盛世开放时期,我国的文化交流也主要是重视

本民族文化的传播,而对其他民族文化的吸收很少,文化交流方面是单一的。而在盛世之外的各朝代,我国的文化发展闭塞,文化专制明显,直到封建社会末期,国势衰危,西方列强用武力打开我国的大门,我国的社会性质产生了巨大的变化,开始沦为半封建半殖民地社会。

鸦片战争后,在西方文化的冲击下,我国社会文化等各个方面受到严重的冲击和破坏,中西方文化的冲突进入激烈交锋时期。在内忧外患的特殊历史时期,通过习武救国成为不少仁人志士的选择,这充分表现了中国传统武术及其文化在中国人心目中的重要地位。

中华人民共和国成立后,百废待兴,为促进我国体育事业发展、增强人民体质,同时,也是为了重拾民族自信,党和政府为发展我国体育事业做出了卓越努力。其中一项重要工作就是为了民族体育的有序发展,将民族体育置于整个大体育中的重要地位,将民国时期的“国术”进行拆分,并重新划分类别,将“武术”一词重新使用。在我国体育与教育的发展历程中,受西方现代体育观念的冲击,武术自身的理论体系也在不断发展与完善,并努力朝着更加科学的方向发展。人们对于武术的认识随着新、旧思潮的交锋和“土洋体育”之争展开,武术进入学校体育课程和运动竞技场开始逐步深化,对武术的认识也逐渐清晰,对武术的文化意义、教育意义理解也更加深刻。

由此可见,无论是古代还是现代,无论是战争年代还是和平时期,在我国社会各方面事业发展中,武术及其文化都具有十分重要的地位。

### (二)现代武术文化的发展背景

十八大以来,我国社会各方面事业发展迅速,国民经济快速发展、人民生活水平有了显著提高,科技文化等方面都获得了快速的发展,并取得了可喜的成绩和成就。我国已经迈进一个新时代,这使得我们更有机会去审视历史文化、享受现代文明。在进一步促进我国文化事业发展的今天,保护与传承武术文化越来越引起社会各界的重视,对武术等非物质文化遗产的保护与传承更是上升到国家战略的高度。

在现阶段,对武术文化的重要文化内涵和意义进行重新认识与解析,进一步挖掘武术的体育价值、文化价值、教育价值等,是武术现代化科学可持续发展的重要前提和基础,值得深入思考与研究。

### (三)“文化全球化”的发展背景

文化,是一定人类社会群体,在一定时间和空间范畴内所创造的物质文明与精神文明的总称(在本书中文化特指精神文明)。文化最重要的特点就是传播性、兼容性。

人类社会的全球化发展,是一种必然的历史发展趋势,是不以任何人的意志为转移的。随着人类生产方式、科技的进步,世界范围内的人力、物力、财力等各种资源必然会不断进行自由流动和配置,这是全球化的一个重要表现,也是全球化的重要发展趋势。

文化的全球化是伴随着“全球化”(Globalization)概念的提出而提出的,它与经济全球化、体育全球化等一样,都是一种复合概念和现象。具体来说,文化全球化,是指世界上的一切文化以各种方式,在“融合”和“互异”的同时作用下,在全球范围内的流动。文化全球化过程中形成的文化共同体——“全球化文化”(Globalized cultures),是一种广泛的、世界性的文化,被世界各国、各地区、各民族认可和接受。

目前,关于文化全球化,学术界存在诸多争议,代表性观点如下。

(1)文化全球化是“文化趋同化趋势”,是人类古老的“大同理想”的实现,是一种文化同质化。

(2)“文化全球化”意味着“文化的殖民化”,是一些雄心勃勃的国家、民族对其他国家、民族的文化输入和灌输。文化全球化是欧美发达国家主观推进,刻意布置的一个陷阱。于是“全球化的陷阱说”、“反全球化”的理论风起云涌。

(3)“文化全球化”是人类各种问题和危机的总体性呈现。

(4)“文化全球化”正在消融着“民族文化”。

以上这些观点,更多的是从文化全球化所产生的效果来理解文化的全球化发展。不管欣喜还是担忧,文化全球化都是一个不可逆转的趋势,全球化和文化全球化发展是一个客观的发展进程。

在文化全球化背景下,不同的国家、地区、民族的文化相互碰撞、交流、影响、融合。一方面,文化全球化给民族文化的发展带来种种矛盾和冲突;另一方面,民族文化在融入文化全球化的进程中,不同民族、不同国家力量差异明显,不同地区、不同民族、不同性质的文化相互碰撞,产生冲突在所难免。最主要的冲突表现在以下几个方面。

