

# 日本漢文學百家集

王焱  
編

381



YSP  
北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集  
381



北京燕山出版社

第三八一册

檀樂集 卷二十八至卷四十九 別集 一卷 岩溪晉著 明治四十五年……一

檀藥集 乙巳



檀藥集



魏南來題簽



梅夢大荒落季冬  
利于待我歸軒

檀欒乙巳集序

吳蘭雪序張舸齋寸草園彙鈔曰人生百年如露電耳其爲  
真樂有四而富貴功名不與焉一曰山水之勝二曰文章之  
美三曰友朋之益四曰家庭之娛得其一端已足自慰况兼  
有之乎吾友冷灰先生者寄跡一邱追蹤六逸抱濟時之策  
甘守陸沈懷作賦之才願安市隱檀欒結社時從竹裏招賓  
遠近名莊愛向山中探勝借風雲而爲氣樂琴書以忘憂秉  
燭夜游把臂皆都門舊雨倚欄曉望怡情在信嶺晴霞時或  
墨水觀花香風十里每當蓮塘買醉明月一湖常偕韓孟以  
聯吟亦共謝袁而放棹較勝淮南留客數僅八人不同淨土  
修禪盟推一衲况復徐嘉淑配蘇薰多才生成簡簡之芳姿

恰合欣欣之雅號春山入畫冬雪能吟宜其愛擅畫眉心甘  
同夢如先生者正可謂一生修到四樂兼全者矣檀巒社集  
例以一歲爲一編賓主吟篇洵足三歎而三唱茲乙巳之年  
華云暮正唱酬之篇帙待刊既徵槐叟以署眉復囑鯁生而  
綴序辭之不獲勉修駢體之詞言之無文愧作卷頭之引

明治三十八年歲次乙巳十二月永井久耐甫識於東京  
來青閣

檀欒集 乙巳

森大來槐南閱

岩溪晉裳川編

第二十八集 一月二十九日

待我歸軒檀欒小集賦此需諸先輩高和頃日三和梅  
松樓主人贈余以鈎鎖力士像雅邦橋本翁亦曾見惠  
自畫指月禪圖分貝之士所藏如斯不敢說同田之徒  
也詩中故及 冷灰 江木 衷