(1)“文化霸权主义”与“民族文化”的冲突。

(2)外来文化与本土文化的冲突。

(3)网络技术、网络传播快速发展背景下,网络对民族文化传播、传承以及价值观的挑战与冲击。

面对文化的全球化发展趋势,每一个民族都应自觉融入文化的全球化发展,置身于诸多的文化中,不断加强自身文化建设,保持本民族的文化性质与特点不变,增强民族文化自信。

作为东方体育文化的代表——我国传统武术文化,在文化全球化发展

趋势下,受到西方文化的冲击、影响,同时,也在世界范围内广泛传播,以其内含的哲学思想、观念,吸引着诸多外国友人认识和学习中国武术文化,而且通过中国武术,理解中华民族的天人合一、和谐、韬光养晦等智慧。

### (四)“体育全球化”的发展背景

体育全球化是经济全球化、文化全球化发展的必然结果,是经济全球化、文化全球化在体育领域的深层反映与体现,从某种意义上说,奥林匹克运动和奥运会在全世界范围内被各国、各地区、各民族所认可和接受,标志着体育全球化的正式形成。

当今时代,全球范围内,各种体育文化形态、体系保持着前所未有的开放程度,不同的体育文化相互交流、相互融合,而且这种交流与融合的广度和深度不断加强。

体育文化具有民族性,任何一种超越民族的体育文化都是不存在的。体育文化民族性的核心内容是民族的语言、心理、性格以及在此基础上形成的体育文化模式。世界上任何一种民族体育都独具特色,带有强烈的民族文化气息,内含强劲的民族意识。

体育全球化的发展趋势,不会消除不同民族的体育文化差异,但是,也不会从根本上扭转不同体育文化的发展的不平衡,在体育全球化发展的初期,发达国家的体育文化处于优势地位,对于发展中国家来说,体育的全球化初期,西方体育文化对本民族体育文化的冲击,更多地表现为异质体育文化的“文化浸入”,会对本民族体育文化造成冲击和伤害。<sup>①</sup>

在体育全球化发展背景下,不同的民族体育文化在发展上的不平衡状态,会促使反省本民族的传统体育自身的问题,重新审视本民族传统体育的发展模式和评判标准。

体育全球化促进了东西方体育文化的交流、融合,具有独特内涵的中华传统武术也被卷入世界不同民族体育文化的冲突之中,并在东西方文化的碰撞之中逐步汇入现代体育的洪流。如今,竞技体育大行其道,现代竞技项目成为体育界的主流,在这个时代背景下,武术到目前为止,仍然没有成为代表现代竞技体育最高成就的奥运会中的项目,武术在体育全球化背景中的科学、可持续发展引起我国社会广泛关注。

与西方竞技体育相比,我国武术运动背后承载了厚重的民族文化内涵。武术集中体现了中华民族的优良传统,诚实守信、自强不息、厚德载物、保家卫国、勤劳勇敢等民族精神与文化内涵。

<sup>①</sup> 巨东红.文化全球化成因及其发展趋势探析[J].北华大学学报,2006(1).

为了适应体育全球化发展、融入世界体育一体化发展进程,我国传统武术不断进行自我改造和完善。武术,虽然以表演性的武术套路为其主流形态,但很多武术专家已在此基础上注入了双人对抗性的散打内容,现代武术逐渐发展成为集实用性和观赏性、竞技性和技艺性于一体的现代运动项目。在过去的东西方体育文化研究中,有人认为中国传统体育文化比较轻竞技、重伦理,这显然是对我国传统体育的曲解。在西方近代文明产生以前,中国唐代的武举制是世界上体系最完善、也是最富有公平性质的竞争体系。在古代中国体育蹴鞠、马球、龙舟这样的活动中的竞赛激烈;举鼎、角力、摔跤等活动中,肌肉力量的练习甚至占据着主导地位。唐代的马球比赛具有强烈的对抗性。而我国传统武术,其本质就是技击性质,只不过是强调有限的对抗与竞争。因此,我国传统武术有融入以西方竞技体育为主导的体育全球化发展进程的可能。20世纪80年代后期,国际武术联合会成立,旨在促进、协调与组织国际武术运动交流和发展。我国作为国际武术联合会的会员,同时也是传统武术大国,积极参与各项武术交流、推广、竞赛活动。同时,为了在国际范围内更好地推广武术运动,我国确立了武术在国际上的通用名称,英文名称“Wushu”。“Wushu”一词的确立,标志着原始的技击、武艺、国术等,正式成为一种规范的、富有浓厚民族特色和东方文化气息的体育运动项目。

如今,我国经济快速发展,向全面建设小康社会进发,武术对于增强中国人民凝聚力和培养民族精神具有非同凡响的意义。在世界上,民族间的竞争归根结底还是文化的竞争。作为中华民族优秀文化的重要组成部分,武术已成为众多运动者所喜爱的运动。智慧的中华民族创造了辉煌灿烂的文化,既有先进的科学技术,又有深厚的文化底蕴。完好地保护、传承、传播、弘扬中华民族优秀传统文化,形成社会主义的先进文化,建设社会主义精神文明,是每一个中华儿女义不容辞的责任与义务。

武术,是我国与世界其他国家、各地区、各民族相互沟通与交流的重要桥梁。武术传播引起全球更多人的关注,近年来,武术运动在宣扬中华民族文化,加强与世界各民族交流中发挥着重要作用。得益于我国政府和国家领导人对包括武术在内的传统民族文化发展的重视,当下我国传统武术在文化全球化、体育全球化发展背景下,呈现出良好的发展态势。

### (五) 武术与教育的融合发展背景

武术本身富有的丰富内涵使其天然带有教育的属性,因此,武术被教育界看重就是非常自然的事情了。将武术与教育相融合,为武术的发展提供了又一个难得的良好平台。

武术具有重要的教育价值,武术的教育价值是多元的,体现在如体育、智育、美育、德育、心理素质教育等多个方面。因此,将武术纳入教育体系,对促进学生身心健康全面发展,对通过教育途径培养优秀的、全面发展的高素质人才和社会主义接班人具有重要意义。

目前,我国已经将传统武术纳入学校教育体系,在幼教、小学、中学、大中专院校以及研究生教育阶段全面开展传统武术教育,让传统武术切实走进校园,成为学生的必修课程。

但是,需要正视的一个教育问题是,在西方体育文化的强大冲击和影响下,我国学校体育教育几乎被西方体育所垄断,这不仅体现在教育教学的理念方面,还体现在体育教育教学内容方面。我国体育教育中,传统民族体育所占的比例与竞技体育相比相差甚远。我国武术运动虽然在与教育逐渐融合,但受西方体育教育思想的影响,学校开展的武术教育以竞技武术为主。武术教育异化问题已引起许多学者的重视。

### (六)全人类命运共同体的背景

人类命运共同体是指在追求本国利益时兼顾他国合理关切,在谋求本国发展中促进各国共同发展。人类只有一个地球,各国共处一个世界,要倡导“人类命运共同体”意识。

人类命运共同体这一全球价值观包含相互依存的国际权力观、共同利益观、可持续发展观和全球治理观。

2017年10月18日,习近平同志在十九大报告中提出,坚持和平发展道路,推动构建人类命运共同体。中国共产党始终把为人类作出新的更大的贡献作为自己的使命。中国将高举和平、发展、合作、共赢的旗帜,恪守维护世界和平、促进共同发展的外交政策宗旨,坚定不移的在和平共处五项原则的基础上发展同各国的友好合作,推动建设相互尊重、公平正义、合作共赢的新型国际关系。

在全人类命运共同体的背景下,武术作为中华文化的重要组成部分,同时也是世界文化的重要内容,其发展也关系到整个人类文化的向前发展。世界上各个国家都有自己的民族文化,当前西方竞技体育占据体育世界的主流,受西方竞技体育热的影响,中华武术等传统体育受到了极大的冲击,但在全人类共同发展的情况下,中华武术理应紧跟时代发展的形势,加强自身与世界体育文化的沟通与交流,从而获得共同发展。

### (七)全生命周期背景下的发展

最初,全生命周期是一种交易理念和理论,是在长期的实践探索中产生

并获得发展的。这就是在市场经济条件下,经济创新服务体系是以市场为基础的资源配置系统。在当今社会发展的背景下,武术要获得进一步发展,必须要紧跟世界发展的形势,走市场化和产业化发展的道路。

## 二、研究目的

本书对武术教育及其国际化推广进行全面分析与研究,通过研究,旨在实现以下目的。

(1)清楚地阐释武术的概念、文化内涵、本质。

(2)分析武术功能研究现状及存在的缺陷。

(3)研究武术教育价值的演变与发展、内涵与属性、价值体系构成,探索现阶段武术教育价值的科学实现策略。

(4)分析研究武术与中国传统文化的关系。

(5)对当前我国高校武术教育及其发展进行研究。分析我国高校武术教育的发展现状,探索高校武术教育力量体系的建设、课程建设与总体科学发展。

(6)分析与研究我国不同地域的武术文化教育及其发展情况,旨在为各地区的武术教育发展突出特色、体现区域教育特征与优势提供依据。

(7)研究我国传统武术的典型体育项目的科学化教育发展。

(8)分析与研究武术的国际化传播与推广,重新审视武术在国际多元文化中的地位,探索武术的国际化传播与推广的科学发展之路。

## 三、研究意义

### (一)坚定民族文化自信

“观乎天文,以察时变;观乎人文,以化成天下”,文化的力量贯穿人类社会历史演进的始终,文化始终是国家和民族的灵魂,是国家和民族进步的重要推动力。自十八大以来,习近平同志多次提到“文化自信”,表达了对我国传统文化、传统思想价值的认同。十九大报告中,也多次提到要建设社会主义精神文明,发展和弘扬中华民族传统文化。