碧檀欒韻入新編餘事風流遊幾年吟友將期微雪日歸鴻  
不待百花天阿吽鼻屐拔山力語默參通指月禪詩酒一場  
俱一笑人間難了此因緣

森槐南曰此集殆為樓至德如來而設主人乃矚方外詩友弘律禪師疏證禪林  
故事編為一冊意亦篤唯恨予詩笨拙一場懣懣有愧阿吽鼻屐多矣如何如何

檀欒會席上次韻

石埭 永阪 周

借他古佛入新編正值檀欒第四年  
悟出有爲非別界閱來無想是真天  
拈花亦弄金剛力飲酒猶參密迹禪  
終見分身歸一體詩門呵護定何緣

槐南曰大寶積經有密迹金剛力士會俗所謂二王是也作者真悟透徹隨手點化皆具妙相尤妙是拈花亦弄金剛力七字掛錄真得未曾有

檀欒清集冷灰主人出金剛力士一尊索和率賦

槐南 森 大來

當關聞誦穆陀編暮鼓晨鐘閱幾年  
劫數早知終寡偶搗呵枉自護諸天  
團欒居士無生話羅居士偈大家團欒頭同說無生話寂寞金剛不壞  
禪我是浮圖門外漢試踰鐵限問因緣

岩溪袁川曰二王今止得一王或云二身本一非是則其有寡偶之歎必矣三四因以寄慨其旨殊深七八憑空結撰何等妙物

檀欒會上和冷灰主人原韻 九峰 高島 張

雄詞傑作幾成編正值大軍連勝年羽檄奔馳從朔漠雲霞  
爛郁入春天諸公善計廟廊事吾輩儘參文字禪座上金剛  
儼然立舉觴且欲問因緣

二王今日入詩編應悔山門過幾年青葉髻能籠一世金剛  
力定冠諸天護持正法竟無敵降伏惡魔長守禪幸救泥犁  
煩惱苦吟筵密邇亦良緣

槐南曰放翁入蜀記二聖謂青葉髻如來樓至德如來皆示鬼神力士之形詩本此其從大軍連勝羽檄奔馳叙入意匠頗佳

檀欒雅集用冷灰博士原韻 夢舟 塚原 周

曉落誰論星夜編須從劫外逐芳年無邊軟綠草籠地幾處  
輕紅花散天彼岸任他傳戒律當筵笑我愛逃禪何來蝴蝶

翩翩舞春夢難尋過去緣

槐南曰三四穠麗如瀾空花雨使人魂遊忉利天上第七市如是歡喜因緣菩薩亦當低眉不知法意猶作攘臂怒目狀否

檀欒會次冷灰先生韻先是甲辰檀欒集刻成見贈

湘南 大久保達

劇取琅玕手自編新詩如筍長年年政看逸態橫寒碧久愛  
清風灑暑天擲地金聲肯論值空山玉版憶參禪連雲深箐  
笛吹嶺欲曳吟筇未有緣

茲會招簡紙質如舶載皎然雪白中漉修竹數竿姿體  
便妍乃用前韻又成一首

新箋皎潔異陳編恍見湘妃墮淚年虎豹有斑全臥雪籟竿  
何處迥振天月明但訝如描影花氣寧關欲破禪手擘紙當

傳本事檀欒修竹好因緣

槐南曰逸體橫出清風披瀟妙是小青居士風格酒酣聞其吟嘯亦如籟竽振天矣若其皎然雪白數語題中有詩足徵韻人韻事

檀欒會次冷灰主人原韻

霞菴 關澤清修

欲向二王供一編不知劫火閱何年今看竹院對詩客想昔

山門呪梵天泉石烟霞名士疾鏡花水月美人禪可憐夜半

枕頭夢來結歲寒三友緣

一夜有二王尊立主人枕頭曰我久在梅松樓今欲移于待我歸軒夢覺主人報之樓主樓主謹諾

贈主人云

槐南曰金剛夢兆恐屬主人寓言姑妄聽之子虛烏有耳以詩實之亦復佳話

檀欒會次冷灰博士原韻

夢香 上 真行

揚風挖雅見新編文運不衰千百年林塢春藏微雪夕溪禽  
曉哢早梅天主人談縱廣長舌坐客詩參三昧禪知自何山

移此屋二王也結酒中緣

槐南曰三四姿致清秀性情幽微真有嫩寒清曉漱井華而嚼水蕊之想

檀欒清集次冷灰博士韻

蓄堂

結城

琢

香壇相伴竺乘編佛像莊嚴三百年精氣高騰靈鷲頂毫光  
遍照法輪天吾曾希聖何能聖君只參禪不說禪願假金剛  
杵頭力阿修羅界度諸緣

名山幾度誦經編却對如來懺昔年只見江流渾注海縱雖  
月落不離天千林獅吼蒲團座一夜龍降鐵鉢禪弘誓賴依  
濟津筏獨難擲去是詞緣

史册身名不用編且須觴詠一年年玉琴修竹三生契鍊笛  
梅花小洞天爲是劉伶能嗜酒枉言蘇晉愛逃禪牀前繡佛

休相笑醉倒江湖未了緣

槐南曰捷思敏給好句衝吻而出可謂詞無竭源筆有餘力矣

乙巳一月檀欒集予有故不能赴約追次冷灰博士原韻以贈博士時獲彫像二王一軀

種竹 本田 幸

淨心唯合伴經編綺語風流懺昔年覺後現身宜說法醉中成佛證生天葛藤未免胡盧笑文字多參杜撰禪知道君家真筆力破魔金杵是前緣

名字深慚廁玉編畫何添足戒蛇年潛溪未必具詩眼禁語由來出木天柏子微薰缸面酒梅花一笑指頭禪詞人也要神通力普護法門多化緣

臨風空誦貝多編枯坐吾同面壁年客至金篋應刮眼吟成  
花雨忽彌天紅男定喫蓮華鮓白足如逃米汁禪夢見應真  
妙遊戲逢場竿木也隨緣

槐南曰自在神通種種具足暫借文字作遊戲觀亦無所不宜如紅男定喫蓮華鮓等句即是也木天禁語傳以為范德機作其所列詩格概皆小乘法門去正法眼藏遠矣看他信手押入韻脚知牛溲馬勃亦非不藥籠中物也

檀集次韻

裳川 岩溪 晉

手把瓊瑤文字編餘光日月照新年置身兜率觀三界彈指  
華嚴現一天筆力金剛誰有類詩心杜撰獨知禪江干巨木  
如來像便結春風夢裏緣

醉後又賦

笑我誅茅屋未編都門詩酒一年年心追白日遊何處夢到