新时期,重视传统武术的传承、传播,不仅是我国弘扬民族传统文化、建立民族文化自信的重要和有效途径、必然要求,也是在现阶段促进世界多元民族文化的科学、健康、全面发展的必然要求。

本书通过对武术教育及其国际化推广的研究结果表明,在内加强传承、在外加速推广,促进武术在国内外的持续发展,对于增强民族凝聚力、增加

民族自豪感、自信心,具有重要的促进作用。

### (二)明确武术的地位和文化遗产属性

传统武术是我国体育文化和民族文化的重要组成部分,是一种极具中国特色的文化形态,传统武术文化是多种文化的集合体,武术的技术存在只是它的外在表现形式,其核心要义是文化。只有正确认识及定位传统武术文化,才有可能更好地传承武术文化。<sup>①</sup>

当前,关于武术遗产性质的定位还不够明确,在国务院批准的第一批非物质文化遗产名录中,共有10个大类,在“杂技与竞技”类中有17个项目,包括少林功夫、武当武术、回族重刀武术、沧州武术、太极拳、邢台梅花拳等项目。这6个项目均属传统武术,它们具有较强的竞技性,主要功能是强身健体、修心养性、表演娱乐等,把它们一概称为“竞技”,但从文化角度分析,这种项目归类显然抹杀了武术的丰富文化内涵。

本书的研究重点之一是武术教育。武术的教育传承,是传承文化的重要方式与途径。通过教育手段和方式,传承传统武术,不仅仅要使学生学习具体的武术技能、动作、套路,也要让学生领会、理解蕴含在武术技法、功法、技理中的传统文化内涵。

通过本书分析,能使教师和学生充分认识到传统武术文化在我国非物质文化遗产中的重要地位,明确教授和学习传统武术文化的重要性、紧迫性,明确武术教育的重要意义。

开展武术教育,必须明确传统武术文化的多元价值,明确传统武术文化的重要地位。传统武术文化是我国优秀传统武术的重要组成部分,应充分明确这一点,在传统武术文化的发掘与发展过程中,应与时代的发展与人们的需求相适应,将传统武术的健身、修身价值、民族精神和社会主义精神文明建设价值充分继承和发扬,促进人民的身心发展。

### (三)促进学校武术教育的科学发展

学校是传统武术文化重要的传承基地,开展武术教育是我国传统武术文化传承与发展的一个重要和有效途径。通过武术教育能有效提高中小学、高中、大学等武术水平,促进中华民族传统武术在中国的传播与发展。

本书充分强调了武术教育的重要性以及武术教育在现阶段文化传承、建立民族文化自信的重要意义。

<sup>①</sup> 何艳强. 武术教育中武术文化传承的研究[D]. 河南大学, 2013.

## （四）弘扬中华民族传统武术文化

在全球化境遇下,教育还不能仅囿于国内,必须实施武术教育走向国门。国家提倡和重视学校武术教育,并把武术打造成国学教育品牌中的王牌。以文化的视角来审视与制定武术教育政策、发展策略,确立武术在学校教育和对外推广中的文化地位。

在传统武术文化的传承与发展过程中,不仅要在国内的各级各类学校中大力推广武术文化教育和传承,还要进一步将武术文化推向国际体育文化发展的大舞台。例如,在华人聚集地,开办武术专修学院的模式,培养更多的传统武术专业人才,“以点带面”扩大宣传。<sup>①</sup>此外,还可以充分借鉴“孔子学院”国际化推广的成功经验,设立规范的武术教育机构,让更多人了解、认识、认知、认同我国传统武术文化。<sup>②</sup>

## 第二节 研究内容与方法

### 一、研究内容

除了本章绪论之外,本书主要分九章对武术教育及其国际化推广进行全面分析与研究。各章研究内容简要解析如下。

#### （一）武术内涵及其功能

为了更加全面、系统地开展研究,也为武术发展性研究奠定重要的理论知识基础,对武术基本概念进行详细解析,并深入研究武术文化内涵、武术本质,并对武术内容研究现状及存在的缺陷进行广泛论述。

#### （二）武术教育价值的形成与实现策略

武术具有多元价值,第三章结合选题重点,专门针对武术教育价值的形成与实现策略进行研究,具体内容包括武术教育价值的演变与发展、内涵与属性、价值构成、价值实现策略。

---

① 吴永存,张振东.全球化场域下我国少数民族传统武术文化的传承与发展[J].北京体育大学学报,2016,(39)1.

② 李龙.论中国传统武术的当代发展路径[J].体育与科学,2012(1).